PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 22745

FRANTÁSTICA!

A MORENA DO BBB ESQUENTA O SEU INVERNO

INCRÍVEL!
HOMEM É PAGO PARA FAZER TEST-DRIVE DE ACOMPANHANTES

LUANA PIOVANI
"MILHARES JÁ BROXARAM COMIGO!"

ENTREVISTA TOM CAVALCANTE

ESTILO
* O BÊ-Á-BÁ DA BARBA BEM-FEITA
* TRICÔS PRA ENCARAR O FRIO

Abril
6/2009_Nº 409 R$ 12,00
ISSN 01041746
9 770104 174006 00409
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

IBAMA HOMOLOGADO

FABRICADO NO BRASIL

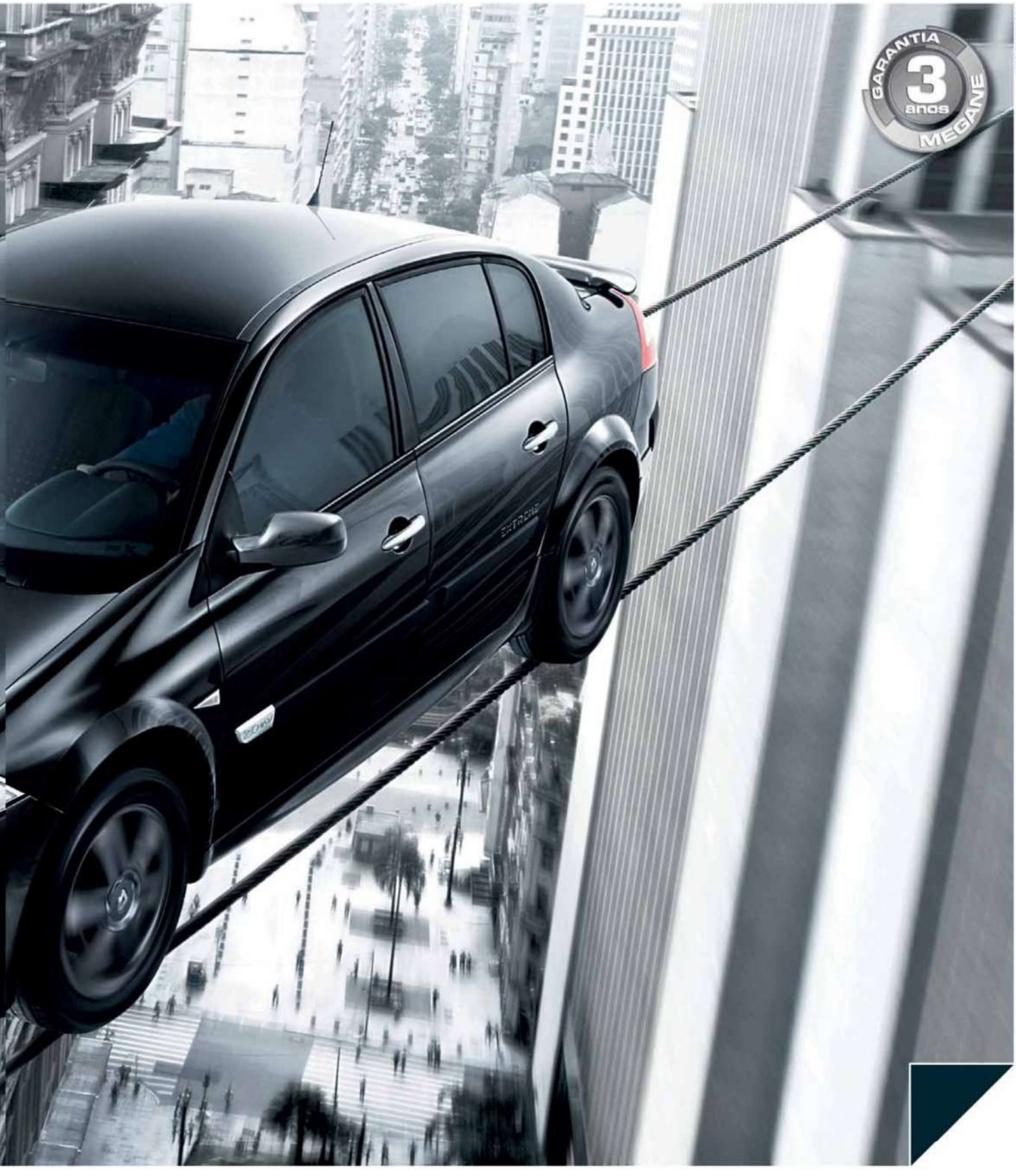
NOVO MEGANE EXTREME.
SEUS SENTIDOS LEVADOS AO EXTREMO.

AEROFÓLIO

INTERIOR EXCLUSIVO

RODA ESCURECIDA

SEUS SENTIDOS PREFEREM UM MEGANE.



NEOGAMA/BBH

EXTREME

RENAULT recomenda elf

Garantia de 3 anos ou 100 mil quilômetros, o que ocorrer primeiro, condicionados aos termos e condições estabelecidos no Manual de Garantia e Manutenção. As imagens são meramente ilustrativas. Alguns itens mostrados são opcionais e/ou acessórios.

RENAULT

PLAYBOY

ANO 34_Nº 409_JUNHO DE 2009

ENSAIOS

72 **ALMAS GÊMEAS** As lindas irmãs gaúchas Alexandra e Marianna Severgnini nuas

90 **FRAN** Chegou a sua vez de ser seduzido pela morena fofura do *BBB*

126 **DELÍCIA LOIRA** A holandesa Esther van der Zander mostra por que adora posar nua

REPORTAGENS

82 **O MELHOR EMPREGO DO MUNDO** A PLAYBOY acompanha um dia de trabalho do cara mais sortudo do planeta

115 **MINIGUIA PLAYBOY DA RESSACA** Tudo que você precisa swaber para enfrentar bem o dia seguinte

120 **GRANDES HERÓIS AMERICANOS** As novas versões dos carros mais potentes e estilosos dos Estados Unidos

SEÇÕES

8 **ENTRE NÓS**

16 **CARO PLAYBOY** Os fãs de Josy, a Mulher Erva-Doce, coelhinhos em árvores e leitores mal-humorados

26 **HAPPY HOUR** A linda namorada de Jarbas Vasconcelos, um bar na Jordânia e Daniel Alves, o titular absoluto do Barcelona

44 **PLAYBOY RESPONDE** Um fanático por preliminares, outro que não sabe o que é isso e dicas para manter-se ereto por mais tempo

48 **GATAS E COELHINHAS** Duas loiras e uma morena de abalar as estruturas

53 **NEURÔNIOS** O novo *Exterminador do Futuro*, *True Blood* em DVD e os lançamentos de Neil Young e Bob Dylan

65 **ENTREVISTA** Uma conversa franca com o humorista Tom Cavalcante sobre pegadinhas, política e saias-justas

80 **SOBRE ISSO E AQUILO** Ivan Lessa abre o caderno de rascunhos e revisita histórias inacabadas

133 **ESTILO** O inverno do tricô, o bê-á-bá da barba e gadgets que você quer ganhar no Dia dos Namorados

152 **2oP** Luana Piovani fala sobre seu novo filme, personagens gostosas e broxadas

156 **CLICK** Flagras sensacionais deliciosamente ousados

160 **AS PIADAS DE PLAYBOY**

CAPA FOTOS **MAURICIO NAHAS** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **JULIANA COSTA** MAQUIAGEM E CABELO **JAYME VASCONCELLOS** (GLLOSS/STUDIO W IGUATEMI) PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **MYCAELA GUTIERREZ** ASSISTENTE DE ESTILO **KIKA CABRERA** ASSISTENTE DE MAQUIAGEM E CABELO **MARIANA GUERRA** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **JEFERSON VIEIRA, FLÁVIO KENJI E MORENO GONÇALVES**. FRANCINE USA CASAQUINHO COM PAETÊS DA FEEL, (11) 5051-0304

FOTOS: [1] MAURICIO NAHAS [2] WALMOR DE OLIVEIRA [3] MORTY SCOTT

PORQUE SEU DIA
NÃO TEM HORA
PARA ACABAR.
FERRACINI 24h
Performance
SAC: 0800 34 1055 - Ref. 9463 - 396B
kromadecka

www.unibanco.com.br
Telefone 30 HORAS
4002-0030: São Paulo e regiões metropolitanas
0800 722 30 30: demais localidades

Você pode nem perceber, mas o Unibanco está com você 30 horas por dia. 6 nas agências e mais 24 onde você estiver.

Se você nunca parou para pensar que o Unibanco está com você o tempo inteiro, não é por acaso. Nós queremos isso mesmo, que você não tenha nada com o que se preocupar. Quando precisar do Unibanco, ele vai estar ali, pronto para resolver o seu problema, a qualquer hora do dia.
Todas as 30 horas: 6 nas agências e mais 24 onde você estiver.

UNIBANCO
O banco único.

TESÃO PELA VIDA

ESTA É A FÓRMULA DEFINITIVA PARA O SUCESSO

Quanto editávamos a seção 20P com Luana Piovani, bateu uma dúvida existencial na redação: "broxar" se escreve com "ch" ou com "x"? Consultamos os dicionários *Houaiss* e *Aurélio*, nas versões digitais e analógicas, e ficamos ainda mais confusos. *Houaiss* brocha com "ch", *Aurélio* broxa com "x". Depois de muito ponderar (0,89 segundos), tomamos uma decisão: na PLAYBOY, broxamos com "x", como o *Aurélio*.

Ou melhor, não broxamos. Nunca. Nosso entusiasmo e nosso tesão pela vida – e pelos prazeres que a vida oferece – são inabaláveis. A equipe da PLAYBOY é inquieta e odeia ficar parada. Nesta edição, por exemplo, você verá pequenas mudanças aqui e ali. São alterações sutis, talvez imperceptíveis para um olhar desatento, mas que fazem toda a diferença na insaciável busca por qualidade da sua revista favorita.

O cardápio da edição está ótimo. Fran, a morena fofura do *Big Brother*, vem num ensaio de alta voltagem erótica assinado por Maurício Nahas. Enquanto isso, nosso repórter Giovanni Francini encontra, no Chile, o homem com a melhor profissão do mundo. Sério mesmo: o cara é pago para fazer test-drive de acompanhantes! E há quem pense que os felizardos somos nós, aqui da PLAYBOY.

[1]

Neste mês, o Miniguia fala de um assunto que certamente já lhe deu dor de cabeça, leitor: a ressaca. Tem dicas, histórias, receitas – tudo de forma compacta e extremamente útil. Eu descobri, por exemplo, que suco de tomate é ótimo na manhã seguinte. Com uma dose de vodca, então, fica melhor ainda.

Também temos os carrões americanos, as maluquices (cada vez mais malucas) do Ivan Lessa, um manual completo sobre como fazer a barba e – prepare-se! – as deliciosas gêmeas Marianna e Alexandra.

Tem muito mais na revista. Portanto, não perca tempo lendo este Entre Nós e vá corren... Ei! Eu ainda não aca... Ok. Até o mês que vem.

FIQUE ESPERTO(A)!

Outro dia recebi um e-mail de uma garota que supostamente me conhecera no MSN. Ela queria saber se eu havia recebido as fotos que ela enviara. Expliquei-lhe que não uso MSN e que a PLAYBOY jamais – JAMAIS! – usa MSN ou comunidades sociais (Orkut, MySpace, Facebook etc.) para fazer contato com modelos. Os contatos são feitos por nossa editora contribuinte Carol Daher, que fica baseada no Rio de Janeiro, ou, eventualmente, por nossa editora visual Kika Paulon. Convites para ensaios na PLAYBOY são sempre – SEMPRE! – feitos por telefone ou pessoalmente. Caso você encontre algum espertalhão tentando se passar por alguém da nossa equipe, entre em contato conosco imediatamente pelo e-mail playboyabril@abril.com.br ou pelo telefone (11) 3037-5730.

Edson Aran_Diretor de Redação_edson.aran@abril.com.br

_quem fez

[2] [3] [2] [2]

BRUNO LAZZARETTI Foi um mês agitado para o nosso repórter. Enquanto não escrevia o necessário Miniguia PLAYBOY da Ressaca, ele foi jurado do 14º Erotika Video Awards. Para tanto, teve de ver e avaliar filmes como *Mamãe, Fiz Pornô* e *Tomando no C**.

MARIANA HENRIQUES A designer mineira veio para substituir colegas durante o período de férias e tem surpreendido. Em pouco tempo, cativou a todos da redação com o charme natural de Belo Horizonte, seu jeito quieto e aquele sotaquezinho das alterosas.

ADRIANA NEGREIROS Mesmo com um barrigão de oito meses, Dri manteve o bom humor e mostrou muita disposição para editar as seções Happy Hour e PLAYBOY Responde. Não bastasse, ainda foi a responsável pela divertida entrevista com Tom Cavalcante.

CAMILA GOMES Nossa jovem repórter mostrou serviço nesta edição. Fez um esmerado manual sobre a barba, selecionou os melhores gadgets para o Dia dos Namorados e encarou a bela Luana Piovani no 20P. E tudo isso com seu jeitão de moleca e o humor que lhe é peculiar.

FOTOS: [1] ANGELO PASTORELLO; [2] ARQUIVO PESSOAL

WWW.VRMENSWEAR.COM.BR SHOWROOM 11 2928 1600
VR
MENSWEAR

CHEGOU O NOVO
FORD FUSION COM MOTOR V6.
0800-703 FORD 3673
SEL V6
AWD
3 ANOS DE GARANTIA
Motor 3.0 L V6 - 243cv/
All Wheel Drive
SYNC Media System/
Premium Sound 12 Speakers
Transmissão Automática
Sequencial de 6 velocidades
Acesse
www.fordfusion.com.br

Ford
VIVA O NOVO
JW7.COM.BR
Ford
JRX-8442
QUEM DIRIGE O NOVO FORD FUSION FEZ POR MERECER.

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Felipe Zylbersztajn
Editor de Fotografia: Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja **Designers:** Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno
Assistente Administrativa: Waldirene Sperandio **Estagiários:** Bruno Lazaretti e Camila Ramos Gomes (texto), Daniele Chiquito (produção), Denise Aires (arte) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Eduardo Burckhardt, Fabiano Onça, Fernando Valeika de Barros, Giovanni Francini, Ivan Lessa, Luciana Lancellotti, Marcel Nadale, Neide Oliveira, Rodrigo Levino (texto); Carlos Cubi, Christian Gaul, Dulla, Leo Feltran, Luis Crispino, Mauricio Nahas, Marcelo Spatafora, Morty Scott, Rafael Pinho, Ricardo Ferrari, Toddy Holland, Walmor de Oliveira (foto); Allan Sieber, Cellus, Greg, Lula, Marcelo Daldoce, Mauro A., Rogério Nunes (ilustração); Mariana Henriques (design); Paulo Cabral (tratamento de imagem); Ana Hora, Cristina França, Flaminio Vicentini, Giulia Hora Roly, Jayme Vasconcellos, Juliana Costa, Kika Cabrera, Paulo Avila, Mariana Guerra, Mari Rosalba, Mycaela Gutierrez, Nat Rosa, Rita Fischer, Ton Reis (produção); Flávio Kenji, Jeferson Vieira, Mariza Fonseca, Moreno Gonçalves (assistência de foto); Rosângela Ducati (revisão)
Playboy Online – Editor/produtor executivo: Alfredo M.R. Vicente **Estagiário:** Ricardo Hilsenrath
Núcleo Homem de Internet – Chefe de Arte: Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Estagiário:** Fabio Murazawa
www.playboy.com.br
CTI Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Rogério da Veiga
Redação (Chicago) – Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
Diretor Editorial: James Jellinek **Diretor de Arte:** Rob Wilson **Diretor de Fotografia:** Gary Cole
Publicações Internacionais: Alex Vaickus (presidente de licenciamento internacional), David Walker (diretor editorial), Markus Grindel (diretor de marketing), Mary Nastos (gerente de serviços de publicação), Gabriela Cifuentes (administração de publicações internacionais), Denise Demcsik (administradora sênior de eventos e serviços), William Ansell (coordenador editorial)

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia)
Apoio Técnico e Difusão: Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA
Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio
Executivos de Negócio: Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian
PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo
PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões
Gerente: Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha e Samara Sampaio de O. Reijnders
PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Gerente: Ivanilda Gadioli
Executivos de Negócio: Fábio Fernandes, Márcia Marini, Nanci Garcia, Rodolfo Tamer, Tatiana Castro Pinho
MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Fábio Luis **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Publicação:** Cinthia Obrecht
Analista de Marketing: Patricia Herrmann **Estagiário:** Daniel Capeto **Gerente de Circulação Avulsas:** Mauricio de Carvalho Paiva
Gerente de Circulação e Assinaturas: Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl **Consultora:** Ana Fazzio, Marina Bonagura
Processos: Alberto Martins, Ricardo Carvalho
ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic
RH Diretora: Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** 0800-701-2066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consult. e Serv. Comunic., tel. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante: Cross Mídia Representações, tel. (31) 2511-7612 **Triângulo Mineiro** F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda., tel. (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820; **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante Carvalhaw Marketing Ltda., tel. (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicações & Marketing, tel. (67) 8125-2828; **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda., tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. tel; (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda., tel. (62) 3215-5158; **Manaus** Paper Comunicações, tel. (92) 3656-7588; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; **Porto Alegre** Escritório tel. (51) 3327-2850, Representante Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., tel. (51) 3328-1344; **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda., tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (16) 3911-3025; **Rio de Janeiro** tel. (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel. (71) 3311-4999; **São Paulo** Midia Company, tel. (11) 3022-7177 **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

PLAYBOY 409 (ISSN 0104-1746), ano 34/nº 11, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2009 **PLAYBOY** as to material published in the May 2009 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-7752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-7752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

AZZARO
POUR HOMME
For men
women love to love
SAC 0800 704 54 40 www.neutrolab.com.br
www.azzaroparis.com
AZZARO
POUR HOMME
AZZARO

Almap BBDO
SUAS ESCOLHA
Escolhas podem definir um momento, mudar
um caminho ou transformar a sua vida.
A Claro valoriza seu poder de escolha.
Afinal, ela sabe que você faz suas escolhas,
e são elas que fazem você.

Claro
Escolha.
PRÓXIMO
S FAZEM VOCÊ.
Saiba mais em www.claro.com.br ou ligue 1052.

EM MAIO

689
leitores escreveram para a redação

156
encontraram o coelhinho

52
poemas foram enviados por um leitor. A maioria numa sexta-feira à noite, o que é triste

1
tal de Mulher Erva-Doce, "camelô e sexóloga", tentou nos vender seu ensaio nu, feito há 30 anos

PROCURA-SE O COELHINHO

Eita coelhinho indolente / Desprezar a pele macia e quente / Pra repousar na dura e fria corrente! Luiz Madureira Campos, Patos de Minas, MG

ESCREVA PARA A **PLAYBOY** RESPONDENDO ONDE ESTÁ ESCONDIDO O COELHINHO NA CAPA DA FRAN.

Escreva para a PLAYBOY: Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP. E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**. Não se esqueça de informar seu nome completo e a cidade em que reside.

FOTO: LUIS CRISPINO

FABULOSA JOSY

A PLAYBOY conseguiu se superar: Josy, uma mulher perfeita em fotos pra lá de sensuais e criativas. A começar pela capa, que está divina. Parabéns a todos pela melhor PLAYBOY dos últimos tempos. Stéfano Schoenardie, São Leopoldo, RS

Caríssimos, eu não poderia deixar de mandar este e-mail. Meu marido é assinante da revista há anos, e há muito eu não via um ensaio tão sensual e ousado. Feliz surpresa! Parabéns. Kamile Salles, Palmas, TO

Tenho 33 anos, sou leitor da PLAYBOY há muito tempo e definitivamente a Josy está entre as melhores de todos os tempos. Ela é a prova de que Deus existe e é brasileiro... Henrique Neto, Brasília, DF

A PLAYBOY sempre nos surpreende. A começar pela capa histórica que termina, na minha concepção, em um dos melhores ensaios da revista. Seios lindos, loira ousada e corpo de violão, ela é música para os olhos. Simplesmente memorável... Estúpido de bom. Diego Perroni, Taubaté, SP

www.citroen.com.br

POR TRÁS DO CITROËN QUE VOCÊ DIRIGE TEM MUITA TECNOLOGIA,
SEGURANÇA E, PRINCIPALMENTE, GENTE COMENDO POEIRA.
CITROËN: CAMPEÃ MUNDIAL DE RALLY WRC 2008.

Imagens meramente ilustrativas.

EURO RSCG

IBAMA HOMOLOGADO

VENHA PILOTAR UM C4 NA SUA CONCESSIONÁRIA CITROËN

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

[1]

FÃ É ISSO AÍ

Membro da Comunidade da PLAYBOY no Orkut, André Porto não só envia e-mails com detalhadas análises da revista como também adora eleger fotos, reportagens e entrevistas preferidas. Ele nos mandou um caprichado catálogo com sua seleção dos melhores do ano passado. "Como fã da PLAYBOY que sempre fui, é um prazer gastar algumas horas fazendo um resumo do ano. Pra falar a verdade, gastei praticamente um dia fazendo esse catálogo." Valeu, André!

BUNNY EVERYWHERE

Estou enviando esta foto a titulo de curiosidade. Quando passava por uma rua perto de um sítio na zona sul de Porto Alegre, deparei com um pinheirinho que, não sei por quê, tem formato do logotipo da PLAYBOY. Miguel Noronha, Porto Alegre, RS

Caro Miguel, fizemos uma enquete na redação para saber quantos estavam vendo o coelhinho na árvore. Das 20 pessoas consultadas, duas viram a tal semelhança, 17 não entenderam nada e um mal-educado comentou que só mesmo um gaúcho pra procurar coelhinho num pau.

ERA UMA VEZ FLAMENGO...

Parabéns: vocês acertaram a previsão de que o Vasco ia cair para a série B. Mas por que desistiram de achar que o "Framengo" será campeão? André Luiz Marinho, Cuiabá, MT

Como a PLAYBOY garantiu o Flamengo como campeão brasileiro *[no ano passado]*, estamos tranquilos, já que agora garantiram o Internacional. Marcus M. Santos, Parobé, RS

Como vocês deixaram de secar o Flamengo, ele será campeão em 2009. O Pelé ajudou nesses palpites? Sergio Bento, Iturama, MG

Tirando o editor Jardel Sebba, que acha que o Fla tem cinco títulos brasileiros, ninguém aqui é maluco de apostar no rubro-negro neste ano.

N.R.: Alguns dados do *Guia* PLAYBOY *do Brasileirão*, na edição de maio, foram compilados por José Renato Sátiro Santiago Jr. no livro *Os Arquivos dos Campeonatos Brasileiros* (Panda Books).

O (MAU) HUMOR DE FRANCISCO IVAM

Todo mês, o leitor Francisco Ivam Pereira, de Fortaleza (CE), nos envia meia dúzia de e-mails com críticas ácidas sobre tudo: ensaios, matérias, pelos pubianos, mensagens de outros leitores e o que mais aparecer. Eis seus comentários sobre dois e-mails publicados na edição de abril.

Caro Wbiratan Souto *(leitor que criticou nossa nota sobre como fazer uma lista)*, além de tontos listando Happy Hour, há outros piores ainda que se dedicam a procurar coelhos na capas.

Caro Carlos Pesce *(leitor que adorou a tatuagem de Marina Kimie)*, se você está preocupado com tatuagens, existem revistas dedicadas só a essas aberrações. Basta pedir a um jornaleiro aí em Uruguaiana.

FOTO: [1] NINO ANDRÉS

natantornillo

Relógio Natan Tornillo caixa em PVD rosé com aro em PVD negro e pulseira em silicone a partir de R$ 1.800,00 ou em 10x de 180,00. Relógio Natan Tornillo caixa em PVD negro com aro em PVD rosé e pulseira em silicone a partir de R$ 1.800,00 ou em 10x de 180,00.

www.natan.com.br | 0800 253515

NATAN

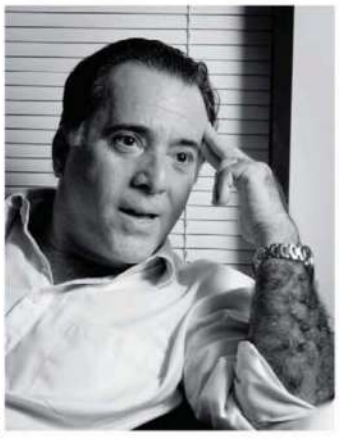
Rio de Janeiro
Belo Horizonte
Brasília
Curitiba
Porto Alegre
Recife
São Paulo

UMA ESTRELA (DE)CADENTE

Pena ver que o Caetano está se tornando uma estrela cadente – que entrevista chocha, embora ainda mantenha coerência em questões políticas e nas *derriéres*. Agora é aguardar música em homenagem à bunda de Toni Garrido.
José Ferreira Filho, São Luís, MA

TONY É O CARA

A entrevista confirmou que Tony Ramos, além de ser ótimo ator, é também uma pessoa incrível, que não deixa que seu prestígio como ator mude seu caráter humano. Rafael C. Russo, Jundiaí, SP


[1]

O "INDIGITADOR" SOLITÁRIO

Chamou-me atenção o subtítulo do editorial publicado na edição de março: "Não é necessário prática nem tão pouco habilidade". "Tão pouco" equivale a "muito pouco" e varia em número e gênero. Na indigitada frase, o correto é "tampouco", advérbio invariável. E o termo já traz a ideia de negação, rejeitando a partícula "nem".
Manoel Almeida, Patos de Minas, MG

Manoel, nós vamos adivinhar: você não é casado, tampouco tem namorada, certo?

DETALHES TÃO PEQUENOS...

Vocês deixaram de citar o filme *Uma Saída de Mestre* no quadro sobre os filmes em que o Mini apareceu. André da Mata, Sete Lagoas, MG

André, *Uma Saída de Mestre* é a refilmagem de *Golpe à Italiana*, o mais conhecido filme em que o Mini "atuou". Entre os dois, preferimos o clássico.

VAI, POPOZUDA!

Em todo esse tempo em que tem se falado sobre Valesca (Gaiola das Popozudas), ninguém pediu um ensaio com ela? Pois bem, quero um ensaio com a deslumbrante musa do funk, ou ao menos uma entrevista. Jhoney D. Marinho, Poxoréu, MT

Jhoney, o especial da Valesca chega às bancas em 19 de junho, com fotos e entrevista. Sortudo você, hein?

CONVERSE COM A PLAYBOY
www.playboy.com.br

TELEFONE DA REDAÇÃO: **(11) 3037-5730**

PUBLICIDADE PARA COLOCAR SEU ANÚNCIO NACIONAL OU REGIONAL NA PLAYBOY: TELEFONE | **(11) 3037-5647** SITE | **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS PARA FAZER UMA ASSINATURA E RECEBER A PLAYBOY EM CASA: TELEFONE | **(11) 3347-2121** (em São Paulo) ou **0800-7752828** (em outras localidades) SITE | **www.assineabril.com.br** PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA: TELEFONE | **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades) E-MAIL | abrilsac@abril.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

online

» A NOVA GATA DA AUTUMN

Gabriela Lourenço no site

[2]

A fotógrafa Autumn Sonnichsen nos presenteou com mais uma de suas deliciosas descobertas: Gabriela Lourenço, que estreia como Gata do Mês em quatro ensaios exclusivos para o site. O que você está esperando? Acesse e confira.

ALGUNS CONTEÚDOS DO SITE SÃO RESTRITOS A ASSINANTES DA REVISTA E DO PLANETA PLAYBOY.

» TOM MAIOR

Divirta-se com o áudio da entrevista de Tom Cavalcante

Divertiu-se com as histórias de Tom Cavalcante na entrevista do mês? Contadas na voz dele, elas são muito mais engraçadas. Tom imitou Lula, Sarney, Justus e muitos outros e quase matou a nossa editora, Adriana Negreiros, de tanto rir. Para conferir, acesse *www.playboy.com.br*.

celular

» FETICHE DE BOLSO

Sua fantasia no celular

Acesse nosso wapsite e sacie todos os seus fetiches. Molhadinhas, gatas em locais públicos, tatuadas e outras maravilhas aguardam você. Basta enviar a mensagem MPLAYBOY para o número 22745 e ativar o link.

FOTO: [1] CAMILA MARCHON; [2] AUTUMN SONNICHSEN

HIGHSTIL
POLOS & T.SHIRTS

WWW.HIGHSTIL.COM.BR

Voyage. Mais que um sedan, um Volkswagen.

Voyage 1.0 4 portas, Total Flex, ano/modelo 2009/2010 (cód. 5U21C4). Preço à vista: a partir de R$ 29.290,00, válido até 30/6/2009. Imagens meramente ilustrativas. Alguns itens

Das Auto.

mostrados ou mencionados são opcionais ou referem-se a versões específicas. Para mais informações, consulte um Concessionário Autorizado.

Voyage. Mais que um sedan, um Volkswagen.

Voyage 1.0 4 portas, Total Flex, ano/modelo 2009/2010 (cód. 5U21C4). Preço à vista: a partir de R$ 29.290,00, válido até 30/6/2009. Imagens meramente ilustrativas. Alguns itens

Das Auto.

mostrados ou mencionados são opcionais ou referem-se a versões específicas. Para mais informações, consulte um Concessionário Autorizado.

HAPPY HOUR

MULHERES_NOTÍCIAS_CURIOSIDADES **EDITORA:** **ADRIANA NEGREIROS** anegreiros@abril.com.br

mulheres que amamos

ESTAMOS DE OLHO NA MULHER DO JARBAS!

A PLAYBOY e Meyrielle Abrantes, namorada de Jarbas Vasconcelos, começaram um namoro. Que, por enquanto, está na fase das mãos dadas FOTOS **LUIS CRISPINO**

Meyrielle Abrantes, 26 anos, miss Pernambuco 2003, está de namorado novo. Não, ela não trocou o senador Jarbas Vasconcelos (PMDB-PE) por outro felizardo. Ocorre que, em março, a morena iniciou um relacionamento íntimo com a revista PLAYBOY. A primeira troca de olhares

CONTINUA

ocorreu virtualmente. A nosso pedido, Meyre (sim, já nos permitimos a intimidade dos apelidos) enviou, por e-mail, uma foto sua para a redação. Ficamos estupefatos. Publicamos a imagem na edição que estava prestes a ir para a gráfica. Mas queríamos mais. Muito mais. Então telefonamos para a moça.

– Por favor, venha para São Paulo. Precisamos nos conhecer pessoalmente.

– Tenho que pensar.

– Até quando?

– Hum, faz assim: me liga na semana que vem.

Na semana seguinte, ela ainda pensava. Insistimos. Muito. No fim de abril, com uma calça jeans coladíssima, salto alto e um colar cujo pingente tinha seu nome grafado, a morena embarcou no Aeroporto dos Guararapes, em Recife, rumo a São Paulo. Dali a poucas horas, almoçava no terraço da Editora Abril com dois jornalistas da PLAYBOY.

"Jarbas acha que vocês vão querer me fotografar nua porque já publicaram uma foto minha vestida"

"Jarbas acha que vocês vão querer me fotografar nua porque já publicaram uma foto minha vestida", disse Meyre, tensa. Como quem cala consente, os jornalistas permaneceram em silêncio. Não nos provocara surpresa a reação do senador. Como todo namorado que, de uma hora para a outra,

DUDALINA
dudalina.com.br
DUDALINA

vê sua mulher envolver-se com outro – ainda que o outro seja a PLAYBOY –, é de esperar que ele esteja atormentado pelo ciúme.

Não devia. Ao contrário, poderia seguir o exemplo de seu neto. Soube-se que, tão logo a edição de abril chegou às bancas de Recife, um dos netos de Jarbas levou o exemplar para a escola. Orgulhoso, disse aos colegas que a "avó" havia saído na PLAYBOY. "Ninguém tem uma avó mais gostosa do que a minha", vangloriava-se o garoto. Mesmo sem conhecer as vovós dos demais estudantes, podemos assegurar que ele está certo.

Além de linda, Meyre é inteligente. Finge-se de desinteressada sobre o noticiário, mas disserta com propriedade sobre a carreira de Ronaldo Fenômeno, a sucessão presidencial e a crise no Congresso. "Nunca viajei com dinheiro do Senado. Aliás, só fui a Brasília uma vez por causa de um trabalho como modelo", conta a morena.

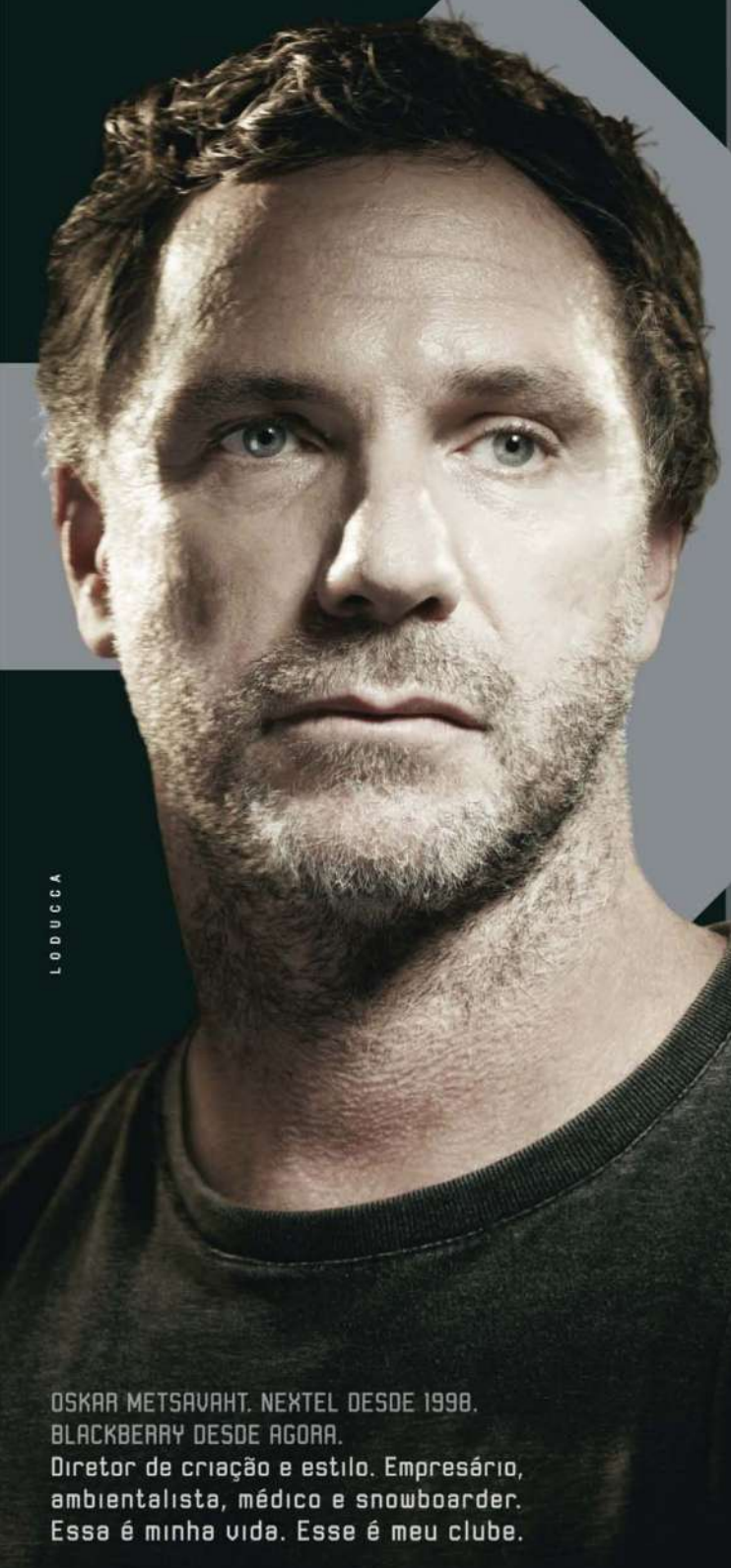
Saímos de lá ainda mais apaixonados. E, como sinal de que somos namorados generosos, no dia seguinte concordamos com suas exigências. No ensaio, nada de nudez. Como sedutora habilidosa que é, Meyre cedeu um pouco. Topou vestir uma calcinha ousada e dispensar o sutiã. Não mais que isso.

Ficamos entusiasmados e querendo mais. Muito mais. Quem sabe nosso namoro não vira casamento?

"Nunca viajei com dinheiro do Senado. Só fui a Brasília uma vez, a trabalho"

BlackBerry Curve.

NEXTEL®



WI-FI
E-MAIL*
GPS

CÂMERA 2.0
MP3
INTERNET

DESIGN, ESTILO, TECNOLOGIA, CONECTIVIDADE. TUDO O QUE VOCÊ QUERIA NUM SÓ APARELHO.

EXCLUSIVA
CONEXÃO DIRETA
VIA RÁDIO
(PUSH TO TALK)

NOVO BLACKBERRY CURVE. É SMARTPHONE. É RÁDIO. É NEXTEL.

É moderno e completo: Wi-Fi, e-mail corporativo e pessoal, MMS, internet, GPS, câmera 2.0, vídeo, MP3, Bluetooth, cartão de memória de até 16 GB. Edição de documentos Word, Excel, PowerPoint, Teclado Qwerty e TrackBall que imita os movimentos do mouse. Nextel é inteligente. É ilimitado. É direto. E pode ser pra você.

LODUCCA

OSKAR METSAVAHT. NEXTEL DESDE 1998.
BLACKBERRY DESDE AGORA.
Diretor de criação e estilo. Empresário, ambientalista, médico e snowboarder. Essa é minha vida. Esse é meu clube.

BEM-VINDO AO CLUBE

Acesse
nextel.com.br
0800 900 901
Consulte nossos representantes.

O Serviço Móvel Especializado é destinado a pessoas jurídicas ou a grupos de pessoas, naturais ou jurídicas, caracterizados pela realização de atividade específica. Conexão Direta Nextel é um sistema de radiocomunicação para realização de operações tipo despacho (Res. 404/05 Anatel). A contratação depende de prévia aprovação de crédito. Consulte os planos com telefonia ilimitada entre Nextel para chamadas locais. BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType®, SurePress™ e marcas comerciais, nomes e logotipos relacionados são propriedades da Research In Motion Limited e estão registrados e/ou são usados nos EUA e em vários outros países. *Necessária a contratação do serviço BIS/BES.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

POR **NEIDE OLIVEIRA**

Ao contrário do que muita gente pensa, um playboy genuíno não precisa sair por aí alardeando seus feitos. Se você não acredita, mire-se no exemplo de Carlos Drummond de Andrade, que só depois de sua morte foi reconhecido como tal. Apesar de a simples menção de seu nome remeter qualquer um a uma aura de romantismo e poesia capaz de transformar macho em emo, o poeta soube muito bem aproveitar a vida.

Oficialmente, Drummond foi um comportado funcionário público e poeta que dispensa apresentações. Acima de tudo era um homem discretíssimo, mas, como bom mineiro, comeu quieto até se fartar. Era do tipo que apreciava as mulheres – musas inspiradoras para tantas poesias –, porém não se contentava em somente escrever sobre elas. Gostava de conversar com as moças com a mão sobre seus ombros, manobra usual antes de escorregá-la e brincar de puxar a alça de seu sutiã, como os amigos revelaram após sua morte.

Apesar de ser um gênio da literatura, Drummond não quis dar uma de imortal na Academia Brasileira de Letras. Não queria empatar o tempo tomando chá com velhinhos em um lugar sem "moças". Sabia que a vida era curta e preferia passar as tardes no apartamento da amante, Lygia Fernandes, bibliotecária 25 anos mais jovem que ele. O romance durou mais de 30 anos e em nada afetou o casamento de nosso playboy com Dolores, a esposa de toda a vida. Os poemas pornográficos reforçam a tese de que o mineirinho sabia das coisas. Num deles, sugestivamente intitulado *Mimosa Boca Errante* – uma verdadeira ode ao sexo oral –, Drummond diz que a eternidade é um orgasmo. Em outro, afirma, sem modéstia, ter entre as coxas um deus. E com ele fez coisas de que até Deus duvida.

A FILOSOFIA DA PLAYBOY

"Fique longe de garotas que choram muito, que ficam grávidas com facilidade ou que têm uma carreira."

P.J. O'Rourke, escritor, jornalista e satirista americano, 1947–

allan sieber

popozuda pelada

CORRA PARA AS BANCAS, PRESIDENTE!

Funkeira favorita de Lula é a nova estrela do *Especial* PLAYBOY

Valesca Popozuda, vocalista da Gaiola das Popozudas e autora do hit *Funk do Lula*, em que homenageia o presidente da República, está na deliciosa e ousada nova edição do *Especial* PLAYBOY. As fotos foram feitas à luz do dia no Complexo do Alemão e na Rocinha, duas comunidades do Rio de Janeiro. Ela conversou com a PLAYBOY:

Por que escolheu fazer as fotos ali? Porque foi onde A Gaiola das Popozudas começou. Sempre fui recebida no morro com muito amor e respeito, então tinha de dar esse presente pra eles.

Gostou do resultado? Adorei! Tive o maior apoio de todos para que esse ensaio ficasse maravilhoso. Fiquei muito feliz com a vibração e o carinho dos moradores. Não só dos homens, das mulheres também.

Valesca presta singela homenagem a Lula

FOTO: JORGE BISPO

www.aleatory.com.br - Show Room (11) 3825-6499

ALEATORY

[1]

BARES PELO MUNDO

NOITES QUENTES EM AMÃ

A Nai é a balada do momento na capital da Jordânia

POR **EDUARDO BURCKHARDT**

Em Amã, as noites de balada são, digamos, sagradas. O destino certo da moçada é a descolada Nai. Apesar de estar em um país essencialmente muçulmano e a bebida ser proibida em muitos lugares, nesse bar e boate a noite ferve a goles de *arak*, a bebida típica destilada de tâmara ou uva e aromatizada com anis. Até o rapper americano 50 Cent já provou o drinque por lá. Jazz e fusion embalam as primeiras horas da noite. À medida que ela avança, o DJ agita com funky house, R&B e música árabe moderna. É o momento em que as garotas locais mostram o requebrado nas cadeiras próprio das mil e uma noites. Burca? Que nada! Elas abusam de tops e calças coladas ao corpo. Ualá! | **NAI** Bairro Shmeisani, Amã, tel. (962) 6 562-0528.

Salão do bar Nai, em Amã: lotado de gatinhas nada puritanas

grandes carangos

SEM MULTAS O Quatro Rodas Experience é sua chance de pisar fundo

[2]

Quem estiver em São Paulo entre os dias 9 e 14 deste mês poderá brincar de piloto. O evento da revista QUATRO RODAS oferece 50 tipos de test-drive (tem até Ferrari), além de outras atrações relacionadas ao automobilismo. Para saber mais, acesse www.qrx.com.br .

wagner & beethoven POR MAURO A.

WWW.APOSTOS.COM/WAGNEREBEETHOVEN

[3] [4]

duelo de gostosas

KAREN JUNQUEIRA X BRUNA SURFISTINHA

A ex-garota de programa e a atriz que vai interpretá-la no cinema não têm (quase) nada em comum

VIDA SEXUAL

Não informado	Centenas de parceiros em três anos de profissão

CARREIRA LITERÁRIA

Nunca escreveu um livro	Três livros publicados. *O Doce Veneno do Escorpião* vendeu mais de 250 mil exemplares

FAMA

Ex-atriz de *Malhação* (Globo) e da novela *Os Mutantes* (Record)	Blogueira bem-sucedida e frequentadora das listas dos livros mais vendidos

CARREIRA NO CINEMA

Estreia em *O Doce Veneno do Escorpião*, a cinebiografia de Bruna	Estrela do pornô *Bruna Surfistinha e Suas Amigas no Sex Shop* (2005)

FOTOS: [1] EDUARDO MONTEIRO; [2] DIVULGAÇÃO; [3] MAURICIO MELO; [4] CAROL DO VALE/DIVULGAÇÃO

0800 011 1090
www.nissan.com.br/livina
Preço especial à vista válido até 30/6/2009 ou para as cem primeiras unidades vendidas do Nissan Livina 1.6 Manual, ano/modelo 2009/2010, com pintura sólida. Garantia de três anos, sem limite de quilometragem para uso particular, 100 mil km para uso comercial, ou o que vencer primeiro, com revisões e manutenções efetuadas nos distribuidores Nissan, limitadas a defeitos de fabricação ou montagem de peças. Para obter mais informações, consulte o manual de garantia. Fotos meramente ilustrativas. Acessórios não inclusos.
IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO
Maior porta-malas da categoria: 449 litros
NISSAN
Motor 1.6 16V Flex ou 1.8 16V Flex
Acabamento e qualidade superiores
//O QUE UM CARRO FAMÍLIA ESTÁ FAZENDO NA PLAYBOY?
O MESMO QUE VOCÊ, LENDO AS ENTREVISTAS.
A PARTIR DE R$ 46.690,00
LEWLARA\TBWA
LIVINA
FABRICADO NO BRASIL
3 ANOS DE GARANTIA
FLEX FUEL

LIVINA

ELE CABE NA SUA VIDA. SUA VIDA CABE NELE.
Japonês fabricado no Brasil.

SHIFT_the way you move
NISSAN

O brasileiro Daniel Alves: campeão no Barcelona

[1]

futebol

O DONO DA LATERAL DIREITA É DANIEL ALVES

O herdeiro de Cafu na seleção foi campeão espanhol, da Copa do Rei e da Liga dos Campeões com o Barcelona. A PLAYBOY espanhola falou com o craque

Os brasileiros dizem que jogar na seleção é o máximo. Imagino que você deseje jogar a Copa de 2010. Pois imaginou certo. Cada vez que sou convocado, tento somar um pontinho para poder jogar na África do Sul. A Copa do Mundo é o auge.

Na Copa de 2014, no Brasil, você terá 31 anos. Será uma Copa muito especial para os brasileiros. Queremos desentalar da garganta a última que aconteceu no país, a de 1950, ganha pelo Uruguai.

Você já pensou que pode encontrar seu amigo Leo Messi na final de uma Copa entre Brasil e Argentina? Ele normalmente joga pelo lado contrário ao meu, e assim não terei de marcá-lo. Espero que nos encontremos numa final. Leo é agradável. No campo, é um fenômeno.

Sexo antes ou depois da partida? Pouco antes eu nunca provei porque sempre penso: e se me afetar? Depois não tem problema, mas, se estou muito cansado, aí eu não rendo bem *[risos]*.

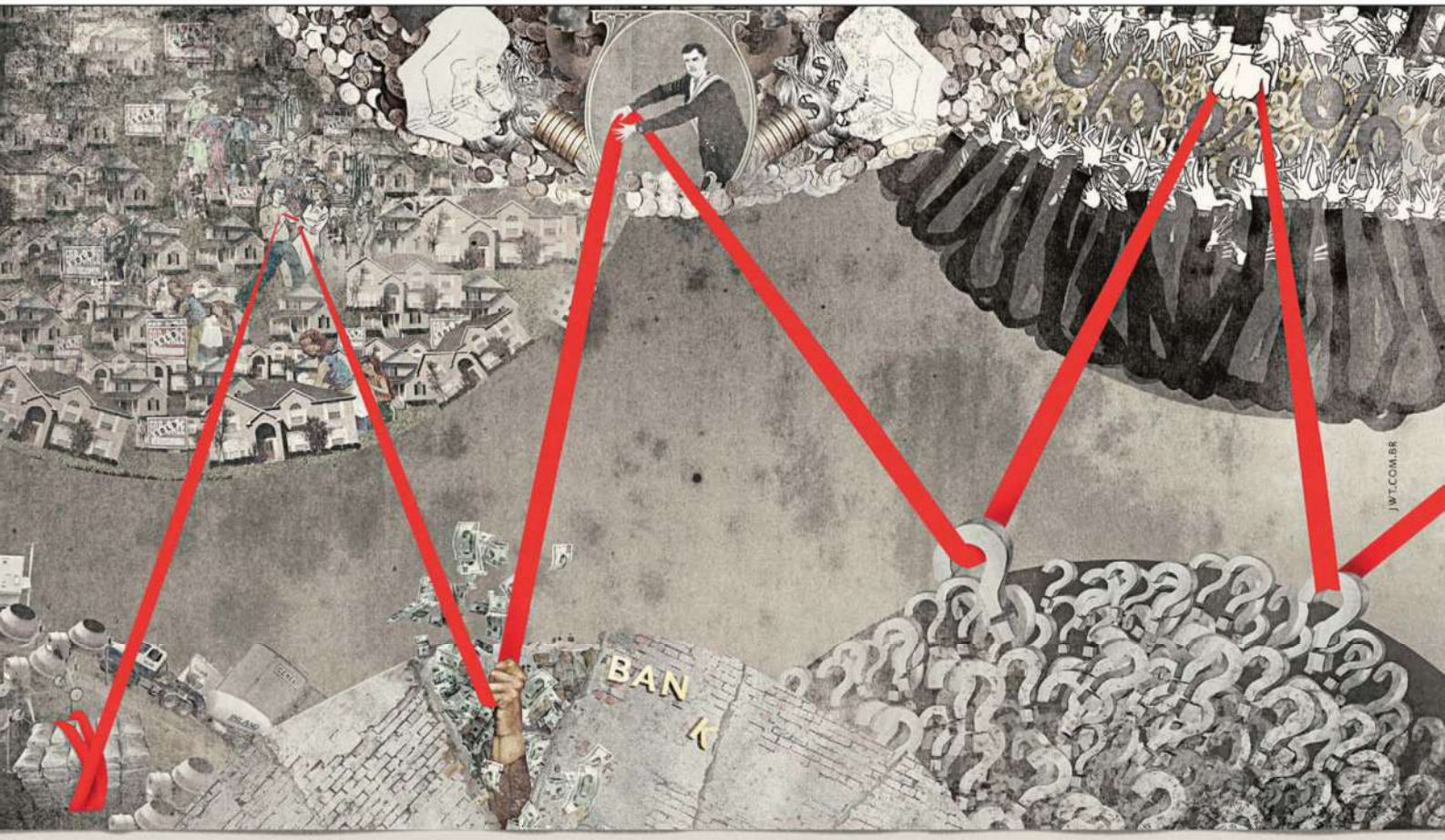
[2]

fetiche

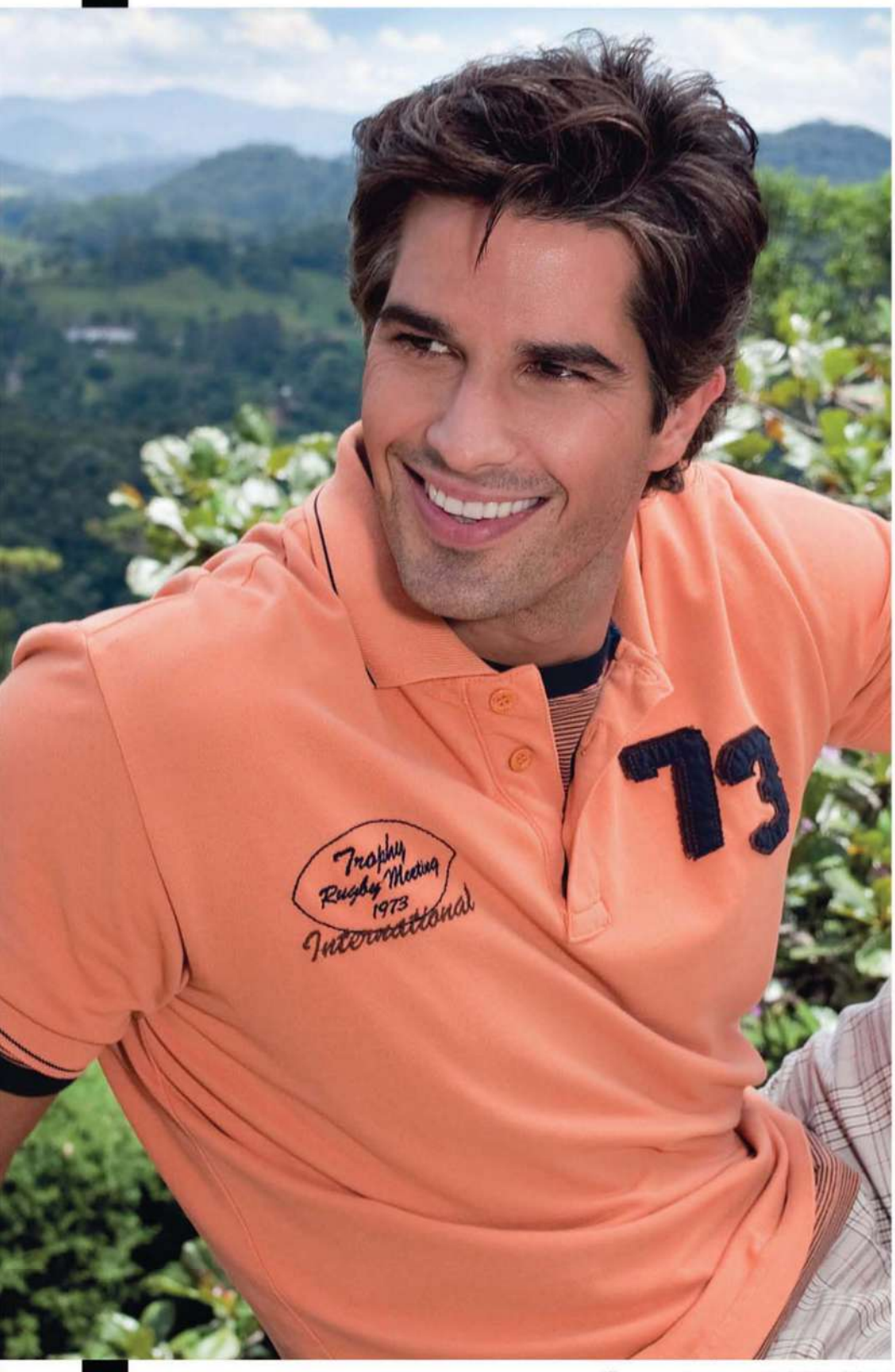
ELA QUER TIRAR A ROUPA PARA 80 MIL

Patrícia Concellos sonha em ficar nua

A loirinha da foto treina todos os dias para chegar à Liga de Futebol Profissional dos Estados Unidos. Enquanto esse dia não vem, ela tem planos de tirar a roupa em pleno Maracanã lotado. Mas a administradora do estádio ainda não deu autorização à moça. Que pena...



Não é fácil entender o universo financeiro.
Leia GAZETA MERCANTIL.
gazetamercantil.com.br



ADJI

Menswear

São Paulo
Ribeirão Preto
S.j. do Rio Preto
S.J.dos Campos
Bauru
Bebedouro
Catanduva
Mogi das Cruzes
Petrópolis
Campos dos Goytacazes
Macaé
Uberlândia
Goiânia
Cuiabá
Natal
Recife
Caruaru
Manaus
Belém
Santarém
São Luis
Imperatriz
Teresina

Espanha

Barcelona
Bilbao
Sevilha

Portugal

Porto

www.adji.com.br - 11.32072244

gostosuras virtuais

O MELHOR DO TWITTER É A TWITTESS

Conheça a @twittess e entenda por que ela conquistou mais de 40 mil seguidores no microblog

Entre os dez brasileiros mais seguidos no Twitter, há apenas uma mulher. Uma linda mulher chamada Tessalia – ou melhor, @twittess. Nunca ouviu falar da moça? Está desculpado. Até poucos meses atrás, a morena de 22 anos era apenas uma bela e desconhecida fotógrafa de Curitiba. Mas experimente perguntar sobre a moça para qualquer *geek* (aqueles caras obcecados por tecnologia) e ouvirá maravilhas sobre a musa do Twitter. "Não me considero uma celebridade, mas já me reconheceram na rua." A gata recebe pedidos de casamento e xavecos numa linha muito específica. Exemplos? "Gata, vc trabalha no Google? Tudo que eu procuro, acho em vc". Ela garante que leva tudo na brincadeira. Mas e um ensaio na PLAYBOY? "Sou magrinha, e pra sair na PLAYBOY tem de ser gostosona, né? Quem sabe numa edição com twitteiras...".

Tessalia e seu bocão de Angelina Jolie: sucesso

[1]

efemérides

O MUNDO DO SEXO | O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

[2]

8 DE MAIO
A atriz **Elizabeth Hurley** disse à revista *Tatler* que gosta de fazer sexo com o marido diante da lareira. Por prevenção, prosseguiu a artista, tal espaço de sua casa dispõe de cobertores sempre a postos para que façam as vezes de colchão.

[3]

11 DE MAIO
A modelo britânica **Nicola McLean** revelou não ter amamentado o filho porque, segundo ela, os seios são apenas para sexo. A moça contou que, caso amamentasse, não conseguiria relacionar-se sexualmente com o marido, o jogador de futebol Tom Williams.

[1]

Em entrevista à revista *Quem*, a empresária **Marlene Mattos** revelou que teve um relacionamento amoroso com a apresentadora **Xuxa Meneghel**. No entanto, segundo Marlene, não houve sexo entre elas.

16 DE MAIO
Autoridades da cidade de Chingqing, na China, determinaram a destruição de um parque sexual em construção denominado Terra do Amor. Homens trabalharam duro para desmontar uma boneca gigante, ornada com fio-dental vermelho, que enfeitava a entrada do parque. Seria o primeiro espaço do gênero no país.

[2]

19 DE MAIO
O cineasta espanhol **Pedro Almodóvar** revelou que, certa feita, fez sexo oral em uma atriz para mostrar ao ator que contracenaria com a moça como a cena deveria ser feita. Almodóvar não revelou o nome da artista.

[2]

22 DE MAIO
O tabloide britânico *The Sun* publicou fotos da socialite Paris Hilton trocando carinhos ousados com o namorado Doug Reinhart durante uma festa do Festival de Cannes. Três dias antes, a imprensa havia divulgado fotos da moça, também em Cannes, com as pernas entreabertas, ao mesmo tempo que era observada por Reinhart.

24 DE MAIO
Divulgado pelo tabloide britânico *The Sun* que uma atriz pornô de 21 anos, **Sexy Cora**, foi levada para o hospital com dificuldades respiratórias após tentar fazer sexo oral com 200 homens durante as gravações de uma película em Hamburgo, na Alemanha.

26 DE MAIO
Em entrevista à revista *Health*, dos Estados Unidos, a atriz **Brooke Shields** contou que só perdeu a virgindade aos 22 anos. A estrela de *Lagoa Azul* se julgava acima do peso.

[1]

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] REPRODUÇÃO; [3] MIKE MARSLAND/WIRE IMAGE/GETTY IMAGES

TISSOT

SWISS WATCHES SINCE 1853

TISSOT WATCHES SINCE 1853

TISSOT SWISS WATCHES SINCE 1853

Official Timekeeper

motoGP

* Mais que um relógio
** Tissot, inovadores por tradição.

Imagem Relógio. Foto-montagem para melhor expor o relógio frente e verso.

More than a watch*

Tissot, Innovators by Tradition.**

Caixa em aço inoxidável 316L e fibra de carbono, vidro de safira resistente à riscos, Movimento cronógrafo à Quartz Suíço, Resistente à 100M à pressão da água.

A venda nas melhores joalherias e relojoarias do Brasil.
Atendimento ao consumidor: (11) 3746 2899

TISSOT T-Race MotoGP
EDIÇÃO LIMITADA

www.tissot.ch

mundo de playboy

NOSSO JAZZ É MAIS GOSTOSO

A revista PLAYBOY e o jazz sempre tiveram tudo a ver. Nosso camarote no Bridgestone Music Festival, em São Paulo, foi uma festa FOTOS **MARCELO SPATAFORA**

1

2

3

4

9

8

1. O dramaturgo Mário Bortolotto folheia sua PLAYBOY. 2. Paulo Cesar Pereio se diverte com o casal Bel Kowarick e Marcelo Tas. 3. Max de Castro aplaude *Kind of Blue*. 4. A cantora Tokunbo Akinro, da banda Tok Tok Tok. 5. O baterista Jimmy Cobb, que gravou o disco *Kind of Blue* com Miles Davis. 6. Cynthia Greiner e Washington Oliveira. 7. Sérgio D'Antino, Edson Aran, Mario Pini, Lívia Pedreira, Elda Muller e Frederico Paglia. 8. Josy Oliveira, nossa capa de maio. 9. Ana Carolina Ayres e Andrea Dias.

5

7

6

[1]

Barbara Rossi e Luana Kisner, campeãs do Beach Girls do Guarujá

supersurf

ELAS SÃO GATAS E ESTÃO DE BIQUÍNI

Josy Oliveira apresenta o Beach Girls

Nossa estrela de maio, Josy Oliveira, prestigiou a etapa do SuperSurf realizada na Praia de Pitangueiras, no Guarujá. A loira aproveitou para apresentar o concurso Beach Girls, que reúne as meninas mais bonitas das praias brasileiras.

[1]

A musa Josy Oliveira entre as gatas do Beach Girls

FOTOS: [1] FÁBIO MINDUIM

MR. KITSCH

INVERNO / 09

FOR GUI PAGANINI / NOOL

WWW.MRKITSCH.COM.BR

APRESENTAM:

CIRCUITO BRASILEIRO DE SURF PROFISSIONAL

SuperSurf 2009

SUPERSURF 2009 INAUGURA A TEMPORADA COM AS VITÓRIAS DE SUELEN NARAÍSA E JANO BELO.

Palanque

Willian Cardoso

Beach Girls

Espaço Nova Schin

Espaço Volkswagen

BLACKKAT STUDIO

A décima edição histórica do SuperSurf inaugurou a temporada de 2009 no Guarujá (SP). Pela primeira vez no Circuito Brasileiro de Surfe Profissional, a praia das Pitangueiras recebeu a elite do surfe para o evento que aconteceu de 07 a 10 de maio.

A ubatubense Suelen Naraísa largou na frente na corrida ao título do SuperSurf 2009 ao vencer a tetracampeã brasileira Andréa Lopes. Suelen aumentou seu recorde de baterias disputadas desde o início do Circuito, em 2000, e comemorou o prêmio de R$ 7.000,00.

A decisão masculina ficou entre o atual campeão brasileiro, Gustavo Fernandes, e o paraibano Jano Belo que atingiu o recorde de pontos do evento na grande final. Jano comandou o show no Guarujá para embolsar o cheque de campeão no valor de R$ 21.000,00.

O evento contou com a presença de Josy, capa da revista Playboy, que apresentou o Concurso Beach Girls. Luana Kisner e Barbara Rossi foram as vencedoras da etapa do Guarujá.

De 04 a 07 de junho, acontece a segunda etapa do SuperSurf 2009 que será realizado na praia Stella Maris, em Salvador (BA).

APOIO:

REALIZAÇÃO:

CO-PATROCÍNIO:

PLAYBOY RESPONDE

EDITADO POR ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

Nesta edição, um fã de preliminares, outro que não sabe o que é isso, uma moça que esvazia a bexiga durante o sexo oral, boatos sobre pênis pequeno, como acabar com a barriga de chope e dicas para manter-se ereto feito um profissional

Depois de uma viagem de dez dias, no reencontro com minha namorada, cheguei em casa e fui tomar um banho, após o que fizemos amor. Depois do ato, ela me disse que pensou: "Puxa, que vontade! E ele ainda vai tomar banho. E depois ainda tem as preliminares". Daí eu lhes pergunto, amigos da PLAYBOY: como detectar sinais de que naquele momento exato as preliminares são dispensáveis? H.P., Belo Horizonte, MG

→ Dez dias sem sexo não seriam um sinal suficientemente claro? E será que você usou esse mesmo linguajar com a moça? "Minha rainha, vou assear-me e, ao fim de tal ritual de higiene, então faremos amor." Ora, H.P., depois de 240 horas de celibato, ninguém quer muito nhenhenhém – nem homens nem mulheres. Por exemplo: quando você está há dez horas sem se alimentar, tem paciência para a saladinha de entrada ou já quer bater um pratão de arroz e feijão? É a mesma coisa. Se você ainda não conseguiu captar a mensagem, simplesmente siga o conselho de Vanessa de Oliveira, escritora e ex-garota de programa: "Reveze. Uma vez seja o babaca que perde tempo com preliminares e na outra seja o canalha que vai direto ao assunto".

Ontem à noite fiz sexo com minha namorada. Quando terminamos a primeira, a vagina dela ficou com um dos grandes lábios (sei lá o nome dessas paradas!) inchado. Ela disse que estava ardendo muito, e não fizemos mais nada. O que pode ter acontecido com a borboletinha da minha namorada? Será que fiz muito forte ou ela ficou assim por causa do tesão? A.M.N., Brasília, DF

→ Ih, amigo, você não tá com essa bola toda, não. Em vez de tesão demais, é provável que sua amada tenha tido falta de lubrificação – o que é o exato oposto. O atrito na região sem umidade pode ter irritado a vagina da moça. Além de inchaço, a falta de lubrificação pode provocar a contaminação da região por fungos e bactérias, segundo o ginecologista Aléssio Calil Mathias. Para evitar que o problema se repita, da próxima vez capriche nas preliminares – se é que um sujeito que desconhece o que sejam os grandes lábios sabe que "parada" vem a ser uma preliminar...

Minha namorada sente vontade de fazer xixi na hora do sexo oral. Ela diz que sente um tesão tão louco que causa uma contração forte. Fico nervoso porque às vezes ela realmente faz xixi. O que devo fazer? Ton Carlos, Uberaba, MG

→ Com gentileza, sugira que a amada esvazie a bexiga antes do sexo. É o único jeito de evitar o escape do líquido. O ginecologista Amaury Mendes Júnior explica que, durante o orgasmo, os sentidos ficam comprometidos pelas "sensações libidinosas". "É frequente que, durante o ato sexual, não percebamos o chamado do telefone ou nos surpreendamos, depois, com hematomas ou machucados, devido ao efeito anestésico causado pelos hormônios sexuais", diz o médico. Ou seja, não há nada de anormal com sua namorada. Simplesmente ela está totalmente entregue a você durante a transa. Mas uma visitinha prévia ao banheiro, convenhamos, cai bem.

Como é o tratamento de varicocele? Cleyton Santos, São Paulo, SP

→ A varicocele é uma dilatação anômala das veias do testículo que provoca, principalmente, infertilidade. Quem sofre do mal costuma sentir um dos testículos mais pesado e, raramente, dor. Segundo o médico Rogério Bernardo, da Sociedade Brasileira de Urologia, a cirurgia é o tratamento mais indicado para a varicocele – um paciente ainda na adolescência, no entanto, só entra na faca se tiver atrofia testicular ou sentir dores muito fortes.

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

DUDALINA
Amor à camisa e às pessoas
individual.com.br
INDIVIDUAL

Estou em uma situação terrível. Numa brincadeira péssima, meus amigos espalharam que tenho o pênis pequeno, que até mesmo faço bainha em camisinha. O boato já chegou aos ouvidos femininos. O que faço para reverter essa fama lascada e ficar com boa reputação de garanhão? C.C., Ipatinga, MG

→ O único jeito é confrontar os boatos com os fatos. Essa pode ser uma missão difícil, mas você terá de seduzir um número razoável de garotas aí em Ipatinga e fazê-las perceber que seu pênis não é pequeno. Há jeitos mais ousados – por exemplo, gravar cenas suas, em ação, jogá-las na rede e fingir que foi vítima de invasão de privacidade. Você pode dizer, hum, que filmou no seu celular, mas ele foi roubado e o ladrão pôs o vídeo na internet. Enfim, use a criatividade. Antes de qualquer iniciativa, no entanto, olhe para baixo e faça uma autoavaliação: é só boato mesmo?

Consumo duas garrafas de água gaseificada por dia. Algumas pessoas dizem que faz mal. É verdade? Saulo de Tarso Faina Duarte, Uberaba, MG

→ Não. "Água é água, gaseificada ou não", explica Samantha Enande, nutróloga da Clínica Valéria Marcondes, em São Paulo.

Tenho 23 anos, sou magro, mas a cada dia que passa minha barriga de chope cresce. Gostaria que me ajudassem a perder barriga sem recorrer a academia e dietas malucas. Apenas com redução alimentar e exercícios em casa, será possível? Henrique, Belo Horizonte, MG

→ Segundo Selma Schmidt, educadora física da Triathon Academia, de São Paulo, 23 anos é uma idade muito precoce para o sujeito ostentar barriga de chope. Sabendo disso, seja ainda mais rigoroso no cumprimento das regras estabelecidas por ela:

» Coma de três em três horas. Entre as refeições, faça lanches à base de iogurte light, frutas ou barrinhas de cereais. Isso manterá seu metabolismo acelerado.

» Faça um jantar leve e, antes de dormir, recorra a um lanchinho light – gelatina, por exemplo.

» Três vezes por semana, faça caminhadas de uma hora de duração.

"A barriga de chope normalmente é formada por causa da ingestão de alimentos gordurosos. Ao sair, evite os petiscos", orienta Selma.

Gosto muito de beijar os seios da minha mulher, mas ela reclama que eles podem cair. É verdade? Como posso convencê-la a fazer sexo anal? Fábio Santos, Sorocaba, SP

→ Fábio, você agiu igual ao sujeito que, na locadora de DVDs, esconde o filme pornô no meio de uma porção de películas de arte. Deixe de timidez, homem, e vamos ao que interessa. Para convencer a moça a praticar a arte do coito anal, siga dois conselhos de Vanessa de Oliveira, escritora e ex-garota de programa:

» Diga a ela que você nunca fez sexo anal e sonha com uma mulher que realize o seu desejo. "Toda mulher tem veneração pelo posto de número 1", diz Vanessa.

» Se ela negar, não desista. Tente. Na hora H, como quem nada quer, deite com ela de lado e a abrace como se vocês fossem dormir de conchinha. Então lubrifique seu pênis e, enquanto tenta penetrá-la, massageie seu clitóris.

Aos leitores que porventura tenham curiosidade sobre a relação entre beijos e seios caídos, segue a resposta do ginecologista Alésio Calil Mathias: "Não, os seios não caem por causa dos beijos. Porém, se houver sucção, os mamilos podem ficar protuberantes".

Qual é a técnica utilizada pelos atores de filmes pornô para retardar a ejaculação por mais de 20 minutos?

J.P.F.F., São Paulo, SP

Quem ensina é V.O., ex-ator pornô. Ele antecipa: concentração e prática são as palavras-chave.

› Respire fundo ao sentir que vai gozar.

› Se a mulher estiver de quatro, na sua frente, e você com os dois joelhos apoiados no chão, levante um deles e se apoie no pé.

› Quando estiver quase lá, pense no zagueiro do time adversário ou, se preferir, diminua o ritmo da penetração.

› Em casa, como treino, masturbe-se e pare pouco antes de gozar. Repita e, na terceira vez, permita-se chegar lá.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para *playboy.abril@atleitor.com.br*

ILUSTRAÇÃO: ROGNUNES

BULOVA

Time Flies. Bulova Soars.

Produzido no Pólo Industrial de Manaus.
Conheça a Amazônia.

WB30944A

WB21356Q

www.bulovawatch.com.br
marketing@magnumsa.com.br
(11) 3149-2590

BVA-Series 100
Coleção mecânico-automático
Precisão sem uso de bateria
Fundo transparente

WB30944T

WB21356P

WB30944F

GATAS E COELHINHAS

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **DANIELE CHIQUITO** daniele.chiquito@abril.com.br ENTREVISTAS **BRUNO LAZARETTI** blazaretti@abril.com.br

Priscila Machado

26 ANOS, ESTUDANTE, GOIÂNIA, GO

As palavras de Priscila sempre tiram o fôlego: "Na cama, ele manda, eu obedeço". Pausa para a bombinha de asma do repórter. "Outro dia tirei a calcinha no meio do restaurante. Quando voltamos, nem deu tempo de entrar no quarto *[risos]*! Transamos na porta mesmo." Bombinha de asma, dose dupla. "A regra é: se eu ficar molhada, tudo pode rolar." O entrevistador morde o punho fechado e chia baixinho: sem mais perguntas.

FOTO: RICARDO FERRARI

comprando com seu cartão Visa,
sabe o que pode acontecer?
ganhar
só com Visa você concorre a viagens para assistir aos jogos da FIFA em 2009 no Egito ou em Dubai e a cartões pré-pagos de R$ 400.
Para participar, acesse www.promocoesvisa.com.br/futebol e cadastre-se apenas uma vez. Venha torcer com Visa.
VISA
SOUTH AFRICA 2010
FIFA WORLD CUP
WORLDWIDE PARTNER
Para visualizar o número de certificado de autorização SEAE, obter mais informações e verificar o período da promoção, acesse o site www.promocoesvisa.com.br/futebol/regulamento.

[1]

Rebekka Leite

21 ANOS, ESTUDANTE, JOÃO PESSOA, PB

Onde você esteve durante toda a nossa vida? Aqui em João Pessoa! Estudo enfermagem pela manhã, malho todo dia à tarde e de noite saio.

Você é sedutora? Claro. Tem alguma coisa que uma mulher não consiga com um pouquinho de provocação?

Se eu responder que tem, você vai tentar me seduzir? Não.

Nem queria mesmo... Quem pode te ganhar? Corajosos. Tem que topar transar no meio da estrada, de noite.

[2]

Elenara Trindade 22 ANOS, VENDEDORA, FLORIANÓPOLIS, SC

Do que você gosta? Adoro viajar, conhecer lugares, fazer academia, curto homens educados, beijos lentos...

Do que não gosta? Homens arrogantes, *[homens]* galinhas, transas no primeiro encontro e meu consumismo incontrolável.

Diga uma coisa que vai nos deixar feliz. Eu adorei ficar nua na frente das lentes e morro de vontade de transar na praia!

E uma que vai deixar a gente infeliz. Atualmente, estou namorando super-sério. E nunca transo no primeiro encontro.

CONCURSO COELHINHA DO ANO

A coelhinha Greicy Kelly está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. Acesse o site da PLAYBOY (*playboy.com.br*) e escolha a finalista deste mês. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista.

[2]

ATENÇÃO, CANDIDATAS A COELHINHA

As fotos publicadas são feitas por fotógrafos free-lancers. A escolha das imagens destas páginas é realizada pelos jornalistas da PLAYBOY. Se você for convidada para posar e tiver dúvidas, fale conosco: (11) 3037-5730.

COELHINHAS NO CELULAR

Baixe fotos destas e de outras gatas no seu celular.

Vivo: Entre em Downloads > Tons e Imagens > Wallpaper > Portal Abril > PLAYBOY

Claro: Envie a mensagem de texto PLAYBOY para o número 250

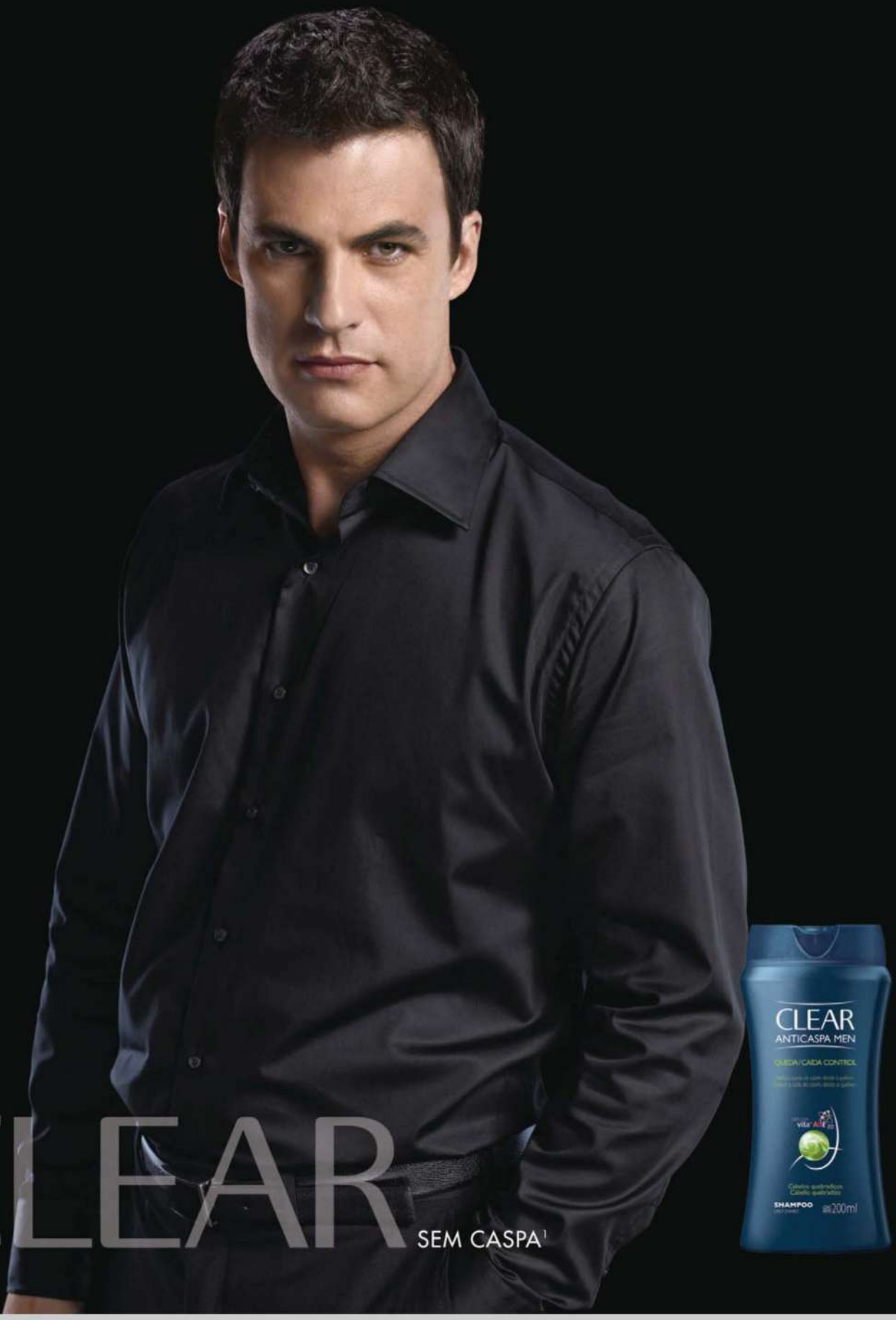
Brasil Telecom: Mundo Wap > Downloads > Portal Abril > PLAYBOY

FOTOS: [1] TODDY HOLLAND; [2] WALMOR DE OLIVEIRA

NOVO CLEAR, FUNCIONA. **365** DIAS SEM CASPA[1].

Powered by CLEARTECH™

[1]Sem caspa visível com uso regular.



CLEAR SEM CASPA[1]

Guia de Ofertas Carro&Moto.

A menor distância entre você e seu carro novo.

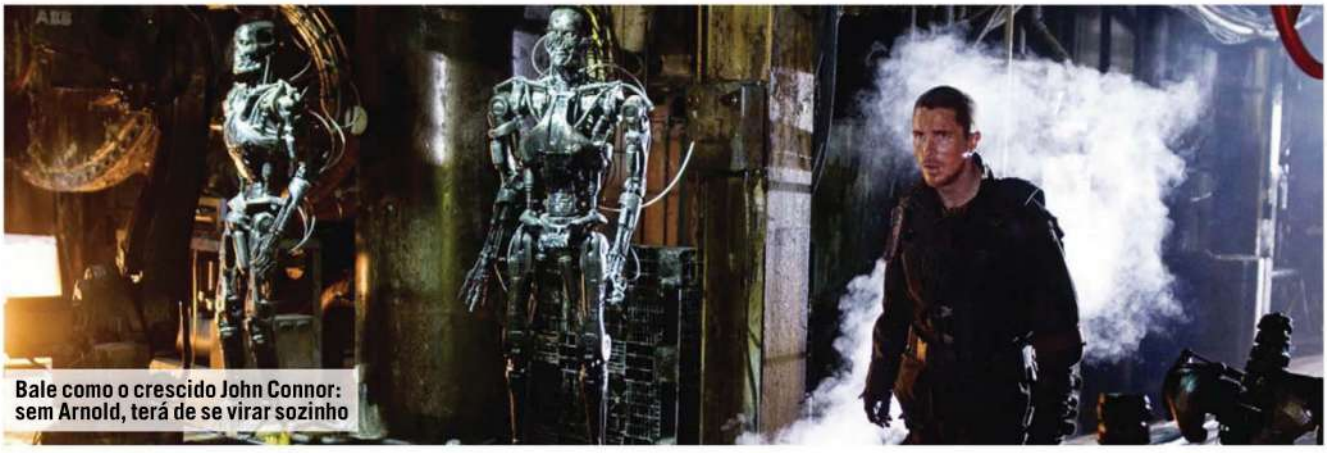
O **Guia de Ofertas Carro&Moto do Jornal do Brasil** é a melhor opção para quem está pensando em comprar carro ou moto **0km**. Afinal, ele traz todas as informações necessárias para você fazer a escolha certa: **preços de fábrica, tabela comparativa de modelos, endereço de todas concessionárias e as ofertas da semana.** Não perca tempo, leia o Guia de Ofertas Carro&Moto. Com ele, você já se imagina rodando de carro novo por aí.

Guia de Ofertas Carro&Moto. Todo sábado, no seu Jornal do Brasil.

www.guiacarroemoto.com.br

JORNAL DO BRASIL

_cinema



Bale como o crescido John Connor: sem Arnold, terá de se virar sozinho

O SALVADOR DA PÁTRIA

Depois de reabilitar *Batman*, Christian Bale tenta evitar a extinção da raça humana no quarto filme da série *Exterminador do Futuro*

O futuro foi generoso com o diretor James Cameron e o ator Arnold Schwarzenegger com o cultuado *O Exterminador do Futuro* (1984). O primeiro, além dos Oscars, viu seu *Titanic* (1997) se tornar a produção mais rentável da história; o segundo trocou o cinema pelo governo da Califórnia. Duas sequências e 25 anos depois, a série ingressa agora em nova fase. No lugar de Cameron entra o diretor de videoclipes McG (*As Panteras*), incumbido de baixar o teor de violência (mau sinal). Na tela, o androide Arnold passa o bastão de protagonista ao competente Christian Bale (*Batman*), responsável por dar vida a John Connor, líder da resistência na luta contra as máquinas em 2018. Resta saber se a dupla dará certo e se terá um futuro tão promissor quanto o da original. **O Exterminador do Futuro: A Salvação (Sony) Alessandro dos Santos**

TRAMA INTERNACIONAL Inspirado num caso de escândalo financeiro dos anos 1990, o filme do diretor alemão Tom Tykwer (*Corra, Lola, Corra*) traz sequências rodadas nos Estados Unidos, na Alemanha e na Itália e conta a história de uma promotora de Manhattan (Naomi Watts) que se torna alvo de uma organização criminosa quando tenta processar um poderoso banco. Para ajudá-la, surge um agente durão da Interpol (Clive Owen). **(Sony) ¥¥ AS**

INTRIGAS DE ESTADO Não fosse a greve de roteiristas de 2007, teríamos aqui Brad Pitt e Edward Norton nos papéis centrais. A paralisação adiou a produção, e eles foram substituídos por Ben Affleck e Russell Crowe, que faz um jornalista de Washington que, ao investigar um assassinato, esbarra num futuro candidato à Presidência. A direção é de Kevin Macdonald (*O Último Rei da Escócia*) e o roteiro, de Tony Gilroy (*Código de Conduta*). **(Paramount) ¥¥¥ ½ AS**

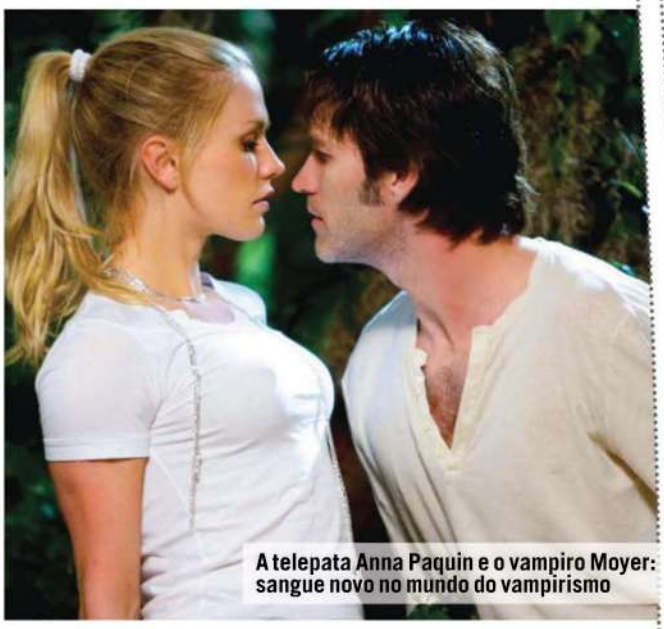
JEAN CHARLES O diretor Henrique Goldman sai pela tangente e opta por abordar a vida dos imigrantes brasileiros em Londres em vez de investigar os motivos que levaram a polícia inglesa a assassinar o mineiro Jean Charles de Menezes, no metrô, em 2005. No papel-título, Selton Mello recepciona uma prima (Vanessa Giácomo) e a apresenta à comunidade tupiniquim, composta por motoboys, pedreiros e similares. **(Imagem) ¥¥ Felipe Zylbersztajn**

¥¥¥¥¥ IMPERDÍVEL ¥¥¥¥ MUITO BOM ¥¥¥ BOM ¥¥ REGULAR ¥ RUIM

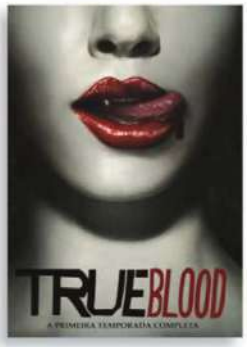
FOTOS: DIVULGAÇÃO; [1] NICK WALL/DIVULGAÇÃO

GOSTO DE SANGUE

True Blood traz os vampiros para o mundo real misturando violência e erotismo



A telepata Anna Paquin e o vampiro Moyer: sangue novo no mundo do vampirismo



Quem vê o rosto bonachão e maternal da escritora Charlaine Harris não imagina que ela seja a autora de contos repletos de vampiros e outras criaturas mórbidas. Charlaine é a mente por trás de *True Blood*, série inspirada em sua saga *The Southern Vampire Series* e exibida no Brasil pelo canal HBO. A premissa é interessante: após a descoberta de um sangue sintético (o tal *True Blood*), os vampiros saem de seus refúgios e começam a viver socialmente (mas não pacificamente) com os humanos. A intriga tem início quando a garçonete telepata Sookie Stackhouse (Anna Paquin) conhece Bill Compton (Stephen Moyer), o primeiro vampiro a morar em Bon Temps, na Louisiana. A história toda está no primeiro dos nove volumes da saga, lançado aqui como *Morto até o Anoitecer*. A diferença é que, enquanto o livro traz narrativa em primeira pessoa ao estilo diário, com poucos palavrões e cenas de violência light, a telessérie investe em erotismo de alta voltagem, violência quase explícita e atuações impecáveis. Méritos do produtor Alan Ball (*A Sete Palmos*), que soube dar a dose certa de sobriedade e ironia ao enredo. **(Warner) ¥¥¥ ½ Jeferson de Sousa**

PAGANDO BEM, QUE MAL TEM? Quebrados, Zack (Seth Rogen) e Miri (Elizabeth Banks), sua melhor amiga, decidem fazer um pornô para pagar as contas. Acabam rodando o hilário *Swallow My Cappuccino*, filme sem pé nem cabeça gravado às escondidas no coffee shop onde Zack trabalha. Não se deixe enganar pelo título em português: *Pagando Bem* é o melhor filme com Rogen desde *O Virgem de 40 Anos* (2005) e o mais inspirado de Kevin Smith após *O Balconista* (1994). **(Swen) ¥¥¥ ½ Bruno Lazaretti**

SE EU FOSSE VOCÊ 2 Tony Ramos e Gloria Pires estão de volta nesta sequência do longa de 2006. O filme de Daniel Filho, que levou 6 milhões de pessoas aos cinemas, mostra mais uma vez o casal Helena e Cláudio, envolvido com a misteriosa troca de identidades, agora às vésperas do casamento da filha. O roteiro serve apenas de pano de fundo para a afinada dupla exercitar seu talento para a comédia, como na cena em que o peludão Tony se submete a uma sessão explícita de depilação. **(Fox) ¥¥¥ Luiz Rivoiro**

CADILLAC RECORDS Apoiado no talento de Muddy Waters (Jeffrey Wright), Leonard Chess (Adrien Brody) fundou em Chicago a Chess Records, gravadora que reúne Little Walter (Columbus Short), Chuck Berry (Mos Def), Willie Dixon (Cedric The Entertainer) e Etta James (Beyoncé Knowles). Embalado por trilha sonora impecável, o filme de Darnell Martin mostra a ascensão e a queda da Chess em meio ao desequilíbrio de seus astros e ao ambiente racista dos EUA nos anos 1950 e 60. **(Sony) ¥¥¥ ½ LR**

O CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON Baseado em conto de F. Scott Fitzgerald, o filme de David Fincher (*O Clube da Luta*) narra a inusitada história de Benjamin Button, que nasce velho e rejuvenesce até morrer. Seria uma premissa e tanto se o longa estrelado por Brad Pitt e Cate Blanchett não se convertesse numa espécie de *Forrest Gump* às avessas, tornando-se maçante ao fim de 166 minutos. Vale, no entanto, para aguçar a curiosidade sobre a original obra do escritor. **(Warner) ¥¥ ½ Rodrigo Levino**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

NEOGAMA/BBH
A TIM ESCANCAROU A FRONTEIRA ENTRE VOCÊ E A MÚSICA: É A PRIMEIRA A TRAZER O NOKIA 5800 COMES WITH MUSIC, COM 1 ANO DE MÚSICAS ILIMITADAS.
NOKIA
BAIXE MILHÕES DE MÚSICAS.
A TIM está lançando o aparelho mais esperado do momento: Nokia 5800 Comes with Music. E, para você aproveitar melhor, a TIM está oferecendo 2 meses gratuitos na contratação do Pacote de Dados Ilimitado para Celular. Assim você pode navegar na internet, ler, enviar e-mails e baixar à vontade todas as músicas que quiser direto no seu celular. Nokia 5800 Comes with Music é um aparelho 3G, com touch screen, 8GB de memória, som estéreo de alta qualidade e músicas ilimitadas. Com ele você ainda pode acessar o YouTube, assistir ao TIM TV e muito mais.
TRAGA SEU NÚMERO PARA QUEM TRAZ OS MELHORES SMARTPHONES PARA VOCÊ. TRAGA SEU NÚMERO PARA A TIM.
R$ 149
No Plano TIM Brasil 250 + Pacote de Dados Ilimitado para Celular.
NOKIA
TIM
Você, sem fronteiras.
Preço válido para ativações do aparelho Nokia 5800 Comes with Music a partir do Plano TIM Brasil 250 + Pacote de Dados Ilimitado para Celular (velocidade de até 300kbps) de 27/5/2009 até 30/6/2009. Plano TIM Brasil 250 com franquia de R$ 114,90 na Bahia. Pacote de Dados Ilimitado para Celular: R$ 49,90. Prazo de fidelização de 12 meses, sujeito a pagamento de multa proporcional em caso de rescisão contratual antecipada. Produto disponível de acordo com a quantidade em estoque nas redes de varejo. Consulte a franquia válida para o seu Estado. Oferta de 2 meses gratuitos do Pacote de Dados Ilimitado para Celular válida para compra do aparelho Nokia 5800 Comes with Music em qualquer Plano TIM Brasil com o Pacote de Dados Ilimitado para Celular. Promoção válida até 30/6/2009. As músicas são ilimitadas, dentro do acervo Nokia Comes with Music, e gratuitas pelo prazo de 1 ano. Após os 2 meses gratuitos da promoção, haverá a cobrança mensal do pacote de dados. Consulte condições de acesso ao TIM TV e ao YouTube. Mais informações e condições das promoções em uma de nossas lojas ou em www.tim.com.br.

Young e Dylan: carrões, rock e blues

DE OLHO NO RETROVISOR

Bob Dylan e Neil Young revisitam os anos 1950

Os sessentões Bob Dylan e Neil Young estão de volta. Em *Together Through Life*, Dylan mergulha numa busca pela sonoridade de seu passado. O projeto começou com uma canção encomendada pelo cineasta Olivier Dahan chamada *Life Is Hard*. A partir daí, o disco tomou forma. Suas dez canções remetem a emblemáticas gravações realizadas nos anos 1950. A voz rouca de Dylan casa com perfeição com blues, bluegrass e rockabilly, matéria-prima de gravadoras míticas, como Chess e Sun, com destaque para *Beyond Here Lies Nothin'* e *My Wife's Home Town*, na qual evoca Willie Dixon, astro da Chess. Já Neil Young deixa de lado sua obsessão por George W. Bush para falar de uma antiga paixão: seu carro. O Lincoln Continental modelo 1959, que está sendo modificado para funcionar com gás natural, eletricidade ou qualquer outro combustível ecologicamente correto, é o que move *Fork in the Road*, inspirando canções com sonoridade que remete ao passado do canadense, como *Fuel Line* e *Off the Road*. **Together Through Life (Sony-BMG)** ¥¥¥¥ **e Fork in the Road (Warner)** ¥¥¥ **Jardel Sebba**

UM CHOPES E DOIS PASTEL

Dois paulistanos e um carioca na nova cena do samba **JaS**

São Mateus Não É um Lugar Assim Tão Longe (Ambulante, ¥¥¥**)** – Rodrigo Campos canta sem rancor um dos cantos mais esquecidos de São Paulo, suas pessoas e sua rotina. Destaque para as intervenções da cantora Luisa Maita em *Os Olhos Dela* e *Amor na Vila Sônia*.

No Chão Sem o Chão (Yb Music, ¥¥¥¥**)** – Conhecido no underground paulistano, Romulo Fróes está de volta com pérolas pop (*A Anti Musa*) e declarações de amor ao samba (*Manda Chamar*). Andreia Dias, Mariana Aydar e Nina Becker participam.

Fases do Coração (Deckdisc, ¥¥¥**)** – O carioca Moyseis Marques deixou a categoria de promessa neste segundo CD. A produção de Paulão Sete Cordas ajuda a iluminar a obra de um compositor que não nega as origens na Lapa, mas também não se deixa acomodar.

3 PERGUNTAS PARA STEFAN OLSDAL

O baixista do trio inglês Placebo fala do novo CD, **Battle for the Sun (EMI,** ¥¥¥¥**)**, e garante que volta ao Brasil em 2010. **JaS**

1 Vocês têm um som muito característico. Ainda há desafios na hora de fazer um disco novo? Somos uma banda de rock. Não entramos em estúdio para fazer um disco de jazz. Ao mesmo tempo, buscamos desafios. Este novo disco traz trompetes e vocais de apoio, coisas que não costumamos usar.

2 Você discotecou aqui em 2005. O que toca na pista? Placebo? Também, mas versões obscuras. Minhas faixas preferidas são os remixes de *Down By the Water*, da PJ Harvey, e de *Four to the Floor*, do Starsailor.

3 O que lembra do Brasil? Lembro que no sul as pessoas eram mais claras e o clima era frio, enquanto no norte a influência africana era mais forte. Certamente estaremos de volta em 2010.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

DUDALINA
baseco.com.br
BASE
ORIGINAL SINCE 1994
R1200GS

[1]

Will Self: papo de taxista, sim; táxi, não

CONVERSA DE TAXISTA

Will Self abusa do humor negro em previsões apocalípticas

Em **O Livro de Dave (Alfaguara,** ¥¥¥¥**)**, o inglês Will Self cria um mundo em que as pessoas são regidas pela cartilha de um rabugento taxista morto 500 anos antes num desastre ambiental. PLAYBOY conversou com ele. **Rodrigo Levino**

Você usa muito táxi? Não. Sou obcecado pelo caminho mais curto e mais rápido. E sou tão arrogante que acho que sempre sei o melhor caminho. Sentar num táxi é um tormento.

O cenário do livro é um mundo fruto de um desastre ambiental. Você acha que isso vai acontecer? Já está acontecendo! O aumento de 3 a 5 graus na temperatura global nos próximos 100 anos levará os oceanos a subir, e milhões de pessoas serão forçadas a se mudar. E uma nova era de colapso social começará.

Você colabora com jornais e TVs. Como acha tempo para escrever? Escrevo ficção de manhã e jornalismo à tarde, e então pego as crianças na escola. Televisão me toma pouco tempo, seja assistindo ou aparecendo nela.

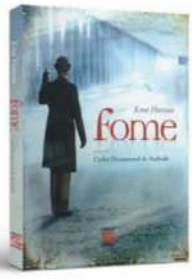
Já tem ideias para um novo romance? Publiquei duas obras desde *O Livro de Dave*. A primeira é *The Butt* (a ser lançado no Brasil em 2010 como *A Guimba*), intriga picaresca num continente meio Austrália, meio Iraque. A outra é *Liver* (sem previsão de lançamento), com histórias sobre o fígado.

OS BASTIDORES DA GUERRA

Churchill, Stalin, Roosevelt e Hitler em dois bons livros

Em **Quero Matar Hilter (Ediouro,** ¥¥¥**)**, o historiador Roger Moorhouse mostra fracassadas tentativas empreendidas por rivais, espiões, oficiais e cidadãos comuns para assassinar o líder nazista. Já **Os Três Grandes (Nova Fronteira,** ¥¥¥¥**)** deixa o *führer* de lado para se concentrar na intimidade dos encontros entre Winston Churchill, Josef Stalin e Franklin Roosevelt. Escrito pelo inglês Jonathan Fenby, o livro revela afinidades, diferenças e artimanhas que levaram os líderes a moldar o mundo como hoje o conhecemos. **LR**

DO OUTRO LADO Masako, Yayoi, Yoshie e Kuniko são colegas numa fábrica de comida pronta em Tóquio. Sua vida muda quando Yayoi, cansada dos maus-tratos do marido, o enforca e conta com a ajuda das amigas para esquartejar o corpo e se livrar dele. Policial premiado, a obra da escritora Natsuo Kirino transita entre o suspense e a ironia enquanto descreve o dia a dia dessas mulheres ordinárias no Japão de hoje. **(Rocco)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**



FOME Charles Bukowski amava John Fante, que idolatrava Knut Hamsun (1859-1952), que comia o pão que o diabo amassou. Ou melhor, não comia. Lançado em 1890, *Fome* é um clássico sobre artistas que preferem viver miseravelmente a entregar os pontos. Narra a saga de um escritor que vaga pelas ruas e, entre ataques de fome e momentos hilários, observa o mundo de forma irônica e perspicaz. **(Geração)** ¥¥¥¥ **Jeferson de Sousa**

ELES FORAM PARA PETRÓPOLIS Em 2000, o jornalista Mario Sergio Conti e o escritor Ivan Lessa, colunista da PLAYBOY, mantiveram uma correspondência virtual no UOL. Além dessas cartas-crônicas, o livro traz e-mails trocados pelos dois. No geral, Conti faz o lado sério, anarquizado por Ivan. Funciona. Afinal, Ivan, sério, fica melancólico, e Conti, quando tenta fazer graça, beira o desastre. **(Companhia das Letras)** ¥¥¥¥ **Edson Aran**

FOTOS: REPRODUÇÃO; [1] COLIN MCPHERSON/CORBIS/LATINSTOCK

Novo Nokia N85

nokia.com.br/n85

Fotografe. Filme. Crie. Jogue. Encontre. Conectado. Sempre.

Filme

Câmera de 5 megapixels com tela de alta definição. Trilogia completa do filme "Matrix" embarcada.

Divirta-se

Jogos on-line.

Navegue na web

Internet com velocidade de banda larga.

Localize-se

GPS com navegação assistida por voz e Nokia Mapas.

NOKIA
Nseries

Nokia N85
Quem faz a web é você.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

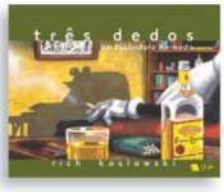
© Nokia 2009. Todos os direitos reservados. Nokia e Nokia Connecting People são marcas registradas ou não da Nokia Corporation. Imagens meramente ilustrativas. Algumas das funcionalidades do aparelho dependem da disponibilidade de rede para posicionamento, voz ou dados. Consulte sua operadora sobre tarifação e outras informações. A navegação assistida por voz pode depender da aquisição de licença.

DE VOLTA ÀS TRINCHEIRAS

No traço do lendário Joe Kubert, *Sgt. Rock* ressurge numa sangrenta aventura militar

Em sua incansável luta contra os vilões, Superman e sua turma quase acabaram com outros heróis muito populares entre os anos 1940 e 60: os de farda. Combalidas, as HQs de guerra só conseguiriam esboçar um retorno em 2003, quando a DC Comics chamou Brian Azzarello (*100 Balas*) para revitalizar o gênero. A iniciativa só emplacou, porém, quando Joe Kubert, então com 80 anos, voltou às trincheiras com seu velho camarada Sgt. Rock, cuja revista havia ilustrado nos anos 1950 e 60. Nesta edição que comemora os 40 anos do militar durão, ele e seu batalhão, a Companhia Moleza, se embrenham na Lituânia durante a Segunda Guerra para resgatar um jovem rabino. Sobra bala pra todo mundo. **Sgt. Rock (Panini)** ¥¥¥¥ **Marcel Nadale**

ABE SAPIEN: OS AFOGADOS O parceiro anfíbio de Hellboy finalmente ganha uma aventura solo. Em início de carreira como investigador sobrenatural, Abe deve resgatar os restos mortais de um feiticeiro no fundo do oceano. Mike Mignola, criador de todo o universo de Hellboy, assina o roteiro. **(Mythos)** ¥¥ ½ **MN**



TRÊS DEDOS: UM ESCÂNDALO ANIMADO Sátiras a Mickey Mouse e Walt Disney não são novidade. Nenhuma, porém, despejou tanta bile na relação entre criador e criatura como esse "documentário em quadrinhos" do americano Rich Koslowski. Esgotado nos Estados Unidos, chega com atraso ao Brasil, mas é imperdível. **(Gal)** ¥¥¥ ½ **MN**

VELHOS E NOVOS MESTRES

Quatro lançamentos brasileiros de alta qualidade

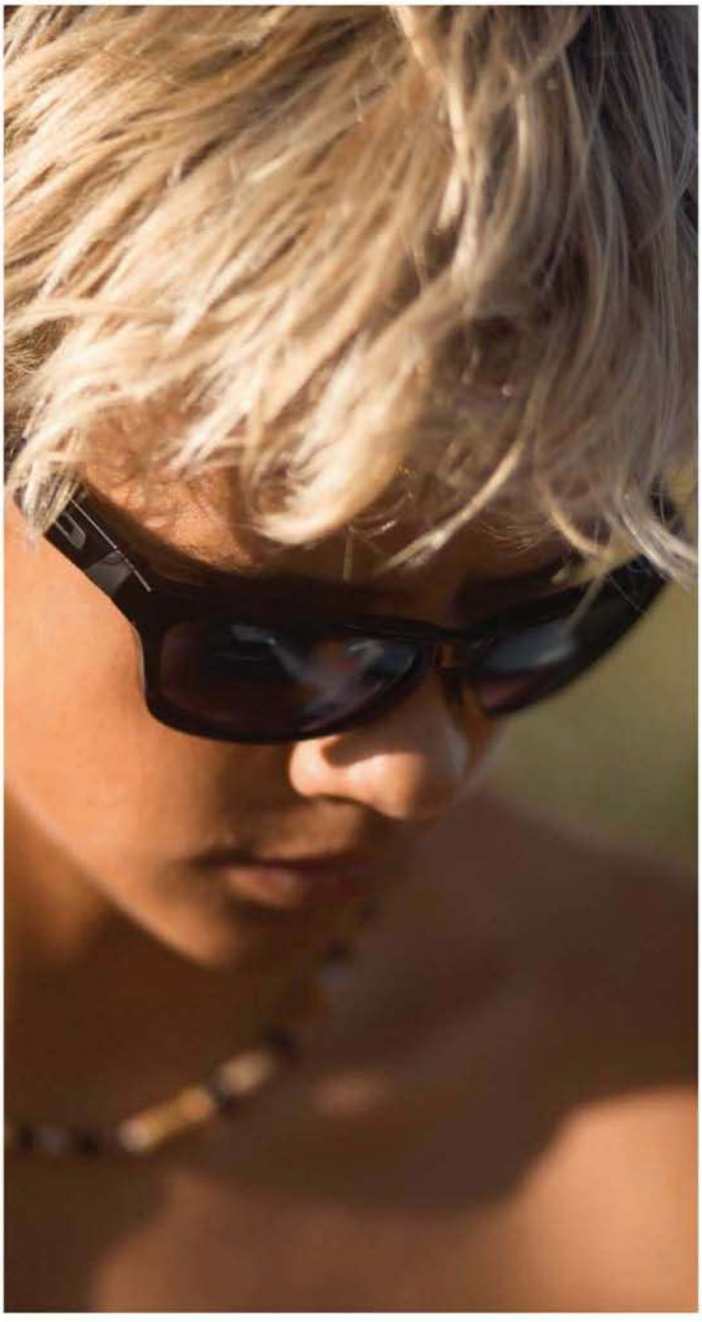
Claudio Seto morreu no ano passado sem presenciar o lançamento de *Flores Manchadas de Sangue* **(Devir,** ¥¥¥¥**)**, álbum que reúne sua HQ mais famosa, *O Samurai* (feita 40 anos atrás, quando o estilo mangá era praticamente desconhecido no país), e algumas histórias recentes, todas sombrias. Já André Toral vem com o brutal *Os Brasileiros* **(Conrad,** ¥¥ ½**)**, que narra o conflito entre índios e brancos durante a colonização. Esse também é o tema de *O Guarani* **(Ática,** ¥¥¥**)**, adaptação do romance de José de Alencar que marca a volta de Luis Gê às pranchetas. Para fechar o lote, Marcello Quintanilha apresenta seis crônicas cheias de lirismo em *Sábado dos Meus Amores* **(Conrad,** ¥¥¥¥**)**.

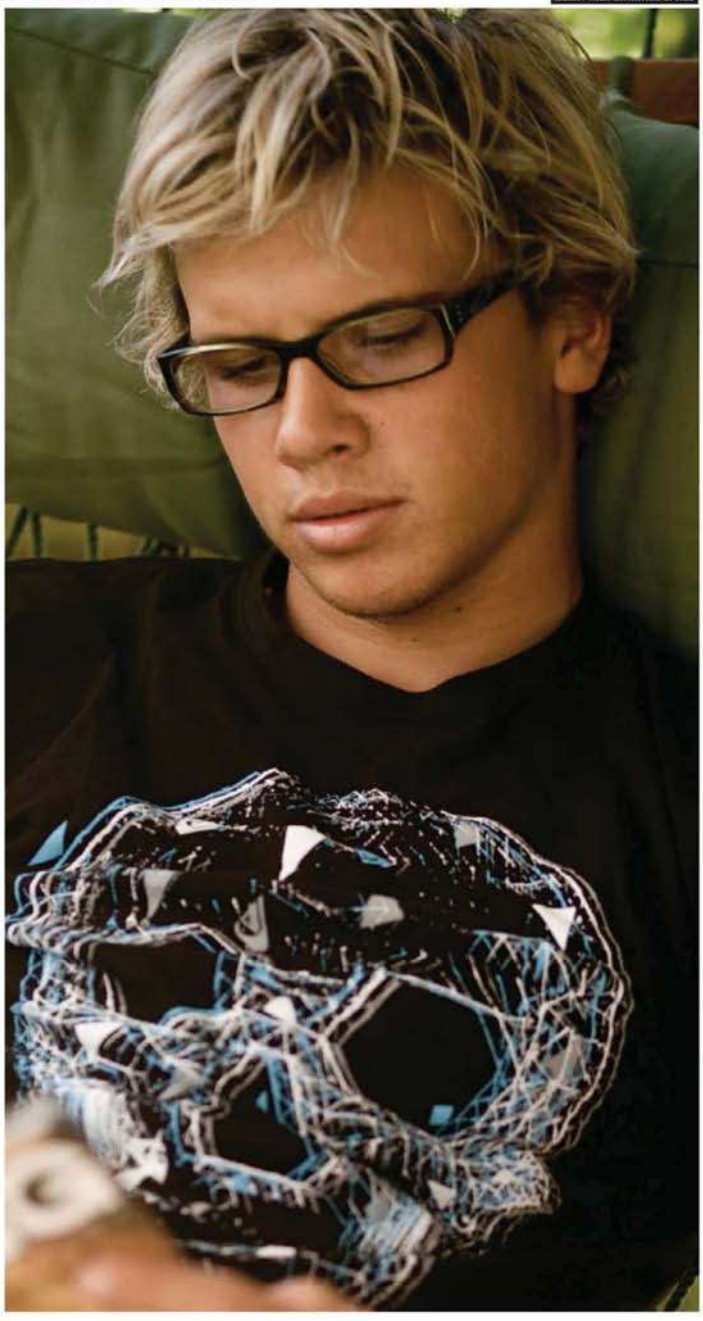
Painel de abertura de *O Guarani*, de Luis Gê

FOTOS: REPRODUÇÃO

4003-7822 ©2009 OAKLEY, INC.

COMUNIDADEOAKLEY.COM.BR





Sim, os óculos solares também são para prescrição.

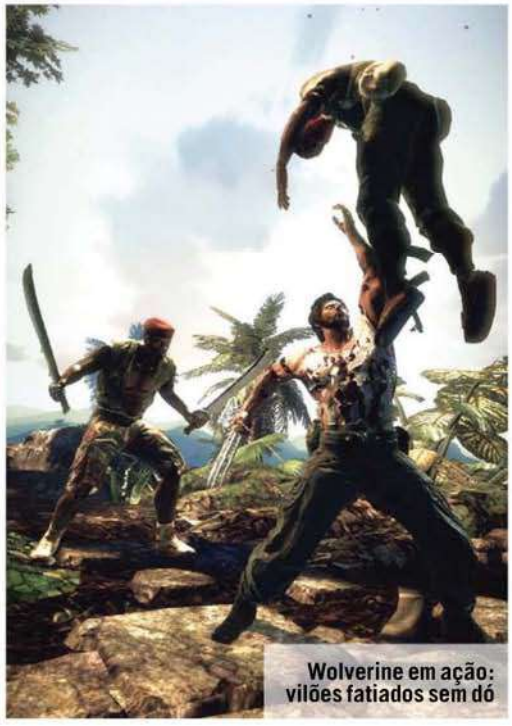
Julian Wilson usando Oakley Jupiter e Tumbler, ambos com autênticas lentes de prescrição Oakley

OAKLEY

GARRAS AFIADAS

Jogo pega carona no cinema e conta a história do mais popular dos *X-Men*

Fiel ao filme estrelado por Hugh Jackman, o game mostra o mutante em missão na África, revisita sua juventude no Canadá e segue seus passos até o fatídico encontro com Dentes-de-Sabre, fato que o levará a recobrir seus ossos com o indestrutível metal adamantium. No meio disso tudo, o que não falta é pancadaria. O jogo tem o mesmo ritmo frenético de games como *God of War* e altas doses de violência. É possível, por exemplo, empalar seus inimigos com estacas de madeira, explodir sua cabeça, atirá-los contra o cenário ou simplesmente fatiá-los. O mais bacana, porém, é ver Wolverine levar tiros ou pancadas. Seu corpo fica destruído, mas seu poder regenerativo faz com que a pele se reconstrua gradativamente de forma espetacular. **X-Men Origens: Wolverine (PS3, XBX, PC, Wii, PS2, PSP, DS)** ¥¥¥¥ **Fabiano Onça**



Wolverine em ação: vilões fatiados sem dó

THE SIMS 3 A terceira versão desse popularíssimo jogo interativo escancara a intimidade dos *sims*, permitindo, entre outras coisas, que o jogador xerete a casa do vizinho sempre que quiser. A aparência dos personagens também pode ser radicalmente alterada: eles podem, aos poucos, assumir formas mais gordinhas ou mais atléticas conforme o estilo de vida que levam (beber hectolitros de cerveja na frente da TV, por exemplo, pode ser fatal). **(PC, Mac, iPhone, Wii)** ¥¥¥¥ **FO**

TERMINATOR: SALVATION Mais um game inspirado no cinema. Aqui você é John Connor, líder da humanidade na luta contra o exército robótico. Para vencê-lo, precisará do apoio de seu valoroso pelotão e do imenso arsenal disponível. Mas não pense que um tirinho só resolve. Resistentes, as máquinas continuam a infernizar a vida do jogador mesmo depois de despedaçadas. Por isso, nada de economizar na munição. **(XBX, PS3, PC)** ¥¥¥ **FO**

BATTLESTATIONS: PACIFIC Japoneses e americanos disputam a supremacia no Pacífico na Segunda Guerra Mundial nessa sequência mais realista de *Battlestations: Midway*. Desta vez os navios partem-se ao meio quando afundados e a tripulação é atirada longe com as explosões. Além disso, o game traz mais de 100 unidades, como pilotos camicases e jatos experimentais. Outra sacada vem do roteiro: vencedores na batalha de Midway, os japoneses decidem invadir os Estados Unidos. **(XBX, PC)** ¥¥¥ **FO**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

CITIZEN®

DeBRITO

No Dia dos Namorados, peça um desse para aquela que é a pole position da sua vida

Relógio Stock Car.
Com função taquímetro.

Este é um lançamento Citizen, edição limitada com apenas 1000 unidades. Para maior valorização, a numeração de 1/1000 e a marca Stock Car são aplicadas em relevo no fundo do relógio.

Eco-Drive®

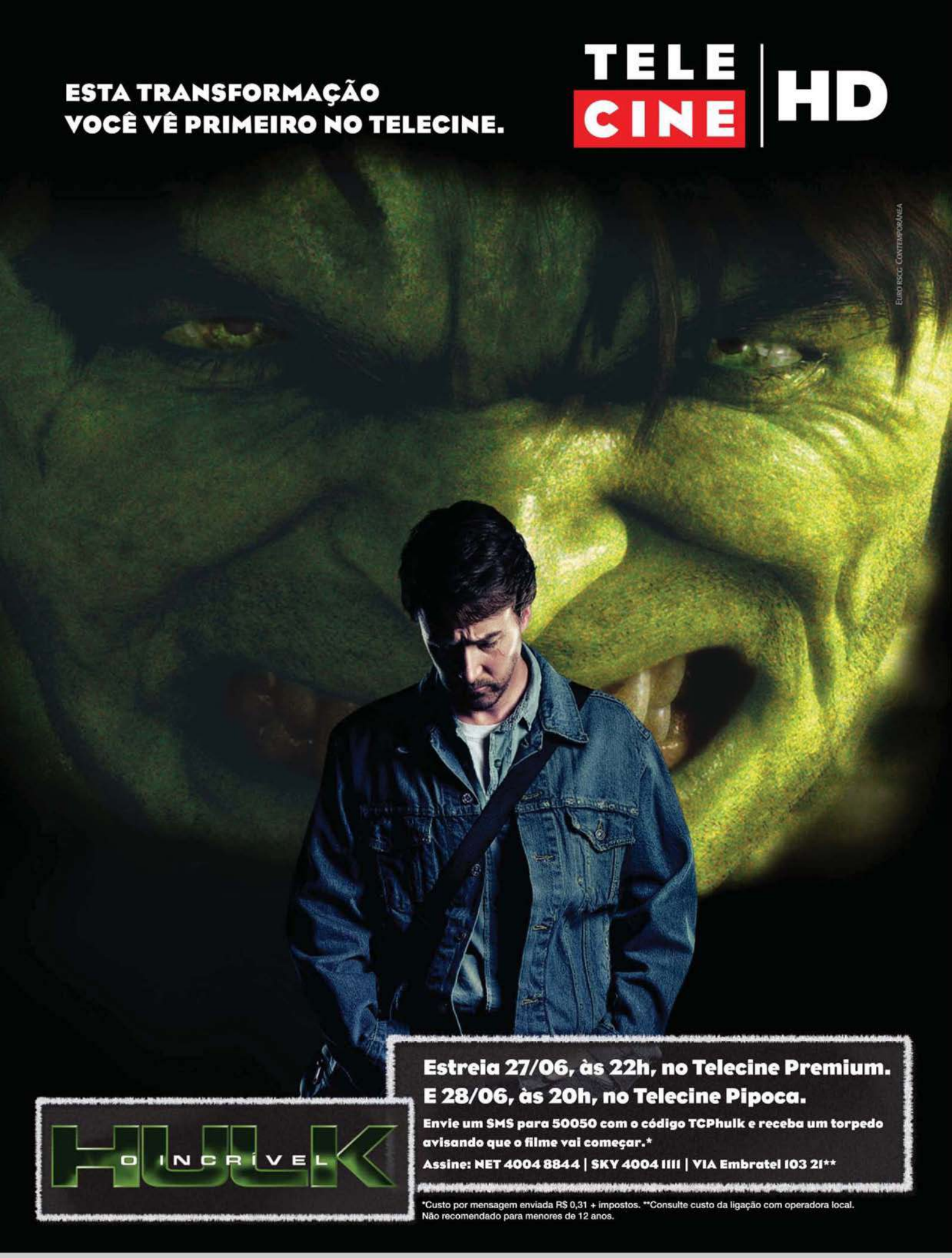
www.citizen.com.br

• Tecnologia Eco-Drive • Caixa em aço inox • Pulseira em borracha • Cronógrafo • Alarme • Vidro cristal plano • Hora local • Taquímetro • Calendário perpétuo • WR100

Eco-Drive é marca registrada da Citizen Holdings Co., Ltd., Japan.

ESTA TRANSFORMAÇÃO
VOCÊ VÊ PRIMEIRO NO TELECINE.

TELE CINE | HD



Estreia 27/06, às 22h, no Telecine Premium.
E 28/06, às 20h, no Telecine Pipoca.

Envie um SMS para 50050 com o código TCPhulk e receba um torpedo avisando que o filme vai começar.*

Assine: NET 4004 8844 | SKY 4004 1111 | VIA Embratel 103 21**

O INCRÍVEL HULK

*Custo por mensagem enviada R$ 0,31 + impostos. **Consulte custo da ligação com operadora local.
Não recomendado para menores de 12 anos.

Tom Cavalcante

Uma conversa franca com o humorista mais popular do Brasil sobre sua obsessão por máscaras e pegadinhas, brigas no *Sai de Baixo*, o padrinho Chico Anysio, palanques políticos, saia-justa com o ex-presidente Sarney e o dia em que, se passando por Lula, puxou a orelha de dois senadores do PT

O humorista Tom Cavalcante guarda em casa um completo arsenal para palhaçadas. São máscaras, perucas e outros acessórios que usa para pregar peças nos amigos, familiares e, principalmente, nas cinco empregadas domésticas. Sua mais recente aquisição é um totem em tamanho real do jogador Ronaldo, do Corinthians, que já foi colocado no banheiro de serviço para assustar as moças e em outros cômodos de seu apartamento para surpreender a mulher, Patrícia, empresária de 32 anos, e os três filhos – Ivete, de 23 anos, Ivens, de 21, e Maria Antonia, de 9. Ao contrário de muitos profissionais da graça que, paradoxalmente, são rabugentos na vida privada, Tom é bem-humorado, num estilo que por vezes lembra traquinagens dos tempos de escola.

Antônio José Rodrigues Cavalcante nasceu em Fortaleza há 47 anos, filho de um comerciante e de uma dona-de-casa. Aos 13 anos, ficou órfão de mãe e a partir daí teve de se virar para ajudar no sustento da casa. Na adolescência, faturou alguns trocados como jogador de futebol. Medíocre com a bola mas acima da média na arte de fazer graça, trocou os gramados pelos microfones das rádios, onde começou a dar vida a seus primeiros personagens, honrando a tradição dos conterrâneos Renato Aragão e Chico Anysio. Não demorou muito, Tom passou a ser convidado a realizar shows de humor nos bares de Fortaleza. Mas foram necessários dez anos de insistência até que conseguisse uma vaga num programa de televisão: a *Escolinha do Professor Raimundo*, de Chico Anysio, como intérprete do bêbado João Canabrava.

Antes de começar a lotar teatros por todo o país, Tom participou de campanhas políticas, animando comícios dos então candidatos ao governo Tasso Jereissati e Ciro Gomes. O reconhecimento de seu talento chegou no início dos anos 1990, quando foi contratado pela Rede Globo, onde participou do humorístico *Sai de Baixo* e estrelou seu próprio programa, o *Megatom*. O sucesso levou a revista VEJA a estampá-lo na capa apontando-o como uma máquina de fazer rir. Em 2004, ele se transferiu para a Record incumbido de implantar o núcleo de humor da emissora. Hoje, assina a direção-geral da sitcom *Louca Família* e comanda o *Show do Tom*, no qual exercita com maior desenvoltura seu principal talento, o de imitar personalidades. Tom Cavalcante evita divulgar valores, mas seu patrimônio e seu estilo de vida dão uma mostra de que dinheiro não é uma preocupação. Faz viagens luxuosas com a família para o exterior pelo menos duas vezes por ano e mora num dos endereços mais caros do país – uma cobertura nova em folha a uma

“Numa votação no Senado, liguei pro Mercadante a pedido do Tasso Jereissati imitando o presidente Lula: ‘Ô, Mercadante? Cê tá me apoiando ou não? Cacete!’ Ele caiu.”

“Fiquei dois dias na fila do *Show de Calouros* do SBT, até que o cara me perguntou: ‘O que você faz?’ E eu: ‘Imito, canto’. Mas não empolguei. ‘Não, obrigado’, ele me dispensou.”

“Meu programa é para o povão. Mas lapidei o meu humor. Viajo, leio. Sou benquisto em certos ambientes. O Fernando Henrique vem jantar em casa, o Aécio Neves também.”

FOTOS: MARCELO SPATAFORA

quadra da Praça Vilaboim, no bairro de Higienópolis, na zona oeste de São Paulo. Foi lá que ele recebeu a editora **Adriana Negreiros** para uma conversa regada a suco de tangerina e pães de queijo. "Sabia que o *[ex-presidente]* Fernando Henrique é meu vizinho? Ele mora bem aqui perto", gabou-se logo de início.

Vocês são próximos? Sim, de ele vir aqui em casa, de jantarmos com dona Ruth.

Você é amigo de vários políticos, como o senador Tasso Jereissati *[PSDB-CE]*, o governador Aécio Neves *[PSDB-MG]*. Sim, e do presidente Lula também. Ele até me ligou aqui em casa no ano passado. Deviam ser umas 10 da noite. Achei até que era um dos meus amigos humoristas brincando comigo. *[Imita a voz do presidente.]* "Vamos jantar. Ou você quer que eu mande alguém buscar você aí?" Também sou muito amigo do Geraldo.

Alckmin *[ex-governador e atual secretário de Desenvolvimento de São Paulo]*? É... E do senador Aloizio Mercadante *[PT-SP]*, do deputado Ciro Gomes *[PSB-CE]*.

Quando o humorista é amigo do político, isso não interfere no trabalho dele? Não, porque eu não tenho uma denúncia a fazer por meio do meu humor. Faço humor pelo humor, nada que atinja a gênese do cara. É um humor moleque. E eu sou amigo das pessoas, não tenho nenhuma tendência partidária.

Os políticos não se irritam com as suas imitações? Não. Sempre imitei o Lula, o Fernando Henrique, o Tasso, o Ciro...

Talvez não assumam em público, mas um funcionário de Roberto Justus [*apresentador do programa* O Aprendiz] contou à PLAYBOY que, no começo, quando você imitava o patrão dele na TV, o dia seguinte na agência era um inferno. O Justus ficava num humor terrível. *[Risos.]* No começo foi assim mesmo, mas depois ele assimilou. Embora eu não tenha um texto grotesco pra atingir a pessoa, a minha imitação caminha numa linha tênue entre o real e o imaginário. Aí é que está o segredo. E o Roberto, quem conhece ele de perto sabe que ele é muito... *[Procura a palavra.]* **Vaidoso.** Sim, vaidoso, muito polido. Mas depois ele começou a gostar. Ele só dizia: "Eu não tenho esse negócio de tique nervoso. Você pode parar com isso!". *[A assessora de Tom intervém: "Conta a pegadinha do dia em que você chegou em casa caracterizado de Justus".]*

Como foi isso, Tom? Ah, pegadinha eu faço direto. As meninas que trabalham aqui em casa vieram todas do interior. Um dia, eu estava montado de Justus e liguei para uma novata, que tinha acabado de chegar do interior da Bahia. Falei: "Andréa, o Roberto Justus tá indo aí em casa. Você serve um café pra ele que eu tô chegando". Aí cheguei caracterizado e ela abriu a porta. Eu estava de óculos escuros, eram 2 da tarde. *[Imita a voz de Justus.]*

> "Cheguei em casa vestido de Justus, e a empregada começou a rir. 'Tá rindo de quê?', disparei. Aí deu um choque, e ela deve ter pensado: 'Vixe, é o Justus mesmo!'"

— Boa tarde. O Tom já chegou?
— Não, senhor, seu Roberto, mas o senhor pode entrar.

Ela não reconheceu você? Nada. Aí eu sentei ali no sofá. Ela se aproximou e viu minha cara meio branca por causa da maquiagem, que a luz da TV disfarça. E começou a rir. Eu disse:
— Você está rindo de quê? Você acha que eu sou um imbecil?
— Não, senhor, me desculpe.
Deu um choque, e ela deve ter pensado: "Vixe, é ele mesmo!". Não saí do personagem. Ela baixou a cabeça, e eu aproveitei.
— Você é de onde?
— Sou da Bahia, seu Roberto.
— Já me viu na televisão?
— Não, porque seu programa é muito tarde, seu Roberto.
— Pois devia. Para aprender um pouco, ter cultura.

Coitada. Deve ter sofrido um bocado. Eu agora mesmo tô com um totem do Ronaldo aqui, gigantesco. É pôr ali no banheiro das empregadas pra elas se assustarem *[Risos.]* Máscaras eu tenho todas que você possa imaginar. Trago dos Estados Unidos, de látex. Fui com uma delas pra Redenção *[cidade no interior do Ceará]*, botei uma e disse *[faz voz de velho]*: "Boa tarde, seu menino!". E era pai pegando os filhos, igual a rabo de burro, pra sair dali voando *[Vira-se para a empregada: "Fátima, pega ali uma máscara no meu guarda-roupa".]*

Você curte uma molecagem. Eu curto muito isso. *[A mulher de Tom, Patrícia, chega com uma máscara de látex de um velho.]* Ó aqui esta máscara. Você não se assusta com um negócio desses? Você fica nu com uma máscara dessas e pega um amigo que tá te visitando desprevenido.

Você já fez isso? Já. Uma vez veio um amigo meu lá do Ceará passar a noite aqui em casa. Ele estava sentado bem aqui neste sofá assistindo a um filme, e eu vim pela porta, com a máscara. Quando ele me viu, começou a gritar: "Patrícia, Patrícia!". Aí eu disse: "Deixa de ser frouxo, cara, gritando por uma mulher!" *[Risos.]*

***Na época em que era radialista em* Fortaleza, você também aprontava das suas. Certa vez, imitando Lula na rádio, mudou o endereço de um comício. Como foi isso?** Era na época da campanha para governador, e o Lula foi pra Fortaleza dar apoio para o pessoal do PT. O Lula ia fazer um comício na Praça José de Alencar às 5 horas e eu, irresponsável total, fiz ele transferir para a Praça do Ferreira, às 8.

Como você fez isso? Eu fingi que o Lula estava dando uma entrevista. Era longa, de mais de uma hora, e a todo momento ele – quer dizer, eu – avisava *[imita a voz]*: "Companheiros, estarei na Praça do Ferreira às 8 da noite. Queria convocar todos os companheiros para a Praça do Ferreira" *[risos]*.

UMA CERVEJA TÃO ESPECIAL QUE NOSSO MESTRE CERVEJEIRO PODERIA SER CONFUNDIDO COM UM OURIVES.

ITAIPAVA PREMIUM é uma cerveja incomparável, porque uniu a mais pura água com o malte e o lúpulo importados da Europa. Por isso, se você é um consumidor especial, sua cerveja tem que ser premium, tem que ser ITAIPAVA PREMIUM.

ITAIPAVA
Premium

ITAIPAVA PREMIUM. SABOR INCOMPARÁVEL.

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

Que sacanagem! Só depois é que ele veio a ficar sabendo o motivo do esvaziamento do comício da Praça José de Alencar. E o evento teve de ser transferido mesmo, porque eu trabalhava na maior rádio do estado. Muito louco isso, né? A gente não tinha noção. Fazia muitas brincadeiras na rádio que chegavam a beirar o sério.

Por exemplo? Uma vez eu estava numa unidade móvel da emissora e chamei a central da rádio como se fosse da polícia. *[Faz voz de policial.]* "Estou me servindo aqui do microfone desta unidade móvel para comunicar que acaba de pousar, positivo, próximo aqui à beira-mar, um jato da Força Aérea Brasileira." Nossa, o que foi de carro de rádio e da televisão em Fortaleza para cobrir esse negócio! E até hoje, lembrando esses episódios, os amigos me colocam em saias-justas.

Que tipo de saia-justa? Outro dia eu estava na casa do Tasso *[Jereissati, senador]* e lá estava também o José Sarney *[presidente do Senado]*. Aí o Tasso chegou pra mim e disse: "Conta aquela história que tu fez no rádio". Eu ri um pouco, disfarcei e saí. Não contei. Porque essa história me deixa numa saia-justa, entende?

Entendo, mas agora você vai contar essa história. Tá bom. O Sarney ainda era presidente da República, estava em Fortaleza, e a dona Iolanda Queiroz, dona da rádio onde eu trabalhava, foi ao aeroporto buscar a dona Marly *[esposa de Sarney]*. No carro, quando elas voltavam do aeroporto, o motorista ligou o rádio e estava passando o meu programa. Na época, eu gostava de imitar o presidente Sarney comentando novelas. Estava no ar uma novela com o Tony Ramos e a Regina Duarte. Eu fazia assim *[imita a voz de Sarney]*: "Tony Ramos não tem condições de namorar Regina Duarte se a Glória Pires é amante dele na novela". Espantada, a dona Marly falou: "Mas o Zé *[Sarney]* tá na rádio? O Zé tá falando isso na rádio?" Foi um constrangimento geral.

O senador Tasso também gosta de pedir que você faça imitações. Outro dia ele me ligou, estava numa votação seriíssima lá no Senado, e tinha dado uma pausa. Era uma votação tensa, que interessava ao governo Lula. Aí o Tasso falou assim: "Tom, eu tô aqui perto do Tião Viana *[PT-AC]* e de alguns outros senadores. Eu vou passar para o Mercadante, e você faz de conta que é o Lula". Eu disse *[imita a voz de Lula]*: "Ô, Mercadante? Cê não tá me apoiando, não? Cacete!".

E qual foi a reação do senador Mercadante? "Estou, presidente, estamos todos lhe apoiando, fique tranquilo, Lula". E eu disse: "Pois deixa eu falar com Tião!". Quando o Tião atendeu, eu falei: "Cê tá com covardia, Tião?" E o Tião, todo educado: "Não, presidente, o senhor pode ter certeza de que a bancada inteira está trabalhando". Aí o Mercadante pensou com calma até que matou a charada: "Isso não é o Lula, não, é o Tom,

> “Imitei o Sarney comentando novela: ‘O Tony Ramos não pode namorar a Regina Duarte...’ Dona Marly, mulher dele, se espantou: ‘O Zé tá falando isso na rádio?’”

né? Isso é o Tasso com as brincadeirinhas de cearense dele!". Ficou pê da vida *[risos]*.

Quando você percebeu que tinha talento para a imitação? Com 7 anos eu imitava cantores, voz de mulher e bichos. Papai mostrava uma gaiola e dizia: "Este pássaro canta ao meu comando". Chegavam lá em casa uns senhores de idade, e ele dizia: "Canta, graúna". E eu, atrás da porta, imitava o som da graúna.

Você achava nessa época que esse seria o seu futuro profissional? Nada. Achava que ia ser médico. Com uns 15, 16 anos, entrei numas de querer ser jogador de futebol. Joguei no juvenil do Ceará, no Fortaleza e no Calouros do Ar, que era um time ligado à base aérea de Fortaleza.

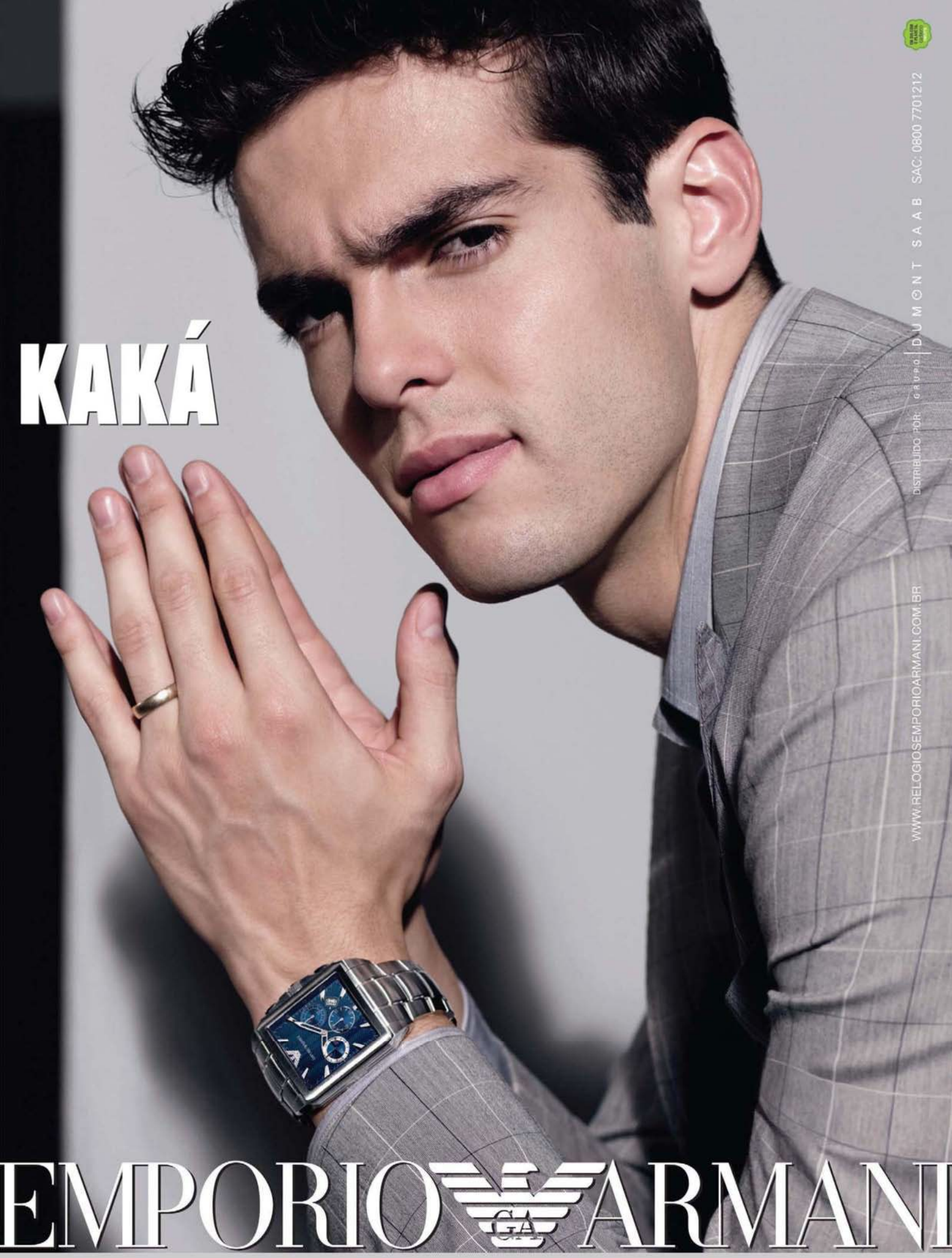
Qual era sua posição no time? Eu jogava de meia-direita. E aí nasceu meu primeiro personagem. Depois que minha mãe morreu, mudei para o Montese, um bairro com sete times da liga do subúrbio. Ali moravam alguns jogadores profissionais, e eu me interessei em fazer amizade com eles. Os caras falaram: "Como é teu nome? Os meninos estão dizendo que é Marcelo". E aí virei Marcelo. Até hoje, quando volto no Montese, falam comigo assim: "Tu chegou quando, Marcelo?"

E você era um bom jogador? Mediano. Eu brincava muito. Dizia assim: "Se eu não conseguir ser jogador de futebol, vou embora ser artista no Rio de Janeiro ou em São Paulo". Os meus amigos respondiam: "Rapaz, tu devia ir mesmo. Tu é muito mais engraçado como comediante do que bom jogador".

Dizem que você prestava mais atenção aos radialistas do que ao jogo em si. Meu ouvido é um radar para tudo. Por isso eu imito. Eu estava ali dentro de campo e ouvia o narrador na beira do gramado *[imita o narrador]*: "Daqui a pouco você vai ter Fortaleza e Fluminense". A bola vinha, e eu prestando atenção na narração. Até que fui fazer um teste na rádio O Povo. Não passei, mas consegui emprego de revisor no jornal.

O que tem a ver uma coisa com a outra? Nada. Como fiz o teste na rádio e não entrei, passei no jornal, que ficava no mesmo prédio, e perguntei: "Não tem emprego de nada pra mim aí, não?" Tinha de revisor, e eu fiquei. Eu precisava de um salário, ganhava muito pouco no futebol. Mas não me conformei com aquilo e fui fazer um teste na FM 93. Quando cheguei lá, tinha 17 na minha frente na fila. Todos entraram, menos eu. Engraçado isso. Tudo comigo é difícil.

Sua mãe morreu quando você tinha 13 anos. Como seu pai fez para cuidar dos três filhos na ausência dela? Na morte dela tudo mudou. Ela perdeu um filho de 3 meses, de meningite, e acusou o golpe. Veio o câncer, e em um ano ela definhou. Um dia ela foi pro hospital, ficou lá uns dez dias. Uma noite meu pai me mandou ir ao quarto falar com ela. Soltei um beijo e disse: "Volto já". Então fui correr com meu irmão dentro do hospital,


KAKÁ
DISTRIBUÍDO POR GRUPO DUMONT SAAB SAC: 0800 7701212
WWW.RELOGIOSEMPORIOARMANI.COM.BR
EMPORIO ARMANI

e fomos expulsos de lá pelos seguranças. Papai disse antes de eu sair: "Falou com sua mãe, né?" Eu disse: "Falei. Amanhã eu volto". Mas não teve esse amanhã.

O que aconteceu? Eu e meu irmão fomos para a aula de manhã. A coordenadora nos chamou na sala e disse: "Vocês têm de ir para casa agora". Não tinha coragem de falar. E como é que fala "vai pra casa que sua mãe morreu"? É igual àquela piada do quartel. O cara chega e fala assim: "Quem tem mãe dê um passo à frente. Você não, fulano".

Você só descobriu quando chegou em casa? Eu vim entrando no quarteirão lá de casa e vi aquela multidão. Pensei: "O que será isso?" Eu era uma criança que vivia num mundo lúdico de trepar em goiabeira, de correr atrás de bola. Aí fui me aproximando e vi aquela cena. Minha mãe estava vestida com a roupa de São Francisco. Foi uma coisa tão estranha, tão dura, que naquele momento quebrei um pacto de amizade com tudo. É uma imagem muito forte: a pessoa que você viu um dia antes está ali deitada *[pausa]*.

Tom? Tô querendo chorar... Enfim, a partir dali começa uma história de sobrevivência. Minha irmã foi morar em Tianguá *[cidade serrana do Ceará]*, meu irmão foi morar com outro parente, e eu fui morar com uma tia em Fortaleza. Um lar foi desfeito. Até que, um ano e meio depois, papai se casou de novo e voltamos a morar com ele. A vida era dura. Por isso eu tinha de trabalhar. Quando fui reprovado no teste da FM 93, meu pai ficou com dó e foi até lá pedir ao gerente da rádio para me dar mais uma chance. Ele falou: "Dê 15 dias para ele se preparar e faça outro teste".

E deu certo? Foi dito e feito. Passei no novo teste, e me colocaram para fazer um programa às 3 da madrugada. Foi onde nasceu o Tom Cavalcante. Precisava de um nome para rádio. Foi quando eu entrei numas de fazer personagens na rádio, brincadeiras com os outros radialistas.

Essas brincadeiras fizeram com que você recebesse suspensão por inventar telefonemas e visitas de ouvintes. Qual era o teor das conversas com esses ouvintes falsos? Eu dizia assim para o outro locutor: "Fala aí que você está recebendo uma senhora que se perdeu na rodoviária de Fortaleza". E ele dizia: "Estamos aqui com a dona Maria de Fátima Rodrigues. Ela está aqui nos estúdios da rádio. Veio de Tauá, no Ceará, está perdida e procura por seus familiares". Aí eu entrava *[imita a voz de uma velha sertaneja]*: "Tô aqui desde manhã. Não tenho para onde ir. Queria por favor que quem tivesse me ouvindo viesse me buscar". Aí pronto, suspenso. Quando voltei, com raivinha, aprontei de novo.

O que você fez? Eu não tinha responsabilidade, tinha 20 anos, e fiz as vozes de todos os locutores da rádio, da meia-noite às 5 da manhã. A cada hora entrava um.

> "Eu ganhava muito pouco no futebol e fui fazer um teste na rádio. Tinha 17 na minha frente. Todos passaram, menos eu. Engraçado isso. Tudo comigo é difícil"

Mas com essa coisa da imitação comecei a fazer shows nos bares de Fortaleza e a lotar as casas. As pessoas me diziam: "Você tá perdendo tempo aqui em Fortaleza".

Foi aí que você tentou iniciar uma carreira profissional e em, 1984, candidatou-se a uma apresentação no *Show de Calouros*, do SBT, em São Paulo. Mas foi barrado na porta. O que aconteceu? Eu tinha dificuldade de comunicação. Sabe aquele sujeito histriônico que já chega e faz você rir? Eu não era assim. Eu era assustado com São Paulo. Eu ali, naquela fila, em pé, dois dias, até que o cara me perguntou: "O que você faz?" Eu disse: "Eu imito, canto". Mas não motivei o cara. Ele disse: "Não, obrigado".

Você também tentou emprego na TV Globo, no Rio de Janeiro, mas deu outra vez com os burros n'água. Como foi a experiência? Eu consegui uma vaga num voo de instrução num Bandeirantes da FAB que ia de Fortaleza para o Rio. E aquilo foi balançando demais. O piloto estava sendo monitorado por outro para receber o brevê. Eu não tinha noção do perigo. Chegou em Ilhéus, na Bahia, o piloto foi abastecer e quebrou o trem de pouso. Chegamos ao Rio às 3 da madrugada. O cara que ia me receber morava em Niterói e já tinha ido me buscar duas vezes. Às 7 e meia da manhã liguei para o sujeito. Ele atendeu assim: "Porra, já fui duas vezes aí. Quem é você para chegar na casa dos outros desse jeito?"

E o que você fez na sua estada? Eu ia para a padaria Século 20 *[próxima aos estúdios da Rede Globo, no bairro do Jardim Botânico, no Rio]*. Ficava ali. Na minha cabeça, eu ia chegar e entrar na televisão. Mas não existe isso. Eu digo aos mais novos, que reclamam que não conseguem falar comigo: "Cara, tem toda uma história a ser construída. No meu caso, foram dez anos tentando diariamente". Bom, mas aí não deu certo e eu voltei para Fortaleza. Nessa época eu já fazia campanha política.

Você trabalhou na campanha de Tasso Jereissati para o governo do Ceará, em 1986. O que você fazia? Eu entrei na campanha como quarto locutor de um comício em Quixadá *[interior do estado]*. Mas, quando o Tasso me viu, não me largou mais. Certa vez, num comício na periferia de Fortaleza, o Tasso, para brincar com o Fagner, me colocou no palco e o locutor anunciou: "Com vocês, Raimundo Fagner". Lotado, 60 mil pessoas para ver o show dele, e aí eu entrei *[canta imitando a voz de Fagner]*: "O aço dos meus olhos / e o fel das minhas palavras...". Aí eu vejo o Fagner lá no fundo, que não me conhecia, nervoso: "Que porra é essa? Vou embora!". O Tasso acalmou o cara. E o Fagner subiu no palco, mas eu continuei cantando, empolgado.

E qual foi a reação de Fagner? Disse: "Corta o microfone dele aí!" *[Risos.]* Ficou puto da vida. Mas foi aí que eu conheci o Fagner e pedi pra ele me apresentar ao Chico Anysio. Fui me encontrar com o Chico numa casa de

praia e mostrei tudo que era personagem. Ele foi se interessando por aquilo, mas, na verdade, a minha cara não era a de quem queria atuar. Ele me perguntou se eu escrevia. Eu disse que sim.

Era mentira? Mentira, eu não escrevia uma linha de nada. E ele me pediu uns textos pro Painho *[personagem de Chico Anysio]*. Aí corri para um amigo jornalista, que começou a escrever os textos pra mim. Mas fui aprendendo e logo comecei a escrever meus próprios textos. Pegava textos dos outros redatores, levava para Niterói, pegava a máquina de escrever e ficava meio que copiando para tentar entender como era aquela mecânica toda.

Você já não morava em Fortaleza? Eu viajava e achava que ia ficar em definitivo no Rio. Mas não dava certo, e eu voltava. Foi quando nasceu a Ivete, minha primeira filha, prematura, com 650 gramas. E eu voltei para Fortaleza. Mas passou um tempo, e dali a pouco eu tentava de novo ir para o Rio. Quando consegui assinar meu primeiro contrato no Rio com o Chico Anysio, voltei para Fortaleza e anunciei na imprensa. Saiu no jornal: "Cearense é contratado por Chico Anysio para a Globo". Quando cheguei lá, não era nada disso.

E o que era? Era um dinheiro muito pequeno para trabalhar como redator durante três meses. Falei pra todo mundo que ia atuar. Passou um mês, dois, e todo mundo: "Cadê o cara?" Aí o Chico disse: "Melhor você voltar, porque aqui você não vai fazer nada". Voltei humilhado.

Como você garantia seu sustento nesse período? Fazia campanha política. O Chico me dizia: "Você vai estrear". Aí eu ia para o Rio. Chegava lá, e nada. Eu estava com tudo pronto para estrear o seu Venâncio, um velho nordestino que ia participar da *Escolinha*. Aí apareceu o Nerso da Capetinga arrebentando. Não teve pra ninguém, e o Chico disse: "Senta aí e fica quieto". Aí eu voltava e enfrentava as cobranças da família, porque gastava dinheiro com passagens e nada dava certo. Dez anos nessa confusão e nada.

Quando sua sorte começou a mudar? Uma vez o Chico foi pra Fortaleza e jantei com ele. Aí fiz o personagem bêbado. Ele ficou encantado. E estreei o João Canabrava em uma semana.

Todo mundo briga com o Chico Anysio, mas ainda hoje vocês são amigos. Qual é o seu segredo? Mas a gente brigou.

Mas já fizeram as pazes. É. Ele brigou feio comigo porque eu saí da *Escolinha*. Foi por ciumeira. Passei a ser um dos filhos mais queridos do Chico Anysio, porque quando o João Canabrava emplacou os olhos se voltaram para mim. E quando eu saí da *Escolinha* pra fazer o *Sai de Baixo* o Chico estressou. Mas a briga não foi acentuada como falaram na época. Sempre fiquei muito na minha, e hoje a nossa relação é solidificada. Adoro ele.

> "Uma vez cheguei atrasado no *Sai de Baixo* e não tinha mais ninguém. Haviam se rebelado. 'Não vamos esperar o bonitão!', disseram. Tinha muita vaidade"

Mas muita gente briga com o Chico para sempre. Tu não tem de se irritar com as coisas que ele diz. Outro dia a gente estava num restaurante e o garçom demorou a trazer o peixe. Quando a comida chegou, ele disse: "Não quero mais, pode levar pra tua mãe". Eu disse: "Ele tá brincando". Mas ele tava falando sério.

Sua saída do *Sai de Baixo* é cercada de mistérios. Há rumores de que você brigou com o ator Miguel Falabella e com o diretor Daniel Filho. O que aconteceu? Ali existiam cinco loucos dentro de um teatro. Aquilo foi transformado num reality show. A gente entrava na segunda-feira e saía na quarta à noite. Eu carregado de shows, o Miguel com as peças dele, a Marisa Orth com a banda dela e a Claudia Jimenez com seus shows. Éramos cinco artistas muito ocupados. Nas segundas-feiras, das 2 da tarde às 10 da noite, nós revisávamos o texto. O Daniel Filho fazia questão de que fosse daquele jeito. Então era estresse em cima de estresse.

Estresse com você? Às vezes era comigo porque eu saía para lanchar quando iam ensaiar. Eu dizia: "Mas eu estou com fome, cheguei agora de Belém". Aí a Claudia estressava com o Daniel Filho: "Não vou fazer essa marcação. Não vou cair no chão para ser chamada de baleia". Depois começou uma história de "ah, ele tem mais texto". E foi na época em que o meu personagem, o Ribamar, começou a ganhar tamanho, foi para a capa da VEJA.

Na época você chegou a ser suspenso pela Rede Globo. Por quê? Porque eu cheguei atrasado. Estava vindo de Manaus. Eram compromissos assumidos, agenda de shows. Quando cheguei, não tinha ninguém no teatro. Todo mundo se rebelou, algo na linha "Não vamos esperar o bonitão, não". Era só uma hora de atraso, mas tinha muita vaidade por ali.

Em entrevista à PLAYBOY, o ator Tony Ramos disse que a crítica brasileira é *blasé* com a comédia. Você concorda? No Brasil existe essa coisa de tratar o humor de forma marginal. Hoje eu faço shows em grandes empresas, mas antigamente não tinha isso.

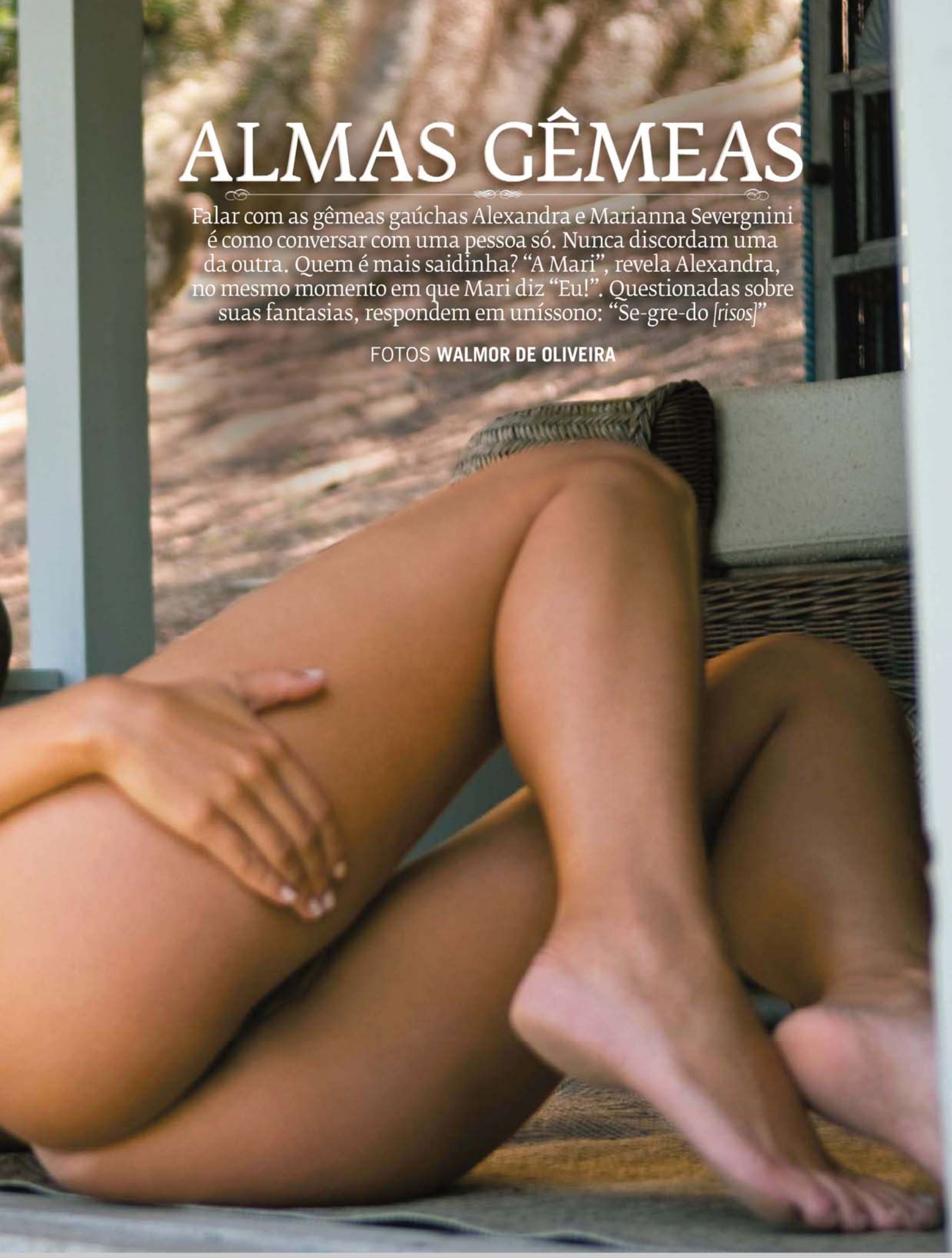
O seu humor, por ser mais escrachado e popular, *é mais vítima desse tom* de desprezo? Meu programa é para o povão mesmo, para a dona Maria lá da favela. TV aberta é pro povão. Quem tem dinheiro compra DVD, vê TV a cabo. Mas eu fui lapidando meu humor. Tive oportunidade de viajar, ler. Hoje sou muito benquisto em certos ambientes. Fernando Henrique vem jantar aqui, o Aécio. Daqui a pouco aparece o Fausto Silva. Frequento um mundo que certas pessoas desse segmento *blasé* nem sabem.

Como assim? Frequento os mesmos restaurantes que eles em Paris, tenho casa onde eles têm. Há uns tipos que se vestem com uma couraça de grife e falam assim *[faz voz de dondoca]*: "Ah, você é... humorista?" Eu digo: "Sou, sua coisa!" *[Risos.]* Eu tenho é pena dessa gente.

ALMAS GÊMEAS

Falar com as gêmeas gaúchas Alexandra e Marianna Severgnini é como conversar com uma pessoa só. Nunca discordam uma da outra. Quem é mais saidinha? "A Mari", revela Alexandra, no mesmo momento em que Mari diz "Eu!". Questionadas sobre suas fantasias, respondem em uníssono: "Se-gre-do *[risos]*"

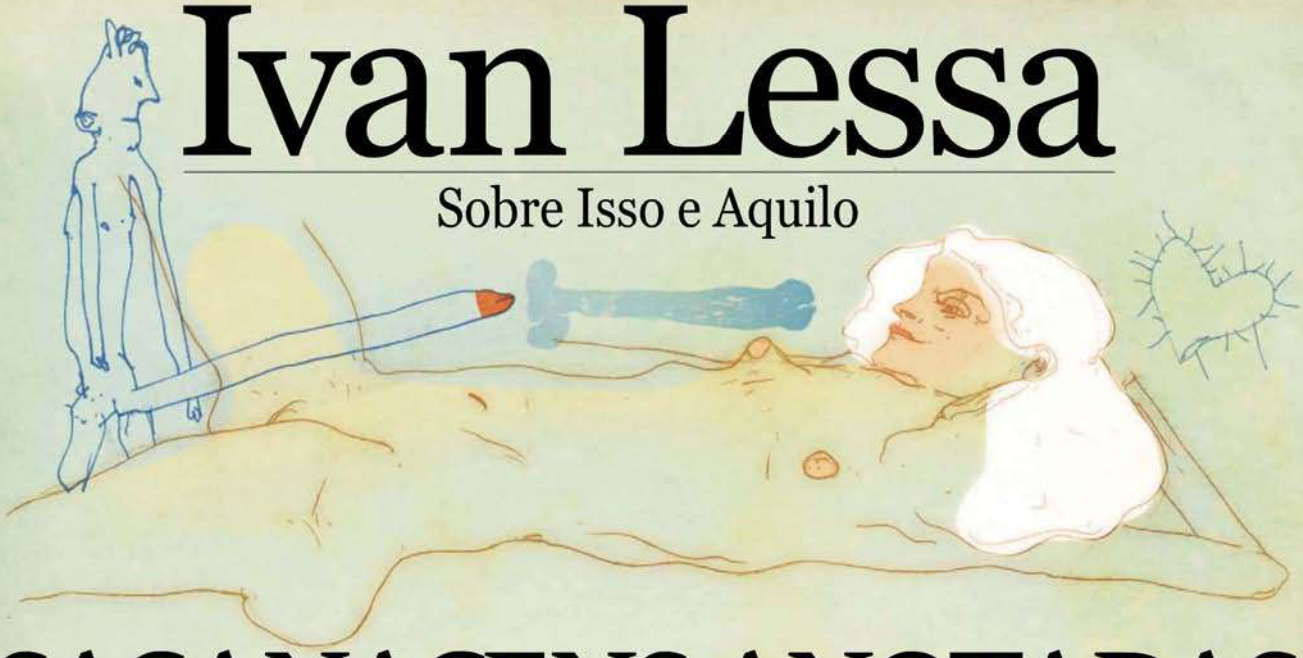
FOTOS **WALMOR DE OLIVEIRA**



PRODUÇÃO EXECUTIVA ALFREDO M.R. VICENTE; **PRODUÇÃO DE MODA** MARIANA GOULART; **MAKE-UP** ADRIANO HARGAN; **ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA** DENNYS ACH; **LINGERIES** DESEO MODA ÍNTIMA, (48) 3024-6609; **ACESSÓRIOS** KARGOS HOPPING IGUATEMI, (48) 3239-8932

Ivan Lessa

Sobre Isso e Aquilo



SACANAGENS ANOTADAS

O colunista visita o caderno de notas: ideias para romances que não se concretizaram, contos que não foram contados e novelas que não chegaram lá

Anos tomando notas. Frases cabalísticas, hieróglifos, mistérios ilegíveis. Todas se armando, fazendo malhação, se preparando para o romance, o conto, a novela. Talvez até poesia. Vez por outra revisitadas. Esta ou aquela talvez sirvam para alguma coisa. Engano. Todas elas, inacabadas, mal iniciadas, já dão seu recado. Contam uma – sua – história. As notas estão prontas. Enfatiotadas. Individualistas, repudiam qualquer tentativa de se unir a outras – como dizê-lo? – injunções. Começo, meio, fim? Isso não existe. O que há é o segredo contido em sua brevidade. O mistério de seu silêncio parado em sabe-se quantos cadernos em espiral. Sozinhas. Encerradas em pequenos túmulos ambulantes com suas ossadas e seus fantasmas, bastam-se. Vão elas ruminando e gemendo baixo sua existência e sua falta de sentido. Nelas estão todos os livros a ser escritos. Não há mais nada a fazer. Está tudo pronto. As notas estão prontas.

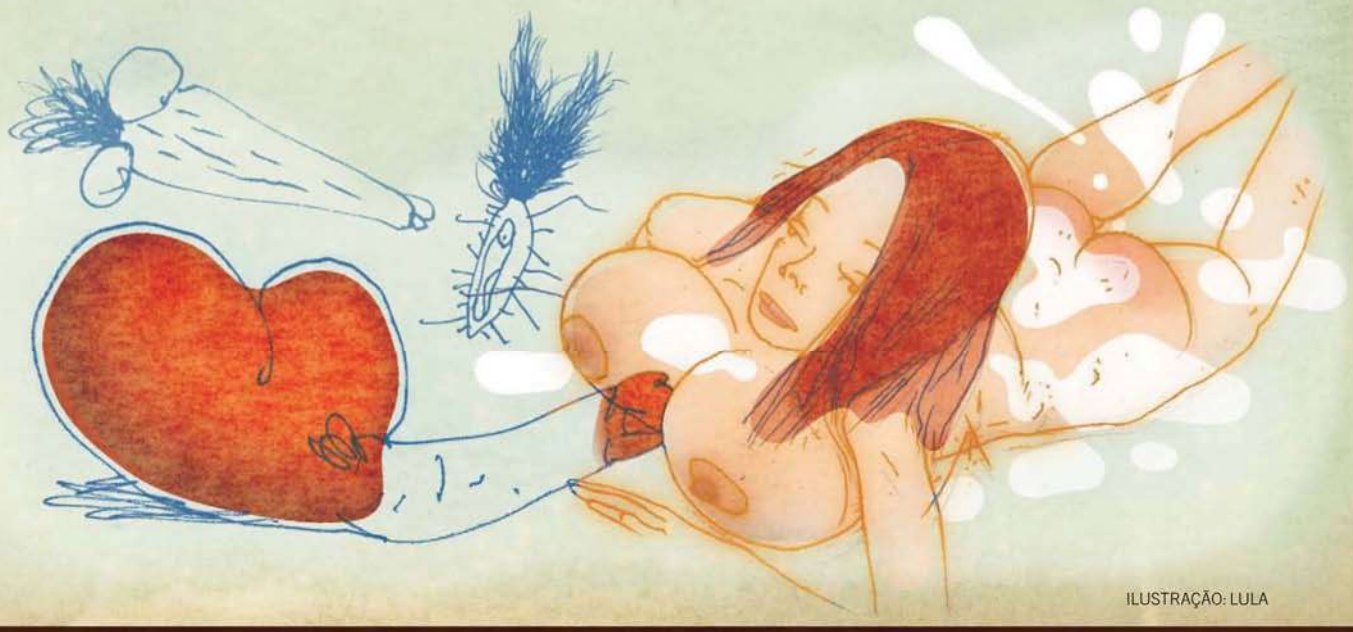


ILUSTRAÇÃO: LULA

O mundo é feito de espelhos. Nós somos feitos de espelhos. Do outro lado, vidro. Eles estão vendo e gravando tudo.

As Guerras Púnicas servem de multifacetado pano de fundo para as aventuras de Omar, o maior amigo de Ricardo Carvalhal. Ambos se propõem à conquista da bela Luzinette, que, após trair Servílio, abandonando-o como a um cão lazarento, diverte-se com as patetices de Empadinha e Croquete, os "comicosinhos das multidões", como gostam de se autocognominar.

— Vamos jogar sinuca?
— Vamos. Cuméquié?
— Ocá. Eu entro com o taco e as bolas, você com a caçapa.

Empadinha cutucava Croquete, e os dois riam a mais não poder. Seus grandes rivais, Diabolô e Bilboquê, ainda não tinham incorporado essa a seu repertório. Achavam eles.

— Vamos brincar de carrocinha da Kibon?
— Vamos, sim. Cuméquié?
— Eu vou empurrando e você vai gritando "Kibom! Kibom!"

Diabolô dava um coque amigo na cabeça de Bilboquê, e os dois gargalhavam pensando na pobreza lamentável do repertório de Empadinha e Croquete, os chamados "comicosinhos das multidões".

Conto. Título: Ele estava fora de si. *Edélsio Tavares narrando sua primeira experiência com ácido lisérgico. Lagartos gigantescos sendo mortos a golpes de navalha.*

Dores, isso, aquilo. Mais de 50 anos é assim mesmo. Além de nunca ir a um lugar onde você nunca esteve antes, lembre-se que o Universo já fez tudo que podia por você.

— É a maior prova de amor que uma mulher pode dar.
— Mas eu não quero. Vai doer. Eu não gosto.
— Não me amas então?
— Amo. Mas não vou deixar, não. Vocês, homens, só pensam nisso.

Olha pra quem te come, leitor.

Segurando com a mão direita o ombro esquerdo do leitor:
— Sabe qual é a diferença entre um leão e um viado?
— Não. Qual é?
— O leão não deixa botarem a mão no ombro dele.

Até cubanos.

Odeio Teu Amor, *um roman rosé lésbico de Carmen Cacillar, um dos muitos pseudônimos de Edélsio Tavares.*

Romance policial barato da autoria de Bob Baxter (pseudônimo de Edélsio Tavares): Mortalha Não Tem Bolso.

Lucidez, claridade, concisão, simplicidade e euforia. Agora, levando em conta as cinco qualidades básicas para escrever, mãos à obra. Depois se armar até os dentes, dar uma passada na escola e mandar bala em quem estiver dando sopa.

Sonny Rollins no camarim do clube de jazz Ronnie Scott's, no SoHo. Olhando-se firme no espelho e repetindo, em várias inflexões e tonalidades, "I am Pierre, the Frenchman!".

Essa é a pura verdade. Eu vi no banheiro do Cine Guanabara, em Botafogo, esquina da Rua da Passagem, e que há séculos deixou de existir. Lá estava o grafito: "Viados há muitos, mas, como Lamparina, nenhum".

No banheiro de outro cinema, o Royal, na Galeria Alaska, também desaparecido, e onde só passavam shorts e desenhos animados, eu escrevi no banheiro "Se queres um cu ligue para 27-1962 e mande chamar o Sérgio". Contei pro Sérgio, quando saímos, que caiu de cascudo em cima de mim. Daí ele voltou. Para apagar. Teve de comprar entrada de novo.

Destino Tropical *(uma HQ à maneira de Lima Barreto e Carlos Zéfiro da autoria de Edélsio Tavares) – A flauta venosa, o oboé varicoso, a serpente caolha que se aninha junto ao bolso esquerdo dos homens e, tesa, silva e respinga por todos os lados seu veneno erótico.*

Uma piada contada literariamente. Ao estilo de Graciliano Ramos, por exemplo. Aquela do grumete que, na cabina do capitão, recebe a ordem de verificar se o pneu do navio arriou. E o garoto: "Mas navio não tem pneeeeeeeu!!!"

Ivan Lessa é jornalista e escritor e vê o mundo a partir de Londres

O MELHOR EMPREGO DO MUNDO

Alguns o chamam de amante oficial, outros dizem que ele é o cara mais sortudo do planeta. PLAYBOY acompanha um dia de trabalho de Jaime Rascone, DJ chileno que, nas horas vagas, se dedica a transar e avaliar com rigor profissional o desempenho de garotas interessadas em integrar um seleto grupo de acompanhantes de luxo em Santiago

POR **GIOVANNI FRANCINI, DE SANTIAGO**
FOTOS **MORTY SCOTT**

São 9 e meia da manhã, e as garotas estão atrasadas. O café está frio, os croissants repousam em uma mesa lateral e tudo se encontra absolutamente tranquilo – a não ser Jaime, que pula pela sala dando chutes de caratê e xingando, presumo, algum dono de boate: "Mas eu ligo toda semana e até agora nada de cheque!", ele grita pelo celular. Eis então que vem o aviso do andar de baixo. As meninas finalmente chegaram. Jaime desliga o telefone sem se despedir e desce as escadas correndo para recebê-las.

Do alto da escadaria de mármore, ouço cochichos e o ruído dos saltos altos estalando no piso liso. Estico o pescoço e deparo com um bando de garotas desfilando como se estivessem num concurso de fantasias. Pela ordem, chegam uma enfermeira, uma camareira, uma aeromoça, uma guerrilheira, uma colegial e algo que parece um modelito egípcio sobre a pele de uma chilena bronzeada que puxa Jaime pelo braço enquanto todos entram na sala.

As garotas dão gritinhos de prazer quando vêem o "escritório" de Jaime: um palco de azulejos pretos rodeado de espelhos, um globo de discoteca refletindo luzes coloridas e um cano de *pole dance* para arrematar o conjunto. Enquanto quatro delas desaparecem no banheiro por dez minutos para fazer seja lá o que for que as mulheres fazem quando entram juntas no banheiro, as outras duas observam a sala como se fossem comprar o lugar, chegando a passear pela varanda banhada de sol em suas lingeries mínimas enquanto ônibus e trabalhadores se espremem pelas ruas da capital chilena, quatro andares abaixo.

Agora são 10 e meia, e ali, dentro daquela suíte, o dia de trabalho está apenas começando numa manhã de outono em Santiago. Jaime Rascone, DJ nas horas vagas, me explica sua tarefa: "Na verdade, é bem simples. Todas essas garotas são profissionais, e Fiorella está pensando em contratá-las para seu serviço de acompanhantes *[www.fiorellachile.cl]*". Antes de trabalharem para Fiorella, uma das mais respeitáveis profissionais do ramo

O DJ e garanhão profissional Jaime Rascone encara mais um dia de trabalho árduo: a candidata tem 20 minutos para empolgá-lo

de acompanhantes no país, as candidatas devem passar por uma bateria de testes psicológicos, entrevistas com a cafetina e, finalmente, uma trepada-teste com Jaime. "Faço sexo com cada uma delas e apresento um relatório detalhado a Fiorella, que só aí decide quais garotas serão contratadas", diz ele com naturalidade que lembra um típico gerente de RH de uma grande empresa.

Jaime está no ramo há dois anos e ganha 400 euros por dia de trabalho. Ele deixa claro que leva a sério sua parceria com Fiorella. Para desempenhar o trabalho a contento, além de disposição, carrega sempre uma pasta tipo 007 com um laptop, um pote de lubrificante e muitas, muitas camisinhas.

As jovens, com idade média de 22 anos, chegam como candidatas a emprego ansiosas por uma vaga. Na sala ao lado, transformada em camarim, elas se preparam para encarar seu mais duro teste. Passam óleo de massagem nas coxas, dobram as pontas das minissaias para deixá-las menores ainda e ajeitam cabelos e maquiagem. Pronto para o início do expediente, Jaime se acomoda na cama enquanto Fiorella envia a primeira garota: uma loira peituda vestida de aeromoça. Depois de um rápido beijo em Jaime, ela se enrosca no cano, pulsando com a música. Imóvel, sem esboçar nenhuma emoção, Jaime apenas observa. É impos-

Fantasiada de aeromoça e vendo seu tempo se esgotar, Mariana parte para cima do avaliador: a performance da candidata agradou

MAGNUM

Produzido no Pólo Industrial de Manaus.
Conheça a Amazônia.

Multifunção
Caixa em aço
Pulseira em silicone
À prova d'água
2 anos de garantia

MA31220B

Multifunção
Caixa e pulseira em aço
À prova d'água
2 anos de garantia

MA31122J

MA30990T

MA31060P

MT60226G

MA31211Q

www.magnumrelogios.com.br

(11) 3149-2590 - marketing@magnumsa.com.br

Fazendo pose, Rascone finge resistir aos encantos de Catalina e Randy: dupla foi a única a levar nota máxima em todos os quesitos

sível antever em seu rosto algum sinal de aprovação ou de desaprovação. A impressão é que ele exerce seu ofício como o funcionário de uma locadora de carros que inspeciona os veículos para ver se estão sendo devolvidos sem nenhum arranhão. Enquanto Jaime batuca as teclas do laptop, a garota à sua frente se esforça, remexe os quadris e passa de forma provocante a língua pelos lábios. A libido parece aumentar, mas não por parte dele, que ainda parece precisar de um galão de café para abrir os olhos pra valer. "Mariana", a aeromoça, tem 20 minutos para concluir o teste.

"Tudo que realmente importa acontece nos primeiros cinco minutos", explica Fiorella, que ensina suas acompanhantes a abrir a porta com um sorriso, nunca dar as costas a um cliente e adaptar seu repertório à fantasia de cada homem. Embora ela possa julgar as garotas por sua simpatia, sua beleza física e pelos resultados da avaliação psicológica, precisa de um garanhão para o teste final. E é aí que Jaime entra.

Nascido e criado no Chile, ele conta que já morou nos Estados Unidos e na Europa. Às vezes trabalha como modelo, mas suas paixões são pintar e discotecar. "Minhas melhores recordações são de uma festa na praia em que coloquei caixas de som do tamanho de geladeiras na beira do oceano e usei uma bateria de carro como fonte de energia enquanto animava uma rave durante um fim de semana inteiro sem parar", lembra o dublê de DJ e garanhão.

HORA DE TRABALHAR

De volta ao "escritório", Jaime segue concentrado em sua avaliação. Vendo que o tempo escorre, Mariana decide partir para o tudo ou nada. Salta do cano e se esgueira em direção à cama. Olhos emoldurados pelo quepe de piloto, seios empinados, a tática parece surtir efeito. Jaime coloca o laptop de lado e olha para a moça. Ela o monta e começa a desabotoar sua camisa. Baixa a cabeça para beijar seu tórax, e ele a agarra firmemente pelos cabelos, fazendo-a rumar para o sul. Nesse momento, sou gentilmente convidado a me retirar.

Mais tarde, Jaime conta o que aconteceu a portas fechadas. "O melhor foi o sexo oral. Enquanto eu brincava com a xoxota dela, ela me engoliu... Ahhh... Não quero nem lembrar... Como o tempo estava acabando, pus o chapéu *[a camisinha]* e ela ficou de quatro empinando aquela bunda durinha. Começou a mexer de um jeito que eu não consigo explicar. Ela estava toda molhada e gemia de um jeito..."

Chegou a vez de uma morena alta vestida de camareira. As pernas longas brotam de uma minissaia com um aventalzinho branco na frente. Nada de calcinha. Raspadinha, apenas uma "pista de aterrissagem", como Jaime me contaria depois. A camareira – ou "Laura" – inicia o teste com um show de strip. Com o corpo lambuzado de óleo, está nua quando se aproxima da cama.

A única estrela da revista que você
leva para casa e divide com os amigos.

Uma carne de primeira é um dos bons prazeres da vida.
Maturatta é a marca líder do mercado de cortes especiais para churrasco. Sabor e qualidade em nove opções de cortes maturados, resfriados, limpos e desossados, prontos para temperar e assar.
Com Maturatta, você leva mais saúde para a sua grelha.

Você encontra Maturatta nas melhores casas de carnes e redes de supermercados.

www.maturatta.com.br

JBS

ESPECIAL PARA CHURRASCO
Maturatta
Especial para Churrasco

Finge começar de joelhos, mas fica safada e rola Jaime de bruços antes de cavalgá-lo, cobrindo suas costas de beijos, esfregando-se enquanto ele tenta erguer a cabeça dos lençóis. Ela o domina e, cinco minutos depois, rola-o de volta. Matreiramente, coloca uma camisinha em Jaime e o monta como se fosse um jóquei. Saio da sala de novo. Deviam restar mais dez ou 15 minutos antes da próxima garota, mas "Laura", a criada safada, continua trepando por mais meia hora. Depois, em suas anotações, Jaime a descreveria como a mais "agradavelmente agressiva" de todas. E ri quando me conta que teve de fingir o orgasmo para que ela finalmente saísse de cima e o libertasse para a próxima candidata.

ACESSÓRIOS DE TRABALHO

Tudo de que Jaime Rascone precisa, além de muita disposição, claro

Fora do escritório, enquanto Jaime se empenha para dar o melhor de si, converso com Fiorella e algumas das acompanhantes. Estão relaxadas enquanto descrevem os detalhes íntimos dessa profissão, que no Chile de hoje não é mais vista como um trabalho sujo ou vulgar. "Eu costumava receber garotas interioranas de 18 anos que chegavam e me diziam com voz tímida: 'Não tenho muita experiência, mas quero trabalhar com isso'. Hoje, as garotas de 18 anos chegam com consolos nas bolsas, dizem que adoram fazer sexo anal e sabem que podem ganhar um bom dinheiro", conta Fiorella.

A DESCOBERTA DO SEXO

Cidade com fama de careta e sexualmente reprimida, Santiago vive uma espécie de revolução sexual. Acompanhantes como as que trabalham para Fiorella são tratadas como estrelas vip na televisão, onde contam em programas noturnos como deixam os filhos na escola, saem, trepam com três, quatro caras e voltam para pegar as crianças na hora da saída. Um vídeo recentemente postado no YouTube mostra "Nataly", uma suposta colegial chilena, fazendo sexo oral em praça pública. O filme escandalizou muita gente, mas a comentarista de um jornal local desabafou: "Tenho 35 anos e nunca fiz isso. Na verdade, estou com inveja".

Um grupo de chilenos ficou tão excitado com a experiência digital que criou o site *www.laestokada.cl*, uma página para organizar e avaliar os programas com acompanhantes. A ideia dos mentores do site é ajudar de maneira efetiva os milhares de homens que saem regularmente com acompanhantes. O funcionamento é bem simples: cada membro recebe um *nick name*, uma conta e 30% de desconto nos programas. Em troca, deve postar uma breve "avaliação" da experiência, incluindo obrigatoriamente o serviço (oral, genital e anal), a atenção aos detalhes (pontualidade), a higiene e tudo o que, bem, interessa de modo geral. Sem dúvida, um avanço e tanto num país tão reprimido.

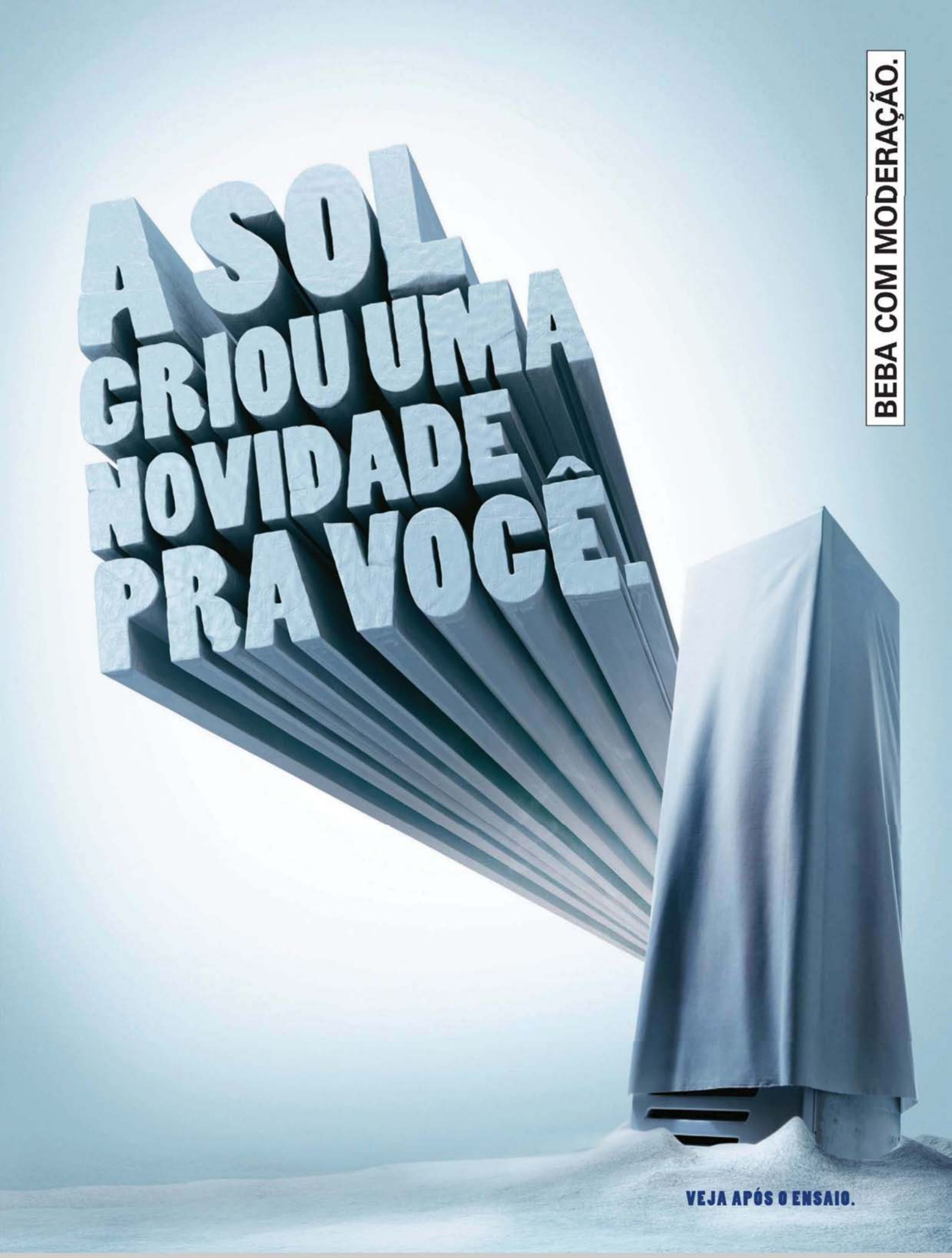
Quando volto ao escritório, Jaime está quase chegando ao fim do expediente. É a vez da penúltima acompanhante, a do modelito egípcio. Ele decide ousar e ver até onde a candidata está disposta a ir. Faz então um pedido especial: uma transa a três. "Sempre trabalho com ela", diz a gostosinha egípcia apontando para "Catalina", a loira vestida de colegial. "Sempre", enfatiza a garota, que pede para ser chamada de "Randy".

Antes que Jaime possa esboçar reação, elas o imobilizam na cama. Lençóis brancos cobrem metade de seu corpo enquanto as garotas esticam os braços e começam a mordiscar seus dedos, descendo por seu corpo, gemendo e rindo. Quando elas chegam ao peito, Jaime está se contorcendo na cama. Ele agarra Catalina, e suas línguas se entrelaçam. Enquanto isso, Randy beija o abdômen de Jaime. Ele tenta trazer Catalina por cima, mas Randy, mais rápida, já o colocou inteiro na boca. As garotas parecem estar adorando. Quanto a Jaime, bem, digamos que ele se mostra mais entusiasmado do que no início do dia.

A sessão termina com o trio suado, esparramado pela cama. Jaime volta para seu laptop e preenche um formulário que cobre todos os aspectos, de "movimentos pélvicos" a "qualidade dos gemidos" (realísticos ou altos a ponto de acordar os vizinhos?). Apesar do esforço de todas as candidatas, a dupla Randy-Catalina ganhou a parada: tirou nota máxima em tudo, dos rostinhos bonitos aos beijos coordenados entre os três. Com louvor.

Enquanto as meninas se espremem no chuveiro e começam a se vestir, olho para Jaime. Bolsas escuras sob os olhos, ele parece acabado. E ainda não é nem meio-dia.

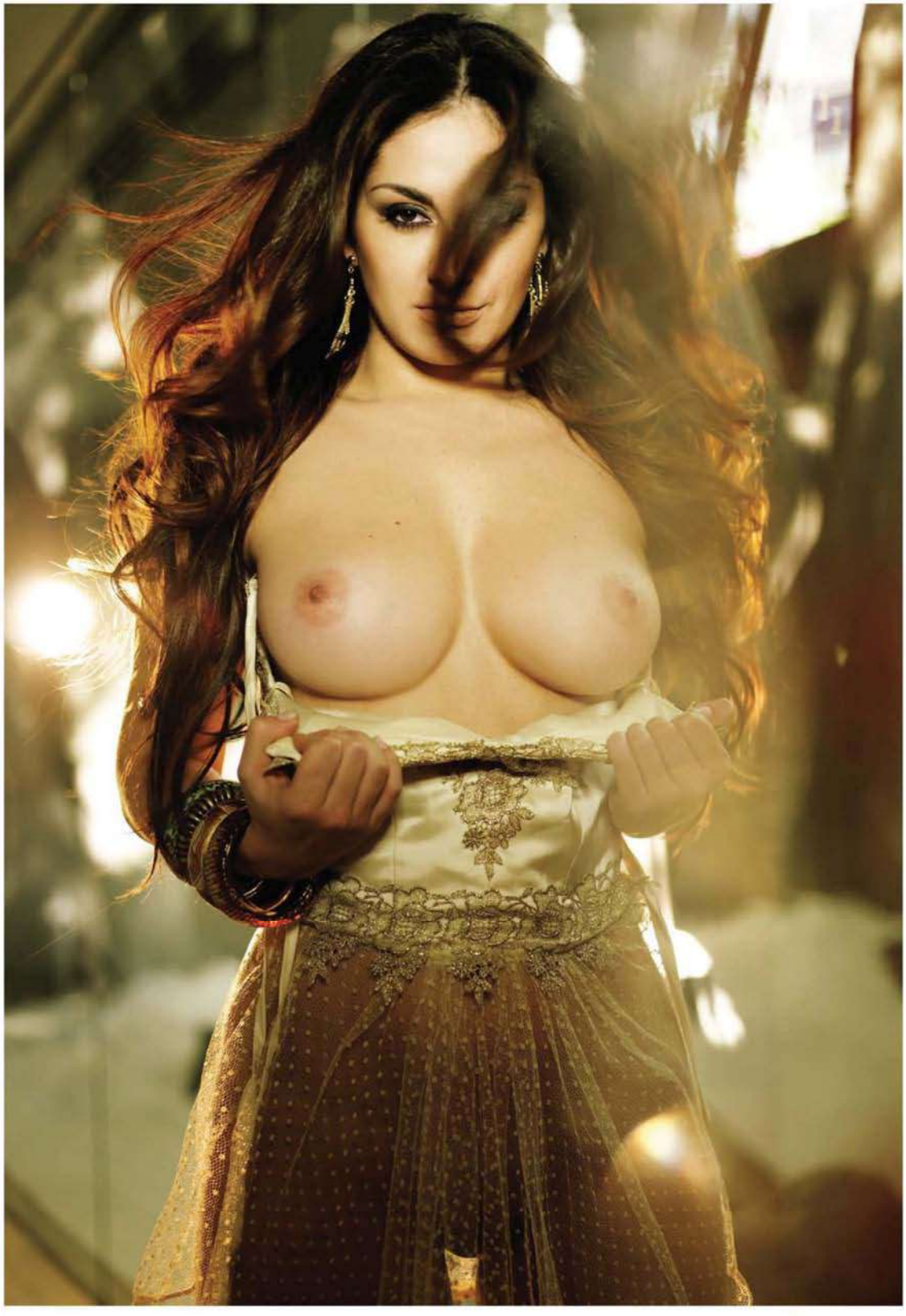
[Vários nomes foram trocados para proteger a pouca privacidade que ainda resta às pessoas nesta reportagem]


A SOL
CRIOU UMA
NOVIDADE
PRA VOCÊ.
BEBA COM MODERAÇÃO.
VEJA APÓS O ENSAIO.

FRAN

Por causa de seu jeito doce, ela foi apelidada de "fofura" pelo apresentador Pedro Bial. Mas Francine provou que era muito mais que uma mocinha meiga. Dentro da casa do *BBB9*, revelou-se um furacão de sensualidade e encantou todos que cruzaram seu caminho. Agora chegou a sua vez de ser seduzido por ela

FOTOS MAURICIO NAHAS



Junho 2009_Francine Piaia

Fernanda Maia
Grandes Beijos

NOME: Francine Piaia

BUSTO: 90 cm CINTURA: 65 cm QUADRIL: 96 cm

DATA DE NASCIMENTO: 28/6/1983 SIGNO: Câncer

NASCIDA EM: Rio Grande, RS

TRÊS PALAVRAS QUE TE DEFINEM: Irreverente, extrovertida, divertida.

PARTE DE QUE MAIS GOSTA DO CORPO: Ah, os seios, que ainda estão lindos. Não caiu nadinha!

QUALIDADES QUE NÃO PODEM FALTAR NO CARA IDEAL: Seriedade. Ao mesmo tempo, tem que ser engraçado – um pouco confuso, né? [Risos.] Gosto de caras com olhos castanhos, cabelos castanhos, magros... O resto eu não posso falar!

HOMENS QUE MERECEM UM FORA: Grosseiros, mal-educados, convencidos. Ou uma mistura dos três, pior ainda.

QUALIDADES E DEFEITOS MAIS MARCANTES: Ciumenta demais com namorados, amigos, com todos! Minha qualidade? Hum... Simplicidade!

TÁTICAS DE SEDUÇÃO: Olhares 43, 56, 78! [Risos.] Funcionam sempre!

LUGAR MAIS ESTRANHO ONDE JÁ TRANSOU: Não vou te contar essa! Garanto que não fiz nada desse tipo na casa! Mas vou te contar: foi difícil aguentar, viu? Bem difícil...

CONTE UMA FANTASIA SEXUAL: Não tenho! Juro! Juro! [Risos.] Mas, se você está com a pessoa de que gosta, tudo pode acontecer.

SOBRE AQUELA AULA QUE VOCÊ DEU NA CASA SOBRE SEXO ANAL: TUDO AQUILO É CONHECIMENTO TEÓRICO OU PRÁTICO? Ai, meu Deus... Teórico!

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.

PRODUÇÃO EXECUTIVA: **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGE **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO: **JULIANA COSTA** CABELO E MAQUIAGE **JAYME VASCONCELLOS (GLLOSS/STUDIO W IGUATEMI)** PRODUÇÃO I LOCAÇÃO: **MYCAELA GUTIERREZ** ASSISTENTE DE ESTILO: **KIKA CABRE** ASSISTENTE DE CABELO E MAQUIAGEM: **MARIANA GUERRA** ASSISTENT DE FOTOGRAFIA: **JEFERSON VIEIRA / FLÁVIO KENJI / MORENO GONÇALV**

NO CELULAR TEM MAIS Baixe vídeos e fotos INÉDITAS da FRANCINE
VIVO: Downloads → Tons e Imagens → Wallpaper → Portal Abril → PLAYBOY
CLARO: Envie a mensagem de texto PLAYBOY para o número 250
BRASIL TELECOM: Wap (acesso Web) → Downloads → PLAYBOY
TIM: Envie um SMS com o texto PAPEL PLAYBOY para o número 22745
OI: Wap (acesso Web) → Vídeos → Adulto → PLAYBOY
PARA ENCONTRAR MAIS PLAYBOY NO SEU CELULAR:
Inicie o navegador WAP → digite: wap.playboy.com.br

Vídeos de FRANCINE no site playboy.com.br

FISCHER AMERICA

CHE-CHEGOU GE-GELADAAAÇA DA-DA SOL. A GE-GELADEIRA QUE RE-RESFRIA A-ATÉ ME-MENOS 6 GRA-GRAUS.

BEBA COM MODERAÇÃO.

MINIGUIA PLAYBOY DA

RESSACA

Toda criatura que aprecia a vida já a apreciou demais algum dia e deu de cara com uma ressaca. A PLAYBOY *ensina tudo que você precisa saber para nunca mais declarar "vou parar de beber" na manhã seguinte*

POR **BRUNO LAZARETTI**

O homem, o álcool e a ressaca

Na pré-história, no período neolítico (por volta de 7000 a.C.), o homem mascou grãos, cuspiu numa jarra, deixou fermentar e descobriu o álcool. Na manhã seguinte, acordou e descobriu a ressaca. Foram necessários alguns milhares de anos (e muita dor de cabeça) até que um médico assírio criasse uma poção para o desconforto que sentia depois da bebedeira, em 900 a.C. Não funcionou, claro. E desde então a humanidade entrou numa busca obsessiva pela cura daquela dor de cabeça insuportável. Uma busca que ainda não terminou. O homem foi à Lua e inventou a nanotecnologia, mas não conseguiu se livrar da ressaca. Algumas coisas a amenizam, como isotônicos e vitaminas, mas a moderação ainda é o único remédio eficaz. Às favas com a moderação, você diz? Então descubra o que acontece com seu corpo e aprenda o que realmente funciona contra a maldita sensação de que o mundo deveria acabar numa explosão atômica.

250 ml

DE VINHO, OU UMA TAÇA BEM CHEIA, É O LIMITE DE METABOLIZAÇÃO DO ÁLCOOL QUE SEU FÍGADO SUPORTA POR HORA. MAIS QUE ISSO DÁ RESSACA

4 dias

ERA A DURAÇÃO DA RESSACA DO ESCRITOR EDGAR ALLAN POE, SEGUNDO ELE MESMO

92%

DOS AMERICANOS CONSULTADOS EM UMA PESQUISA DA BAYER, EM 2001, DISSERAM QUE JÁ FORAM TRABALHAR COM RESSACA

ILUSTRAÇÃO: ANGELI/REPRODUÇÃO

O DIA SEGUINTE

Não é o álcool que causa o sofrimento, mas os processos bioquímicos que ele deflagra. Saiba o que acontece

ACETALDEÍDO Substância tóxica resultante da metabolização do álcool pela enzima álcool desidrogenase (ADH). Inflama células de tecidos por todo o corpo até ser neutralizado, causando o grosso da ressaca.

FALTA DE HORMÔNIO ANTIDIURÉTICO A vasopressina faz o rim reabsorver água. O álcool inibe sua produção e faz com que a água vá direto para a bexiga, causando desidratação à medida que você bebe.

REDUÇÃO DE GLICOGÊNIO Glicogênio (moléculas de glicose) é a reserva de energia do seu corpo. O álcool inibe sua reposição, derrubando os níveis de açúcar e deixando você mole e com o raciocínio travado.

GLUTAMINA O álcool deprime a ação dos neurônios, o que reduz a produção desse neurotransmissor. Quando você dorme, o corpo volta a produzir glutamina desreguladamente, perturbando o sono.

ONDE DÓI

Um mapa daqueles sintomas que você conhece tão bem

ONDE: CÉREBRO
O QUE: DOR DE CABEÇA
O álcool tem ação depressiva nos neurônios. Os nervos das paredes arteriais ficam inflamados e dilatados. O sangue é bombeado e tensiona esses nervos, causando dor de cabeça latejante.

ONDE: OLHOS E OUVIDOS
O QUE: SENSIBILIDADE À LUZ E AO SOM
Estímulos sensoriais causam tensão nos neurônios danificados. Eles doem ainda mais quando o sol – aquele desgraçado – entra pela sua janela.

ONDE: MÚSCULOS
O QUE: FRAQUEZA
Junto com toda aquela urina se foram grandes quantidades de potássio e magnésio, eletrólitos fundamentais para a contração muscular. Com esses níveis baixos, os músculos ficam "preguiçosos".

ONDE: ESTÔMAGO
O QUE: NÁUSEA, GASTRITE E FALTA DE APETITE
O álcool inflama a membrana estomacal. Isso causa aquela dor inconfundível no dia seguinte e pode levar seu corpo a se considerar envenenado. Ou seja, você pode vomitar e perder o apetite.

ONDE: INTESTINO
O QUE: COMPORTAMENTO ANTISSOCIAL
A intoxicação das células intestinais pelo etanol e pelo acetaldeído leva a cólicas e faz o trânsito intestinal acelerar vertiginosamente. Sim, você já sabe no que isso dá.

[1]

CADA UM É CADA UM

Quem você é diz muito sobre a sua ressaca

UM FUMANTE, ALCOÓLATRA, NUM DIA QUENTE: No calor se urina menos, e fumantes urinam menos ainda. Além disso, alcoólatras têm metabolismo de álcool mais veloz.

UMA MULHER: A compleição física menor faz a concentração alcoólica aumentar com menor quantidade ingerida. Além disso, as mulheres têm metabolização mais lenta do álcool.

UM ORIENTAL: 35% dos orientais têm deficiência de álcool desidrogenase e 45%, de acetaldeído desidrogenase. Tradução: ressacas mais intensas e duradouras.

ASSIM CAMBALEIA A HUMANIDADE

Do surgimento do álcool ao Gatorade, a evolução da ressaca

7000 a.C
O desenvolvimento do plantio leva à produção de bebidas alcoólicas. Na manhã seguinte, o homem neolítico conhece a ressaca.

911 a.C
Os assírios tinham duas poções para quem exagerava: bicos de aves moídos com óleo de mirra ou uma mistura de ervas, mirra e vinho.

500 a.C
Surgem três receitas greco-romanas: repolho, canários fritos e amêndoas amargas com enguias cruas.

ILUSTRAÇÕES: CELLUS

É PRECISO SABER BEBER

A sua ressaca está diretamente ligada ao que você bebeu

VINHO TINTO
PIOR RESSACA
Um pesadelo. Açúcares, carboidratos, resíduos de madeira, ácidos graxos e proteínas dão o sabor à bebida, mas precisam ser processados pelo fígado – que já está ocupado com o álcool.

CONHAQUE/BRANDY
Com algo entre 36% e 40% de teor alcoólico, é absorvido mais lentamente que o vinho. Ainda assim, as impurezas da uva e o sulfito estão presentes, o que deixa o brandy bem à frente de outras bebidas.

UÍSQUE
O nível de impurezas é alto porque o envelhecimento em carvalho agrega resíduos do casco e forma moléculas complexas. *Single malts* são melhores porque não há mistura de impurezas.

CERVEJA
As piores são as não-filtradas, como boa parte das de trigo, e as feitas com cereais não-maltados, pois cada ingrediente adicionado à fermentação libera um tipo de impureza.

CACHAÇA
Cachaças neutras, rigorosamente destiladas e filtradas dão menos ressaca do que as coradinhas. Boas cachaças, destiladas e filtradas várias vezes, têm menos impurezas.

GIM
A variedade de ervas, flores, frutas e grãos usados para aromatizá-lo espalham diferentes tipos de impurezas, ainda que em baixa concentração.

VODCA
Quanto mais destilada e filtrada, mais pura a vodca e mais neutro seu sabor. Ainda assim, a variedade de grãos e legumes (batatas e beterrabas, principalmente) inclui subprodutos no líquido final.

SAQUÊ PREMIUM
SEM RESSACA
O arroz usado na fermentação é polido a pelo menos 50%, mantendo apenas o amido do grão, que vira álcool no processo. Por fim, é diluído em água, que chega a compor 80% do saquê.

ÀS VEZES, MENOS É MAIS

Não só o tipo, mas a qualidade da bebida também pode ser determinante

MENOS RESSACA	MAIS RESSACA
[1] Uma garrafa (720 ml) de saquê do tipo Junmai Daiguinjo	[2] Três doses (120 ml) de gim de baixa qualidade (suspeite de qualquer coisa feita fora de Londres)
[3] Cinco doses de vodca russa legítima (250 ml) com gelo	[4] Três doses (150 ml) de caipirinha feita com vodca de procedência duvidosa
[2] Meia garrafa (375 ml) de vinho tinto francês com níveis reduzidos de sulfito e tanino	[5] Cinco doses (250 ml) do "scotch" que o seu cunhado comprou baratinho de um amigo do trabalho

ANTES, DURANTE E DEPOIS

Se for beber, não bobeie e sofra menos no dia seguinte

ANTES
Coma: Carboidratos (pão) diminuem a absorção de álcool no estômago, e gorduras (azeite) desaceleram a descarga estomacal.

DURANTE
Beba água: Faça esse esforço e tome copos de água entre as doses. Você está reduzindo e desacelerando a desidratação.

DEPOIS
Tomate e aspirina: Tomate com sal garante três coisas que ficam em falta no dia seguinte: potássio, magnésio e sódio.

1113
Os ancestrais dos russos usavam as *banyas* (saunas) para "suar" a ressaca. No fim das contas, esse método só piora a desidratação.

1897
O alemão Felix Hoffman inventa a aspirina. Pouco depois, seu efeito analgésico passa a ser usado contra a ressaca na Alemanha.

1930
Surge o *prairie oyster*: uma gema de ovo, vodca, vinagre, tabasco, molho inglês, ketchup, pimenta e sal. Sirva num copo e vire.

1965
Cientistas da Universidade da Flórida criaram o Gatorade para os Gators, seu time de futebol americano. Ele propicia a reposição de água e sais.

AMANHÃ DE MANHÃ, NADA DE CAFÉ...

Para se recuperar, seu corpo precisa de certas substâncias. Veja o que funciona de fato e o que é lenda

FUNCIONAM

[1]

ABACATE A parceira inseparável da cisteína é a glutationa. Sem ela, o acetaldeído não é metabolizado. O abacate é uma fonte dessa substância.

[2]

ASPIRINA Reduz dores de cabeça e corporais. Pode agredir o estômago, mas é melhor que o paracetamol, tóxico para o fígado – que já está ferrado.

[3]

ISOTÔNICOS Eles hidratam, repõem sais importantes para seu corpo (magnésio, potássio, sódio) e são absorvidos rapidamente, sem pesar no estômago.

[4]

OVOS O ovo é rica fonte de cisteína, um dos neutralizadores do acetaldeído que está envenenando o seu corpo. Aumentar a cisteína acelera a purificação.

[5]

TOMATE Tomates contêm potássio, em falta no seu corpo, frutose, que ajuda a combater a hipoglicemia, e carboidratos, que estimulam a liberação de insulina.

NÃO FUNCIONAM

BLOODY MARY O drinque que Frank Sinatra bebia no dia seguinte alivia porque embriaga de novo e mascara os efeitos da ressaca, mas envenena ainda mais. O suco de tomate até ajuda, mas ajudaria mais sem o álcool.

CAFÉ Cuidado: a cafeína parece uma aliada, mas sobrecarrega o fígado e ataca o estômago.

PÍLULAS ANTI-RESSACA Chaser, RU-21 e Rebound não entregam o que prometem: o carvão ativo, base dessas pílulas, só reduz níveis de álcool no corpo se ingerido em doses muito altas, que as pílulas não têm.

ELES TÊM A RECEITA

Cinco grandes chefs e uma questão: o que é bom para curar ressaca?

[6]

"Coca-Cola gelada. Não resolve, mas ameniza."
ALEX ATALA, do D.O.M. e do Dalva e Dito

[7]

"De manhã, bebo muita água e só como frutas."
CLAUDE TROISGROS, do Olympe

"Mais jovem, eu tomava cerveja bem gelada, vinho ou champanhe. Hoje adoto a limonada suíça gelada, sem açúcar."
EMMANUEL BASSOLEIL, do Skye

[8]

[9]

"Na manhã seguinte, como um sanduíche de mortadela com queijo provolone derretido e bebo guaraná diet. Dá um alívio enorme."
SERGIO ARNO, do La Vecchia Cucina

[10]

"Gosto de comer pão com geleia e manteiga e de beber refrigerante com café. Se preciso trabalhar, tomo dois energéticos."
ERICK JACQUIN, da La Brasserie Erick Jacquin

COMO SERÁ O AMANHÃ?

Use o nosso ressacômetro e descubra

Você é:
- +3 Abstêmio
- +2 Mulher
- +1 Oriental
- +0 Homem
- +0 Homem sensível
- +0 Fã do Jorge Vercillo
- -1 Fumante
- -2 Alcoólatra

Você comeu?
- +3 Não
- +0 Sim, mas vou casar
- -1 Pão
- -2 Coisas gordurosas
- -3 Carboidratos e gordura

Hoje o dia está:
- +1 Frio
- +0 Ameno, com chuva
- +0 Bom pra pegar mulher mais tarde
- -1 Quente

Você bebeu ontem...
- +20 Solvente
- +7 Vinho tinto
- +6 Uísque paraguaio
- +5 Uísque
- +4 Cerveja
- +3 Cachaça
- +2 Gim
- +1 Vodca
- +0 Saquê premium

Fim de night. Ao chegar em casa, você:
- +4 Minha casa é o mundo!
- +4 Fala para o porteiro: "Zé, sabe que eu te considero pra c...?"
- +4 Desmaia
- +3 Bota o disco do Jorge Vercillo e canta junto
- +2 Grita: "It's fun to stay at the YYYYMCA!"
- -2 Bebe muita água
- -3 Bebe muita água com uma aspirina
- -4 Come tomate com sal e toma aspirina

RESULTADO

Pontuação negativa
Você acordará feliz, o sol é lindo, o som dos periquitos é adorável, a vida é bela.

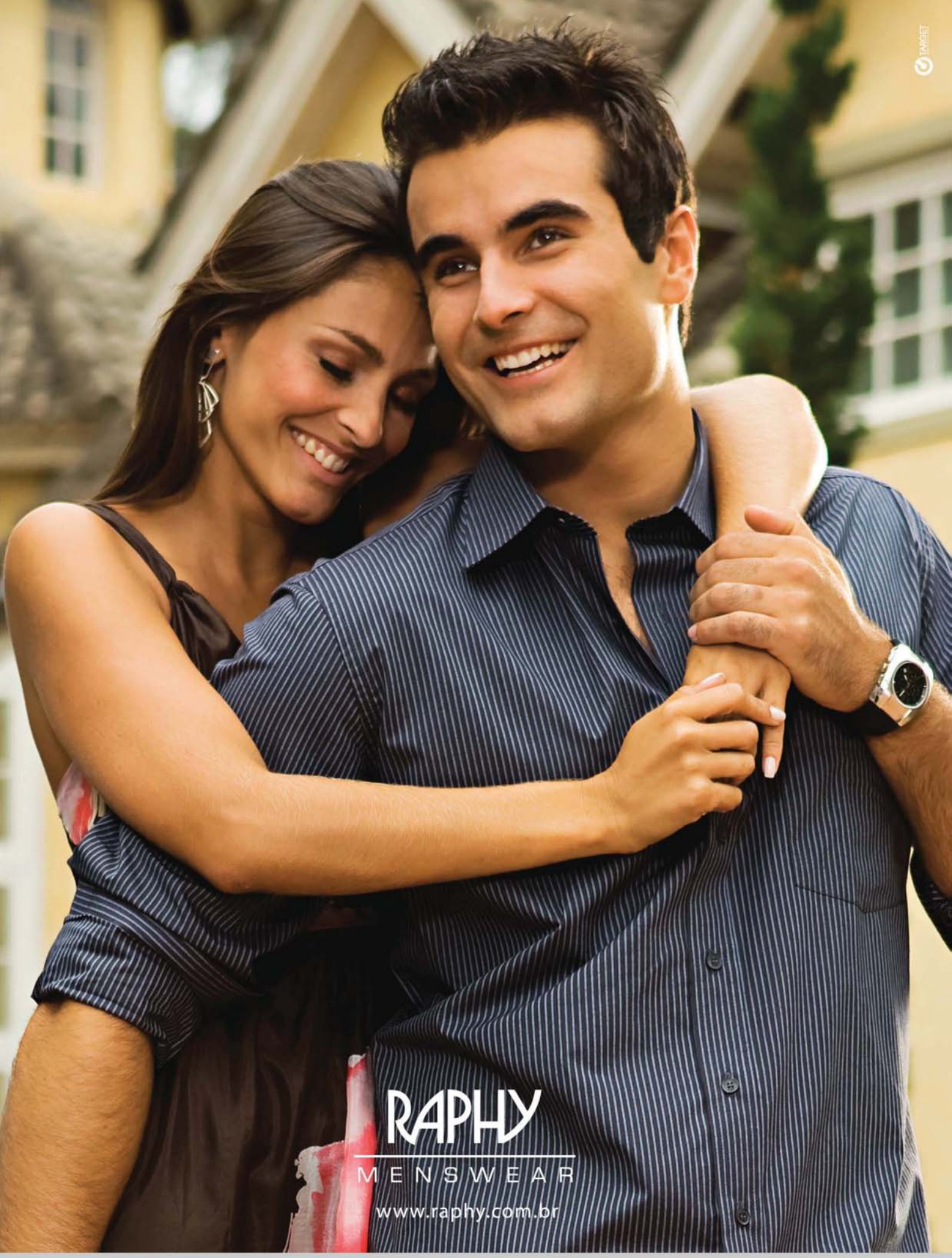
De 0 a 9 pontos
Sua pressão parece desregulada, você está com muita sede, sua mão não fecha com força, mas a vida ainda é bela.

De 10 a 19 pontos
Você acorda onde não devia, o sol é estúpido, os periquitos são estúpidos e a sua língua não cabe na boca. Boca estúpida. A cabeça dói, e olhar para os lados dá enjoo. Enjoo estúpido.

De 20 a 39 pontos
Sem abrir os olhos, sem forças, você grita "Água! Pão!" e estende os braços para cima. Com sorte, alguma boa alma o ouvirá. Provavelmente você estará deitado na calçada.

Acima de 39 pontos
Talvez você não acorde.

FOTOS: [1] CARLOS CUBI/DEDOC; [2] REPRODUÇÃO; [3] SHEILA OLIVEIRA/DEDOC; [4] MARCELO KURA/DEDOC; [5] DERCÍLIO/DEDOC; [6] FERNANDO MORAES/DEDOC; [7] MURILLO TINOCO/DEDOC; [8] RENATA URSAIA/DEDOC; [9] MARCELO BREYNE/DEDOC; [10] MARIO RODRIGUES/DEDOC


RAPHY
MENSWEAR
www.raphy.com.br

GRANDES HERÓIS AMERICANOS

Camaro, Dodge Charger e Mustang ganham novas versões contra a crise

POR **FERNANDO VALEIKA DE BARROS**

Nos anos 1960, época em que a gasolina era barata e questão ambiental era coisa de bicho-grilo, Chrysler, Ford e General Motors, as três grandes montadoras baseadas na hoje combalida Detroit, dominavam o asfalto com seus poderosos *muscle cars* (ou carros musculosos, ao pé da letra). Agora os três fabricantes apostam em novas e sofisticadas releituras desses carrões.

A LENDA

O primeiro Camaro foi lançado em junho de 1966 sem esconder a intenção de duelar com o Ford Mustang, então senhor absoluto do asfalto. O nome Camaro veio de uma gíria da língua francesa para "camarada".

FOTOS: DIVULGAÇÃO

O CARRO

CHEVROLET CAMARO

Receita esportiva: o novo Chevrolet Camaro tem volante de três raios, bancos revestidos de couro e instrumentos com fundo branco

Depois de sete anos de ausência, eis que a quinta encarnação dos Camaro ressurge inspirada nas linhas clássicas do modelo, com generosos 4,83 metros de comprimento. As versões de motor são um 3.6 litros V6, com 304 cavalos, e dois 6.2 litros V8 com 406 e 428 cavalos. Os mais possantes são os V8 de boa cepa, capazes de cravar 250 quilômetros por hora. Seus freios a disco têm 35 e 36,5 centímetros de diâmetro, e os sistemas eletrônicos de estabilidade são bastante eficazes para domá-lo. Os preços vão de 22 995 (o V6) a 30 995 dólares (o de 428 cavalos).

NAS TELAS

O Chevy Camaro já apareceu em muitos filmes e séries de ação, como *Shaft*, *Arquivo X* e *S.W.A.T.* Mas nunca recebeu tanto destaque como em *Transformers*, de 2007. No filme, os carros viram robôs e o Camaro encara um Mustang na batalha decisiva da história.

Megan Fox e o Camaro-robô em cena do filme *Transformers*

O CARRO

DODGE CHARGER

Com seus 5,08 metros, o Charger 2009 lembra os primeiros carrões produzidos pela Dodge há quase quatro décadas. O motor é longitudinal de 6.1 litros V8 e tem 444 cavalos. Na versão SRT8, a fera arranca de 0 a 100 quilômetros por hora em 5 segundos e crava 270 quilômetros por hora de velocidade máxima. Controles eletrônicos, ótimos amortecedores e o aerofólio na traseira garantem excelente estabilidade mesmo com o pé afundado no acelerador. Os puristas, no entanto, podem reclamar das duas portas traseiras, ausentes na versão original, e do câmbio com engate automático. Os preços variam de 24 835 a 27 995 dólares.

[1]

Visual moderno: a nova versão do Charger deixou de lado o estilo retrô e, com bancos de camurça, entrou com tudo em tempos mais sofisticados

[2]

A LENDA

Lançado em 1964 no mercado americano, o Dodge Charger tornou-se uma lenda nas estradas e nas pistas da Nascar. No Brasil, ele foi produzido a partir de 1970 sobre a base do Dodge Dart. Trazia direção hidráulica, freios a disco, 215 cavalos, quatro marchas e disparava a 190 quilômetros por hora, chegando a ser o carro mais rápido do país. Em 1980, a Chrysler interrompeu a produção de seus automóveis por aqui.

FOTO: [1] DIVULGAÇÃO; [2] CHRISTIAN CASTANHO; [3] JOHN SPRINGER COLLECTION/CORBIS

[1]

[1]

NAS TELAS

Em 1968, um Charger protagonizou uma perseguição de tirar o fôlego em *Bullit*, um clássico do cinema de ação. Carro dos vilões, ele duelou com um Ford Mustang dirigido pelo herói do filme, interpretado por Steve McQueen. As cenas aconteceram a quase 180 quilômetros por hora pelas ruas de São Francisco. O resultado foram 9 minutos e 42 segundos de pura adrenalina nos quais as rodas dos carros pouco tocavam o asfalto.

[3]

***Bullit*: o Dodge num duelo clássico nas ruas de São Francisco**

O CARRO

FORD MUSTANG

Acelerar continua a ser sinônimo de Mustang. Os motores estão disponíveis nas versões 4.0 litros V6 e em duas opções de V8: o 4.6 com 319 cavalos e o 5.4 litros da apimentada versão Shelby, com diabólicos 548 cavalos. Para vigiar seu desempenho (e ajudar quem o pilota), há um novo controle de tração e vários anjos da guarda eletrônicos. Com 4,78 metros de comprimento, o carro é imponente e espaçoso. Do lado de fora, a grelha está mais agressiva e faróis (sempre redondos) e lanternas traseiras foram modernizados. A versão V6 custa 20 995 dólares e a Shelby, 27 995.

A marca do Mustang: o cavalo indomável no volante e bancos esportivos de couro

A LENDA

O Mustang ganhou as ruas em 1964 e logo transformou a expressão *pony car* – referência aos cavalos da raça mustangue – em sinônimo de alta performance. Sobretudo quando o modelo em questão é o GT Shelby, que acelera de 0 a 100 quilômetros por hora em apenas 5 segundos.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

NAS TELAS

O Mustang apareceu em cerca de 500 filmes produzidos em Hollywood. Começou em 1965 em *Goldfinger*, uma das aventuras de James Bond. Recentemente, protagonizou uma alucinante perseguição envolvendo uma poderosa versão Shelby 500 e um Nissan 350Z em *Velozes e Furiosos: Desafio em Tóquio*, de 2006.

O Mustang mostra sua potência no filme *Velozes e Furiosos*

DELÍCIA LOIRA

Ninguém pode reclamar das preferências de Esther van der Zander, esta maravilha holandesa. "Sou viciada em posar nua! Gosto de me sentir exuberante, mesmo longe das lentes. Jantar comigo, garanto, é uma experiência erótica." De repente bateu uma fome...

FOTOS **TOONEN & WIENTJENS**

Já pensou no presente do Dia dos Namorados?
Dê o que você espera receber: muito prazer.

B. DE MELLO

PLAYBOY TV

Assine a Playboy TV, o melhor canal de conteúdo adulto com produções quentíssimas, repletas de prazer 24 horas e que irão surpreender você em todos os sentidos.

Aproveite, quanto mais Canais Adultos você assina mais descontos você tem.
Sócio PFC tem até 50% de desconto na assinatura dos Canais Adultos.

Consulte sua operadora sobre a disponibilidade dos produtos e ofertas na sua cidade.

Ligue para sua operadora de TV por assinatura e assine já.

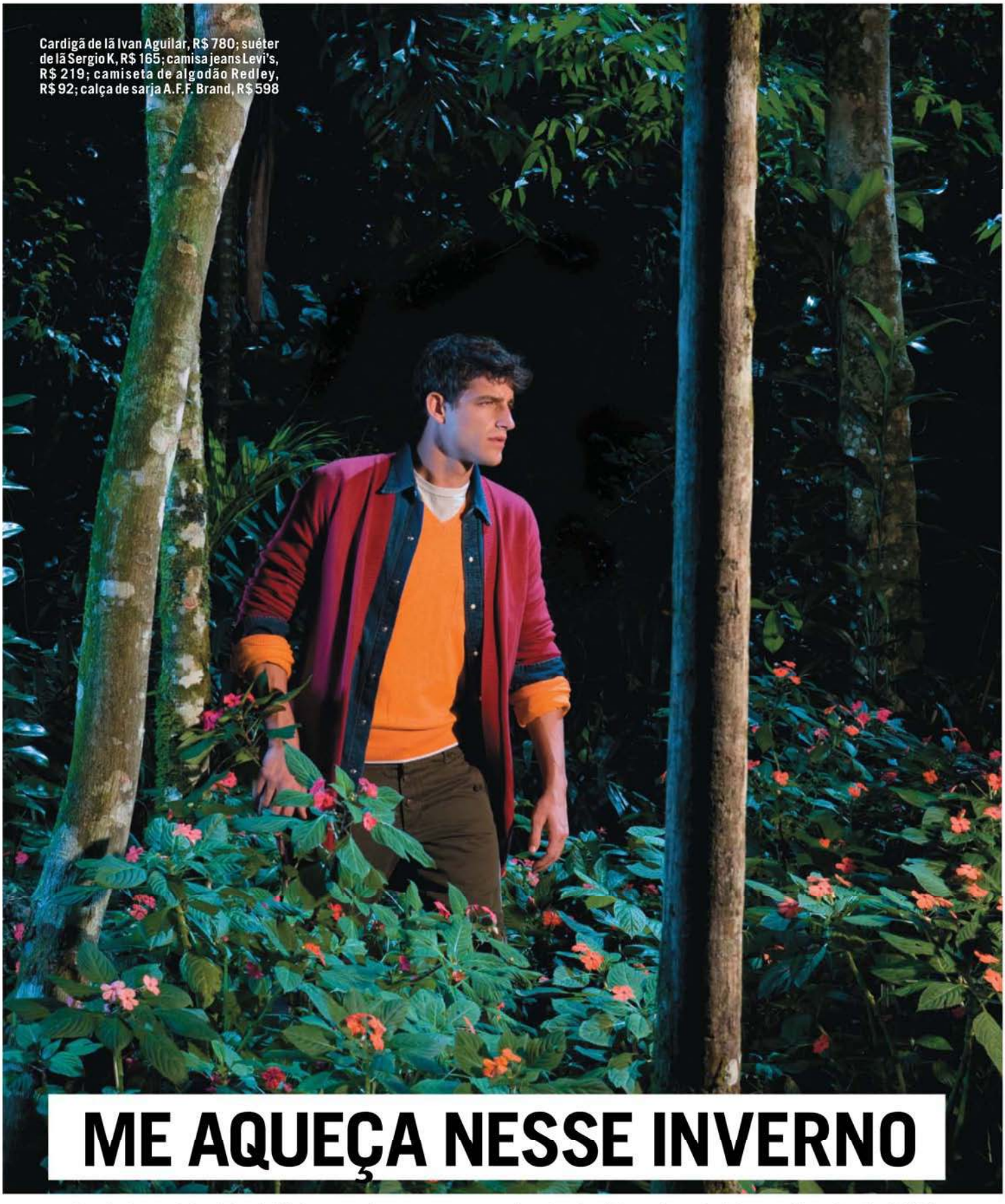
ESTILO

EDIÇÃO DE ESTILO RICARDO OLIVEROS playboyestilo@abril.com.br

134 TRICÔS PARA O INVERNO

141 MANUAL DA BARBA BEM-FEITA

148 OS GADGETS QUE VOCÊ QUER GANHAR NO DIA DOS NAMORADOS

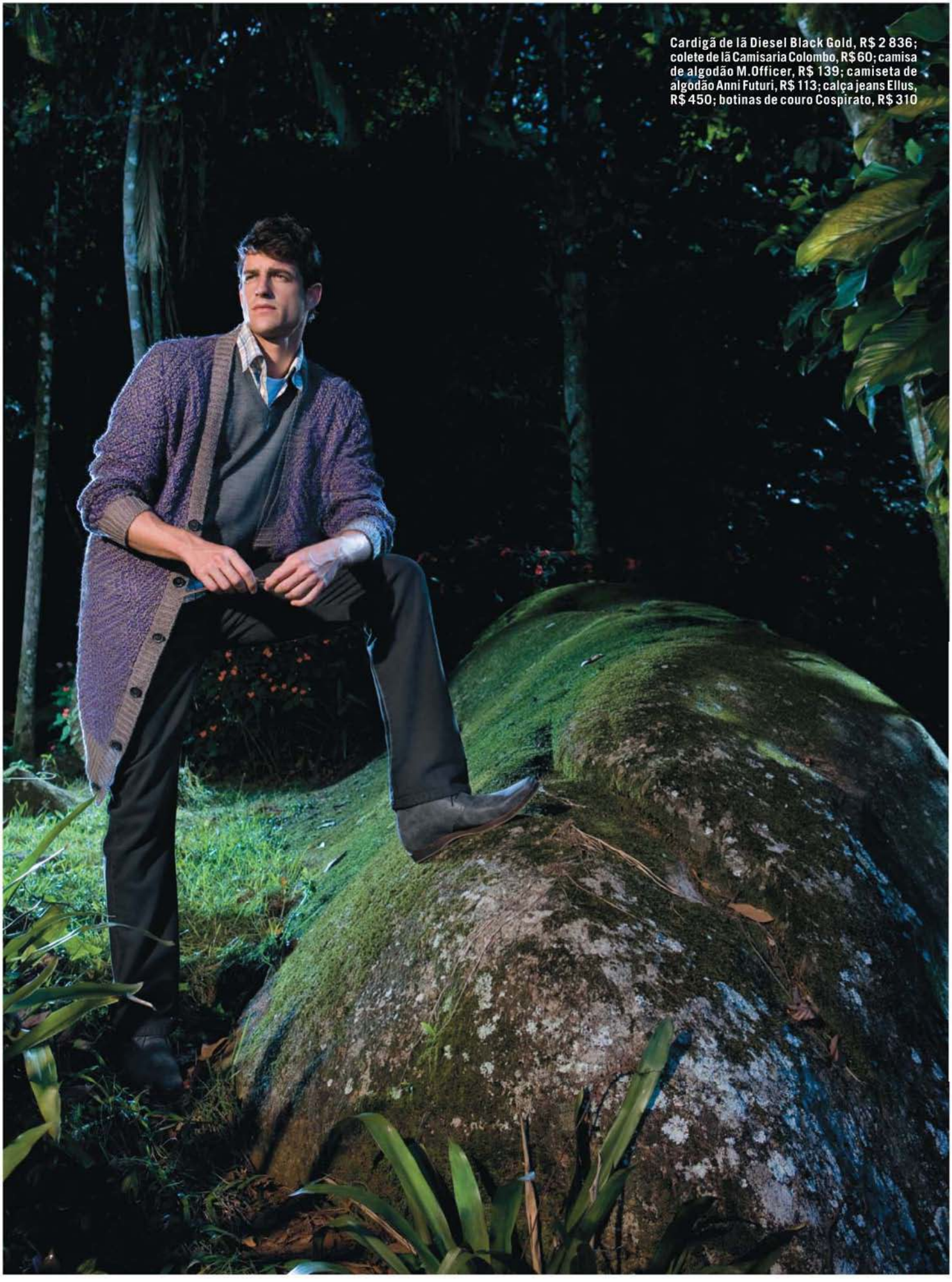


Cardigã de lã Ivan Aguilar, R$ 780; suéter de lã Sergio K, R$ 165; camisa jeans Levi's, R$ 219; camiseta de algodão Redley, R$ 92; calça de sarja A.F.F. Brand, R$ 598

ME AQUEÇA NESSE INVERNO

O tricô tem história. Já foi esportivo no começo do século 20, universitário na década de 1950 e hippie nos anos 70. Hoje ressurge em cardigãs de pontos grossos, malhas coloridas e coletes discret

FOTOS **RAFAEL PINHO** STYLIST **OLIVIA HANSSEN** PRODUTOR DE MODA **SATOR ENDO**



Cardigã de lã Diesel Black Gold, R$ 2 836; colete de lã Camisaria Colombo, R$ 60; camisa de algodão M.Officer, R$ 139; camiseta de algodão Anni Futuri, R$ 113; calça jeans Ellus, R$ 450; botinas de couro Cospirato, R$ 310

Malha de lã Penguin, R$ 269; cachecol de lã Gant, R$ 117; camisa de algodão Calvin Klein Jeans, R$ 249; calça de sarja Upper, R$ 100; botinas de couro Democrata, R$ 255

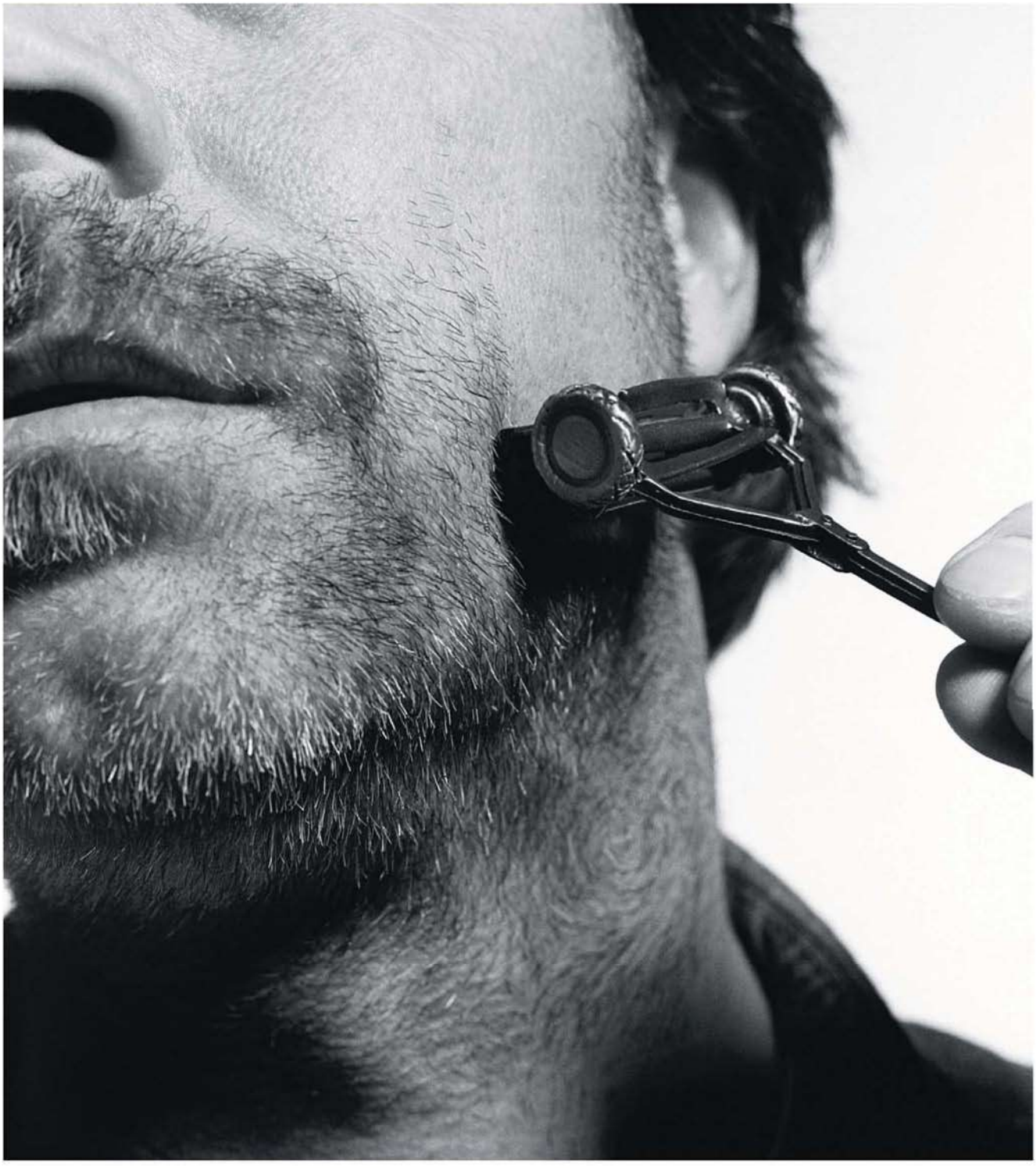
Cardigã de lã 2nd Floor, R$ 1 500; camisa de algodão Redley, R$ 227; camiseta de algodão Osklen, R$ 147; calça jeans Diesel, R$ 892

Cardigã de lã Stone Bonker, R$ 320; suéter de lã Gant, R$ 333; camisa de algodão Individual, R$ 140

Blusa de tricô de fios de couro e alpaca Ivan Aguilar, R$ 3 200; camisa de algodão Individual, R$ 150; calça jeans Rock Republic para Fashion Factory, R$ 1 230; botinas de couro Redley, R$ 525

MODELOS: LEANDRO D'LUCCA (TEN) ; NIKE FONTES (WIT); NIKE USA CAMISOLA JUUSI BY LICQUOR; BELEZA: RICARDO DOS ANJOS (GIRASSOL ATENDIMENTO); ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: PRISCILLA PARREIRA; ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: L SOARES; AGRADECIMENTOS: POUSADA FINCA ESPÍRITO SANTO, EM UBATUBA, (12) 3845-3348. AGÊNCIA CARTAZ, (11) 3871-3030. ACADEMIA RYTHMOON, (11) 5016-2515. LUIGI ROMANO, SALIM CURY, GIOVANI RODRIGUES, MYCAELA GUTIER

NOVA SCHIN
APRESENTAM:
BLACKKAT STUDIO
CIRCUITO BRASILEIRO DE SURF PROFISSIONAL
2009
SuperSurf
O MAIOR EVENTO DE SURF CONTINUA NO NORDESTE!
2ª ETAPA
04 A 07 DE JUNHO
SALVADOR
PRAIA STELLA MARIS
WWW.SUPERSURF.COM.BR
10 anos
SuperSurf
APOIO:
REALIZAÇÃO:
CO-PATROCÍNIO:
waves
ESPN
FLUIR
CATUSSABA
Bahia
sudesb
abrasp
Abril
GOL
NICOBOCO

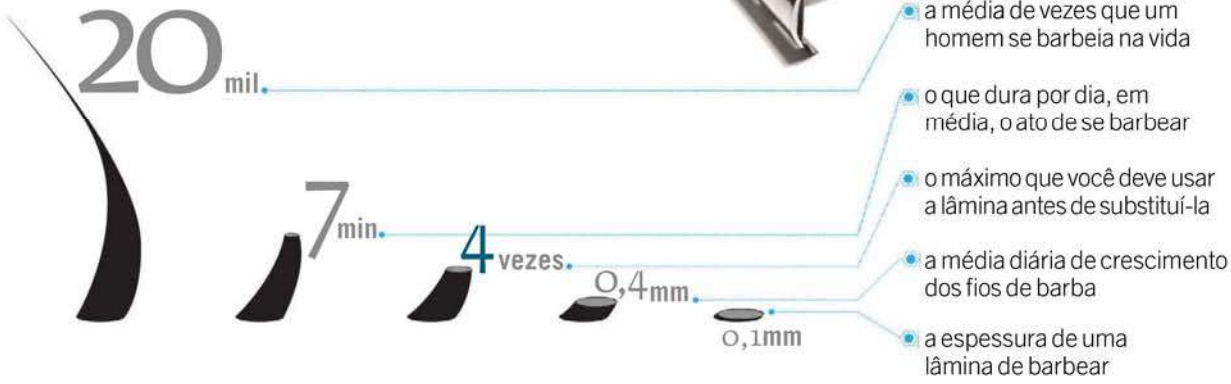


O BÊ-Á-BÁ DA BARBA

Guia prático para tornar o ritual masculino diário um momento sem estresse

POR **CAMILA GOMES**

A BARBA EM NÚMEROS



COISA DE BARBEIRO

Experimente fazer a barba com quem entende do assunto

Todo homem deveria ter a barba feita por um profissional pelo menos uma vez na vida, seja para ficar com a cara limpa, seja para desenhar e aparar os pelos. O processo envolve toalha ou vapor quentes (o que abre os poros e facilita a remoção dos pelos), massagem com espuma e pós-barba especial e custa cerca de 20 reais. "O ritual faz a diferença", diz Tiago Cecco, dono da 9 de Julho, barbearia à moda antiga em São Paulo. A principal vantagem é poder sentar-se na cadeira e relaxar – o barbeiro faz todo o trabalho. Além disso, "a barba feita com navalha fica mais rente, por causa da angulação, e demora um pouco mais pra crescer", explica Cecco. Se você se preocupa com a higienização da navalha, esqueça. As lâminas hoje são descartáveis.

SÃO PAULO *Barbearia 9 de Julho*, Rua Augusta, 1371, loja 105, tel. (11) 3283-0170 **| RIO DE JANEIRO** *Barber Shop*, Shopping Rio Sul G3 , Rua Lauro Müller, 116, tel. (21) 2541-1484 **| CURITIBA** *Barbearia Clube*, Rua Jacarezinho, 21, loja 8, tel. (41) 3014 -9413

CADA CABEÇA, UMA SENTENÇA

Descubra quais estilos de barba combinam com seu tipo de rosto

QUADRADO
Bigodes e cavanhaques estão liberados para esse tipo de rosto, já que chamam atenção para o centro da face. Se usar barba, fique com o estilo arredondado. Evite costeletas.

OVAL
A maioria dos estilos de barba fica bem nesse rosto. Se a barba é para disfarçar ou suavizar algum detalhe do rosto, como nariz ou orelhas grandes, opte pelo estilo mais cheio e longo.

AFILADO
Formato de rosto longo pede barba e bigode bem desenhados para parecer mais oval. Barba e bigode arredondados disfarçam queixos finos ou pontudos.

REDONDO
Costeletas aparadas e não muito compridas deixam o rosto mais fino. E barba costuma deixar o rosto ainda mais redondo. Então, opte pelo formato quadrado ou por um cavanhaque.

Blaüsiegel

MAIS UM LANÇAMENTO · PRESERV® · EXCLUSIVO

Boa notícia para as mulheres: os homens estão sentindo cada vez mais a relação.

+ LARGO, + LONGO
E SUPER FINO.

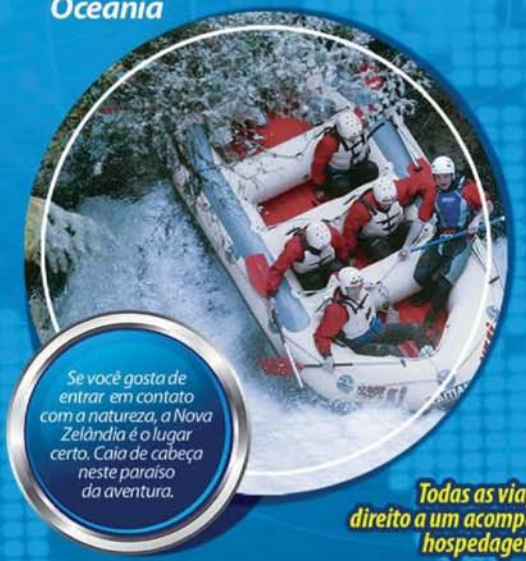
Este produto não participa da promoção "Volta ao Mundo Preserv".

PROMOÇÃO
Volta ao Mundo Preserv.
Preserv-se, que você só tem a ganhar.

Com Preserv você chega mais longe. Mais precisamente, na Nova Zelândia.

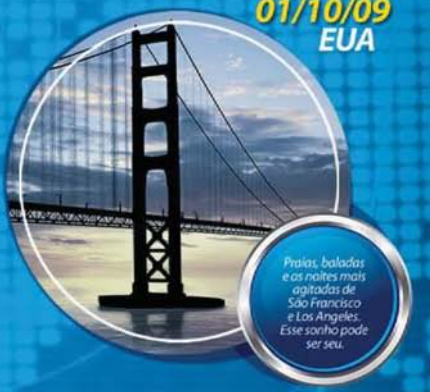
Chegou a hora da Preserv levar você para o outro lado do mundo: a próxima viagem da Promoção é para a Nova Zelândia, na Oceania. Você vai conferir as belas riquezas naturais deste país, que é conhecido como um verdadeiro paraíso da aventura. Participe. Compre Preserv, inscreva-se para os sorteios.

Sorteio:
13/07/09
Oceania



Se você gosta de entrar em contato com a natureza, a Nova Zelândia é o lugar certo. Caia de cabeça neste paraíso da aventura.

Sorteio:
01/10/09
EUA



Praias, baladas e as noites mais agitadas de São Francisco e Los Angeles. Esse sonho pode ser seu.

Todas as viagens têm direito a um acompanhante, hospedagem e ainda **5 mil reais*** para gastar.

2 Ainda faltam super viagens. Participe!

www.preserv.com.br

Compre qualquer produto Preserv com a tarja da promoção "Volta ao Mundo Preserv", retire o cupom com seu código, contido dentro da embalagem. Entre no site preserv.com.br e cadastre-se ou envie uma carta com o cupom para Caixa Postal 18068, CEP 04626-970, São Paulo - SP, respondendo: ***"Qual camisinha leva você para conhecer os melhores lugares do mundo?"***.

PRESERV se

Promoção "Volta ao Mundo Preserv", período de participação 01/10/08 a 22/09/09. Somente participarão desta promoção as embalagens com o selo da promoção "Volta ao Mundo Preserv". Imagens para efeito ilustrativos. Consulte regulamento no site www.preserv.com.br. CA CAIXA nº 6.0402/2008 *Premiação em cartão com crédito no referido valor, vedada a função saque.

MULTISOLUTION

SEM PELOS E SEM DÚVIDAS

Tudo que você queria saber sobre barba e não tinha a quem perguntar

Como me livrar dos pelos encravados na barba? Evite escanhoar a pele – ou seja, não passe a lâmina no sentido contrário ao do nascimento dos pelos. "Ir contra o sentido resulta num barbear mais rente, mas irrita a pele e favorece o aparecimento de pelos encravados, que crescem para dentro da pele", explica o dermatologista Arthur Tykocinski.

Tenho a barba cerrada. Faz mal me barbear mais de uma vez por dia? Em princípio, não. Mas, se a pele se irrita facilmente, isso tende a piorar com o barbear muito frequente. O ideal é intercalar lâmina e barbeador elétrico, que não agride tanto a pele por não chegar tão rente.

Tenho cabelo escuro, mas minha barba é um pouco ruiva. Existe um jeito de consertar isso? Tintura de barba. Pode parecer estranho, mas existe. Utiliza-se coloração para cabelo, mas por tempo menor. O processo tem de ser refeito em média a cada dez dias, dependendo da velocidade de crescimento dos pelos. Em São Paulo, a clínica de estética e barbearia Garagem (11/5052-7511) faz o serviço por 40 reais.

Raspar os pelos todo dia faz com que eles fiquem mais grossos? Não. Raspar a parte externa do pelo não altera suas características. Há a impressão de que está mais grosso porque no meio da haste do fio ele é mais espesso do que na ponta.

É melhor usar espuma ou creme de barbear? A escolha é sua. O importante é usar sempre um deles e deixar o produto agir por dois minutos antes de raspar. A espuma e o creme diminuem o atrito entre a lâmina e a pele e tornam o barbear menos agressivo. Se sua pele é oleosa, opte pelo produto em forma de gel. O sabonete deve ser usado antes para lavar o rosto, e nunca como substituto da espuma – o efeito não é o mesmo.

Minha namorada reclama que minha barba a machuca. Como deixá-la mais macia? Use na barba, durante o banho, um creme condicionador para cabelo. Isso amacia e hidrata os fios.

Que instrumentos devo usar para aparar minha barba? Para que os pelos fiquem uniformes, máquina de raspar. Com a tesoura é muito mais difícil deixá-la igual, e a ocorrência de "buracos" é alta.

Como deixar minha barba crescer sem que pareça desleixo? Desenhe de forma correta as linhas da barba no rosto – raspando os pelos acima da bochecha e no pescoço.

Pega mal usar barba em uma entrevista de emprego? Depende da empresa, mas sempre valem as regras de apresentação pessoal: "Se você é adepto, a barba, o cavanhaque ou o bigode devem estar muito bem aparados e cuidados", diz Willian Bull, consultor da empresa de recursos humanos Mercer. "Mas, se a vaga for na área de alimentos e você quiser ter mais chances, o melhor é fazer barba, cabelo e bigode: cabelo curto e nada mais."

O número de lâminas no aparelho de barbear faz diferença? A tecnologia dos aparelhos com várias lâminas é mais eficiente que a dos de lâmina única. Eles eliminam a necessidade de passá-los várias vezes no mesmo ponto e diminuem a irritação da pele que isso causaria. Na dúvida, opte por mais lâminas.

DOIS CUIDADOS

LÂMINAS **Nunca compartilhe sua lâmina ou seu barbeador com ninguém. O risco de contrair infecções e doenças é mais que suficiente para pôr as barbas de molho. No barbeiro, não abra mão de usar lâmina nova.**

CORTES **Ninguém está inteiramente livre deles. Uma receita tão antiga quanto eficiente é a pedra ume, encontrada em drogarias. Mistura de alumínio e potássio, que formam cristais transparentes, ela ajuda a fechar os poros, coagular o sangue e cicatrizar a pele, além de ser antisséptica.**

CONSULTORIA Tiago Cecco, da Barbearia 9 de Julho; Marcio Moraes, da Garagem Barbearia e Estética; Phillip Hallawell, visagista; dr. Arthur Tikocinsky, dermatologista; e Willian Bull, consultor de recursos humanos da Mercer

PETROBRAS

APRESENTA:

EDITORA Abril

QRX

QUATRO RODAS EXPERIENCE 09

DÊ PARTIDA NA SUA EMOÇÃO NO PARQUE DE DIVERSÕES SOBRE RODAS!

ATRAÇÕES PARA TODAS AS IDADES.

OFF ROAD

CARROS ANTIGOS

CIRCUITO BIKE

GLOBO DA MORTE

QUADRICICLOS

VEÍCULOS MILITARES

SEGWAY

AUTÓDROMO DE INTERLAGOS
9 A 14 DE JUNHO

RENAULT

KIA MOTORS

NISSAN

CITROËN

TAC

Garanta já seu ingresso no site www.qrx.com.br

PATROCINADORES:

RENAULT · KIA MOTORS · NISSAN · CITROËN · TAC · PETROBRAS · BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

APOIO:

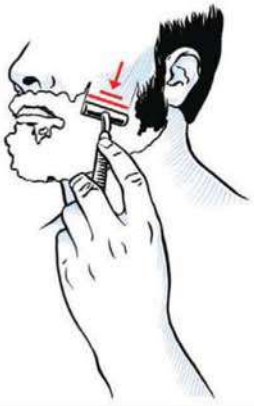
POSITRON · YAMAHA · DUDALINA · MAPFRE SEGUROS · BOSCH Service · CCR · 98,5 Metropolitana FM · SKY

O PASSO-A-PASSO DO BARBEAR PERFEITO

1 Antes de começar, limpe bem a pele do rosto com sabonete, de preferência depois do banho, quando ela está limpa e o pelo, macio. Use água morna, já que água muito fria fecha os poros e a quente demais pode ressecar a pele.

2 Aplique creme, gel ou espuma de barbear em toda a área com barba e massageie em círculos. Deixe o produto agir sobre os pelos por dois minutos.

3 Passe a lâmina no sentido do crescimento dos fios, que na maior parte dos homens é de cima para baixo. Não pressione demais a lâmina, para não agredir a pele, e faça movimentos curtos.



4 Para terminar, dê uma boa enxaguada no rosto com água e sabonete esfoliante para eliminar resíduos de creme e pele morta.

→ **Ao usar loções pós-barba para aumentar a sensação de frescor, evite produtos que contêm álcool, pois ressecam a pele.**

→ **Mantenha as mãos longe do rosto após o barbear. Assim você evita que sujeira e bactérias entrem nos poros abertos e causem infecções.**

A SOLUÇÃO ESTÁ NA CARA

Use o produto certo para cada situação

PELE OLEOSA
Bálsamo Após Barba Hidratante Nivea for Men, **R$ 16,72**
Com fórmula não-oleosa, é rapidamente absorvido pela pele

PELE SECA
Loção Dermo System Dior Homme, **R$ 189**
Loção com substâncias hidratantes para depois do barbear

PELE SENSÍVEL
Espuma Gillette Series – Sensitive Skin, **R$ 15,30**
Contém substâncias calmantes e cicatrizantes, como aloe vera

BARBA CERRADA
Creme de Barbear Acqua di Parma, **R$ 110**
Tem substâncias emolientes para o amolecimento da barba

5 DICAS PARA OS BARBUDOS

1 Se você tem fios ralos no rosto, esqueça o visual Che Guevara. Barbas irregulares, quando crescidas, não são exatamente o que há de mais elegante.

2 Barba grande é como cabelo: deve ser lavada diariamente, seja com sabonete hidratante ou com xampu.

3 Procure apará-la a cada 15 dias para que mantenha o desenho e a forma.

4 Evite a dermatite seborreica, que é como a caspa, comum em quem usa barba grande: limpe bem a pele embaixo dos pelos e, se necessário, use um xampu anticaspa dois em um, que limpa e hidrata ao mesmo tempo e não agride a pele.

5 Sempre seque muito bem sua barba: a umidade embaixo dos pelos é um prato cheio para a proliferação de bactérias.

[1]

EDITORA Abril

A NAMORADA PERFEITA PARA O MÊS DOS NAMORADOS.

LULI MILLER, A NOVA MUSA DA GLOBO NA VIP DE JUNHO. JÁ NAS BANCAS.

WAP.VIP.COM.BR • ENVIE SMS VIP PARA 22745

AMOR À PRIMEIRA VISTA

Para inspirar a generosidade da sua namorada, a PLAYBOY selecionou os gadgets eletrônicos que você merece ganhar no dia 12 de junho

5800, Nokia

O telefone 3G tem o serviço Comes with Music, que permite baixar milhões de músicas gratuitamente. Com 8 GB de memória, o aparelho tem som estéreo, tela touchscreen, câmera de 3.2 megapixels e GPS integrado.

R$ 1 799 *www.nokia.com.br*

Mio Traffic C320, GUIA QUATRO RODAS

O navegador acessa os mapas de 1 299 cidades. O diferencial são os mais de 570 mil pontos de interesse, como bares, restaurantes e atrações turísticas, alguns selecionados pela PLAYBOY. Para a cidade de São Paulo, o aparelho vem ainda com serviço que indica pontos de congestionamento no caminho.

R$ 1 399 *www.navegadorguiaquatrorodas.com.br*

Arena KM900, LG

Com display totalmente sensível ao toque, o celular tem conectividade plena por meio de rede wi-fi ou 3G, suporte a videoconferência, GPS e bluetooth. A câmera embutida tem 5 megapixels.

R$ 1 799 *www.lge.com.br*

PlayStation Portable Slim

Filho da família PlayStation, da Sony, o console para games em versão portátil permite também ouvir MP3 e ver filmes e fotos. A tela de cristal líquido tem alta resolução e alto-falante estéreo. A versão slim do console é ainda mais leve que a original.

R$ 899 *www.submarino.com.br*

ONDE COMPRAR: 2nd Floor, (11) 3552-6699; **AFF Brand,** (11) 2872-1680; **Anni Futuri,** (11) 3294-1385; **Calvin Klein Jeans,** (11) 3817-5702; **Camisaria Colombo,** (11) 3811-9337; **Cospirato** 3561-7777; **Democrata,** 0800-341500; **Diesel,** (11) 3813-4193; **Dior Homme e Acqua di Parma,** SAC 0800-170506; **Ellus,** (11) 3552-6699; **Gant,** (11) 3083-3574; **Gillette,** SAC 0800-701

BD370, LG
Além de tocar filmes Blu-Ray em alta resolução, o player reproduz vídeos em diversos formatos e acessa todo o acervo do YouTube. A função BD-Live permite levar à tela materiais da internet, como trailers, jogos e extras sobre o filme. O aparelho reproduz ainda arquivos de música em MP3 e WMA e fotos.
R$ 1 999 *www.lge.com.br*

iPod Nano, Apple
A nova versão do tocador de MP3 da Apple tem 8 GB de memória e armazena até 2 mil músicas. Entre as novas funcionalidades, um sensor que identifica a posição do aparelho e gira o conteúdo da tela.
R$ 579 *www.apple.com/br/ipodnano*

FS6, Panasonic
Com resolução de 8,1 megapixels e visor de LCD de 2,5 polegadas, a câmera fotográfica digital também grava vídeos com som de boa qualidade. As funcionalidades ajudam a capturar rostos com maior clareza e a evitar fotos borradas.
R$ 899 *www.panasonic.com.br*

DCR-SR47, Sony
A filmadora compacta tem ótima qualidade de imagem e visor de LCD de 2, 7 polegadas sensível ao toque. Com 60 GB de memória interna para armazenamento de vídeos, a handycam grava até 45 horas de material. O zoom óptico da câmera permite aproximar a imagem até 60 vezes.
R$ 2 299 *www.sonystyle.com.br*

Individual, 0800-7019194; **Ivan Aguilar,** (27) 3345-8139; **Juisi by Licquor,** (11) 3063-5766; **Levi's,** 0800-8912855; **M.Officer,** (11) 3587-9378; **Nivea,** SAC 0800-7764832; **Osklen,** (11) 3083-7977; **Penguin,** (11) 3791-6102; **Redley,** (21) 3294-9191; **Rock Republic Fashion Factory,** (11) 3552-1818; **Sergio K,** (11) 3083-1789; **Stone Bonker,** (11) 3060-9588; **Upper,** (11) 3031-1470

PLAYBOY

MELHORES MAKING OFS VOL.8

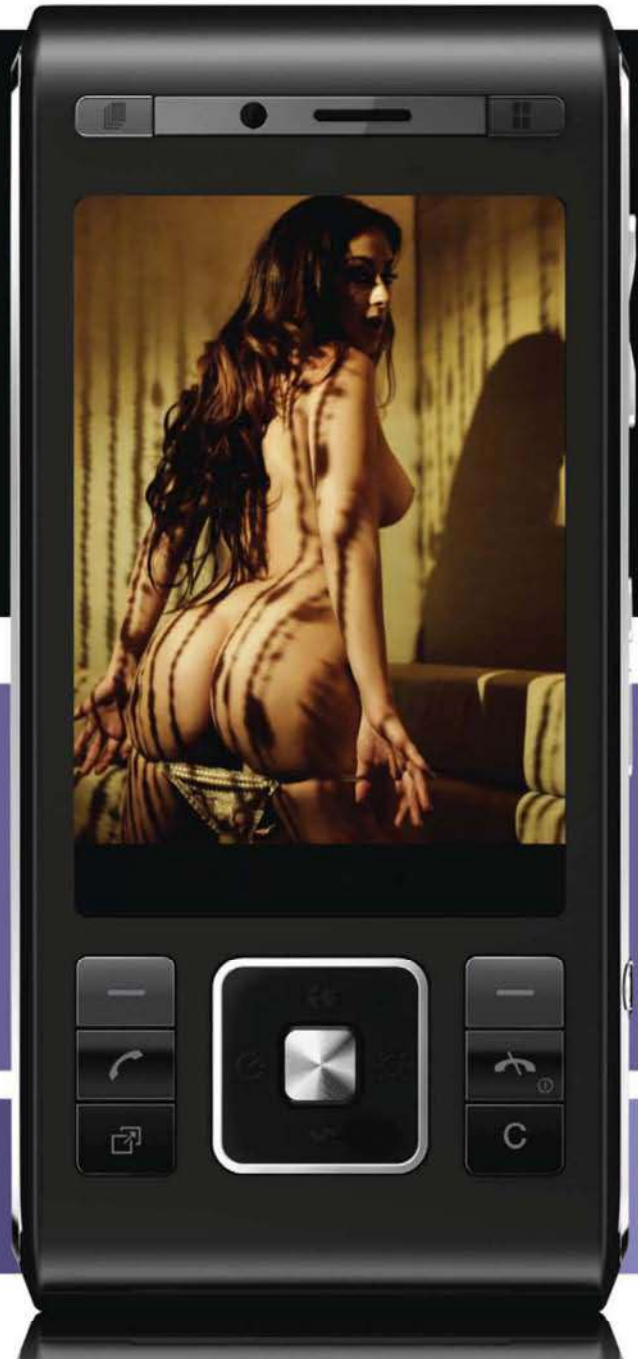
AS "SISTERS" MAIS GOSTOSAS DO **BBB** DE UM JEITO QUE VOCÊ NÃO VIU NA TV!

1 HORA E 20 MINUTOS ESPIANDO CENAS INCRÍVEIS

JÁ NAS BANCAS!

ENVIE **PLAYBOY** PARA **22745** E CONFIRA MAIS FOTOS

Mobile site PLAYBOY



Acesse e tenha de qualquer lugar as mulheres mais desejadas da **PLAYBOY.**

Inclusive as gatas do BBB!

Envie **grátis** um **SMS** com

MPLAYBOY

para o número

22745

Receba o link do endereço, clique e divirta-se.

Inclusive na versão iPhone. Disponível para todas as operadoras.
Para informações de tarifa de navegação, consulte o plano de sua operadora.

Abril digital

Luana Piovani

A atriz, que vive uma adorável vizinha em *A Mulher Invísivel*, conta como encarou um striptease no novo filme, diz que adoraria jogar um piano na cabeça dos *paparazzi*, afirma que não se importa em interpretar a gostosa da hora e entrega que "milhares" já broxaram com ela

POR **CAMILA GOMES**

1 Quando é mais vantajoso ser uma mulher terrivelmente linda?
Cara, vou te dizer que em 95% das situações. Principalmente de manhã, quando você se olha no espelho ao escovar os dentes e pensa: "Que bom que eu não sou uma baranga!".

2 Você tem fama de ser uma pessoa desbocada e expansiva. Você se acha desbocada e expansiva?
Sou expansiva e sou desbocada, sim! Mas, se fosse pra me definir, diria que sou também batalhadora, feliz... *[pausa]* e meio louca. Louca porque eu falo sozinha, adoro tomar banho de chuva e cantar alto. Mas é um tipo de loucura totalmente sã.

3 Você já sentiu vontade de dar umas porradas em alguém?
Ah, já. Somos todos seres humanos, graças a Deus. Todos temos espinhas e fedemos depois de mortos.

4 Dê ao menos uma esperança aos nossos fiéis leitores: como é o homem ideal pra você?
Ai, que delícia brincar de sonhar! O homem perfeito pra mim seria alto, moreno, teria 35 anos de idade, no mínimo, trabalharia com arte, mas não necessariamente seria ator. Teria um senso de humor maravilhoso, pra me fazer rir. Músculos por todo o corpo também a mamãe agradece, que eu adoro. Um beijo bom, um cheiro bom na boca. E que Deus ajude o resto todo.

5 Alguém já broxou com você?
Milhaaaares! Milhares, milhares *[enfática]*. Gente, todo homem já broxou. E toda mulher já fingiu um orgasmo. Quem, me diga, nunca passou por isso?

6 E o que você faz nessa hora, digamos, tão delicada para eles?
Dou um abracinho, faço um carinho e faço naninha encaixado.

7 Você aparece de calcinha e sutiã em quase todas as cenas de seu novo filme, *A Mulher Invisível*. Como você lida com as cenas de nudez?
Não tive nenhum problema porque faz parte da personagem, conta a história. Não é gratuito. É uma mulher invisível, perfeita, que só existe na cabeça dele *[o personagem vivido por Selton Mello]*, vestida do jeito que ele imaginaria. Esse papel foi escrito especialmente pra mim. E vou te dizer que, se fosse por mim, talvez o filme fosse mais apimentado ainda!

8 Em determinado momento, você faz um striptease. Como foi?
Essa foi a cena mais difícil. Porque é um strip com uma fala romântica. Enquanto eu estava fazendo um movimento supersensual, tirando as peças de roupa, a personagem dizia um texto todo romântico, falava sobre amor, solidão. Eu tentei fazer essas duas coisas ao mesmo tempo.

FOTO: CHRISTIAN GAUL

9 A atriz Scarlett Johansson disse à PLAYBOY que já ameaçou um diretor de fotografia para que o bumbum dela ficasse bem na tela. Você chegou a esse ponto?
Não precisei porque eu confiava demais nos diretores de fotografia do filme. E, quando chegava a hora de rodar as cenas de nudez, eles diziam uma frase maravilhosa: "Luana, não se preocupe. Aqui, o que nós fazemos melhor é iluminar carros e mulheres".

10 E, em relação aos beijos – e olha que você já beijou muito em sua carreira –, eles são sempre técnicos ou rola um clima?
Acho que o beijo técnico é até mais bonito. Porque beijo, na vida real, não tem que ser bonito, tem que ser gostoso. Isso é que importa. Mas, na tela, o beijo tem a preocupação de contar a história, e não de curtir o momento. Se for para curtir o momento, é melhor marcar um chope para depois.

11 Aproveitando a deixa: você gosta de beber?
Adoooro! Sou bem cervejeira. Não costumo encher a cara, mas bebo bem.

12 No filme, a vida do personagem de Selton Mello desmorona depois que ele se separa da mulher. E você? Se sai melhor quando um relacionamento acaba?
Claro que não. Acho que as mulheres sofrem bem mais. Eu, como sou muito intensa, sofro bastante, mas acho que isso ajuda a limpar, a deixar as coisas mais claras. Mas não tenho vocação para o sofrimento. Eu tenho trabalho, saúde, amigos, família, tenho muitas oportunidades, uma casa em Nova York... Enfim, chega uma hora em que não dá mais para ficar sofrendo.

13 Por falar em fim de relacionamento, você devolveu o carro que ganhou de Dado Dolabella depois da separação?
Vamos pular essa pergunta? Não quero falar sobre esse assunto. Envolve um processo criminal, e eu não posso falar. Chama-se silêncio judicial.

14 Você gosta de ser famosa?
Pô, é uma pergunta tão difícil de responder... Se eu não tivesse meu trabalho reconhecido, seria uma frustrada. Mas ter trabalho reconhecido não é necessariamente ser famosa, né? É a televisão que faz isso, que te transforma numa pessoa famosa. Não é ser famosa em si que faz bem para o ego. O que faz bem é teatro lotado, a plateia aplaudindo de pé, revistas com fotos suas bonitas. Mas paga-se um preço muito alto pela fama. Tem milhões de notícias inventadas pela imprensa, que às vezes não te respeita como deveria. Por exemplo, acho muito chato ser alvo constante dos paparazzi. É algo que acontece mais no Rio, talvez porque São Paulo seja maior e eles tenham mais dificuldade de saber onde a gente está. E olha que eles ainda se dão ao luxo de me dar bomdia, tentam fazer média comigo, mas acho uma loucura, porque não é legal o que eles fazem. Se pudesse, jogava um cofre na cabeça deles. Ou um piano.

15 Você não se cansa de interpretar sempre a gostosa da vez?
Mas eu não interpreto tanto a gostosa, não é sempre. Hoje, por exemplo, vou interpretar nesta foto para a PLAYBOY. Mas não vivo assim o tempo todo. Em casa, sou uma pessoa normal como outra qualquer. Na semana passada eu estava na praia de chinelo e canga.

16 Eu não quis dizer na vida real. Falando como atriz, você já fez o papel de gostosa várias vezes no cinema, na televisão...
Ah, claro! Quando você começa a ler o texto e vê que a gostosa não tem nada além disso, dá uma certa preguiça. Mas eu aprendi uma lição com o *[diretor]* Jorge Furtado, quando fui fazer *O Homem que Copiava*. Ele me mandou o roteiro, eu li e fiquei meio ressabiada em fazer a personagem, que tinha justamente esse estilo. Ele então sabiamente me mandou um e-mail que dizia: "Luana, pense melhor. Será que não é preconceito seu com o personagem da gostosa? Ela não é qualquer gostosa. Ela vai ser responsável pelo humor do filme". Desde então perdi o meu preconceito com gostosas. Mas é necessário que elas tenham um bom texto e uma história interessante para contar. A personagem não pode ser uma gostosa banal como tantas outras que existem por aí.

17 O que tem tocado no seu iPod?
Tem tocado muito o dueto da Marisa Monte com a Julieta Venegas, a música *Viva la Vida*, do Coldplay, e também o meu set do Bailinho, que é uma festa aqui do Rio.

18 E Caetano Veloso, que você chamou de "banana de pijama", deixou de ouvir? *[Em seu blog, Luana disse que ele havia feito uma música para ela, e o cantor desmentiu a história mais tarde!]*
Ai... Não, é impossível deixar de ouvi-lo... *[Suspira.]* Águas passadas.

19 Por que você ainda não posou para a PLAYBOY?
Simplesmente porque vocês não têm dinheiro para me pagar! Eu já falei que, se vocês tivessem feito uma vaquinha desde a primeira vez que me convidaram, a gente já teria feito. Mas vocês não me escutam...

20 Última pergunta: por que você passou a entrevista inteira respondendo para a própria imagem no espelho, e não para mim?
Porque estava fazendo o cabelo do filme, que é muito difícil. Não era o mesmo cabeleireiro dessa vez, e estávamos concentrados na produção. Achou que ia me pegar, né, danada?

EDITORA Abril

NO DIA DOS NAMORADOS, ESFRIE A CABEÇA E ESQUENTE A CAMA

JÁ NAS BANCAS

Men's Health
VIVER MELHOR É FÁCIL

FITNESS | SEXO | SAÚDE | NUTRIÇÃO | ESTILO | CARREIRA

WWW.MENSHEALTH.COM.BR

CLAUDIA OHANA em Ipanema: nossa eterna musa melhora a cada dia

FERNANDA PAES LEME refresca o corpão no Leblon

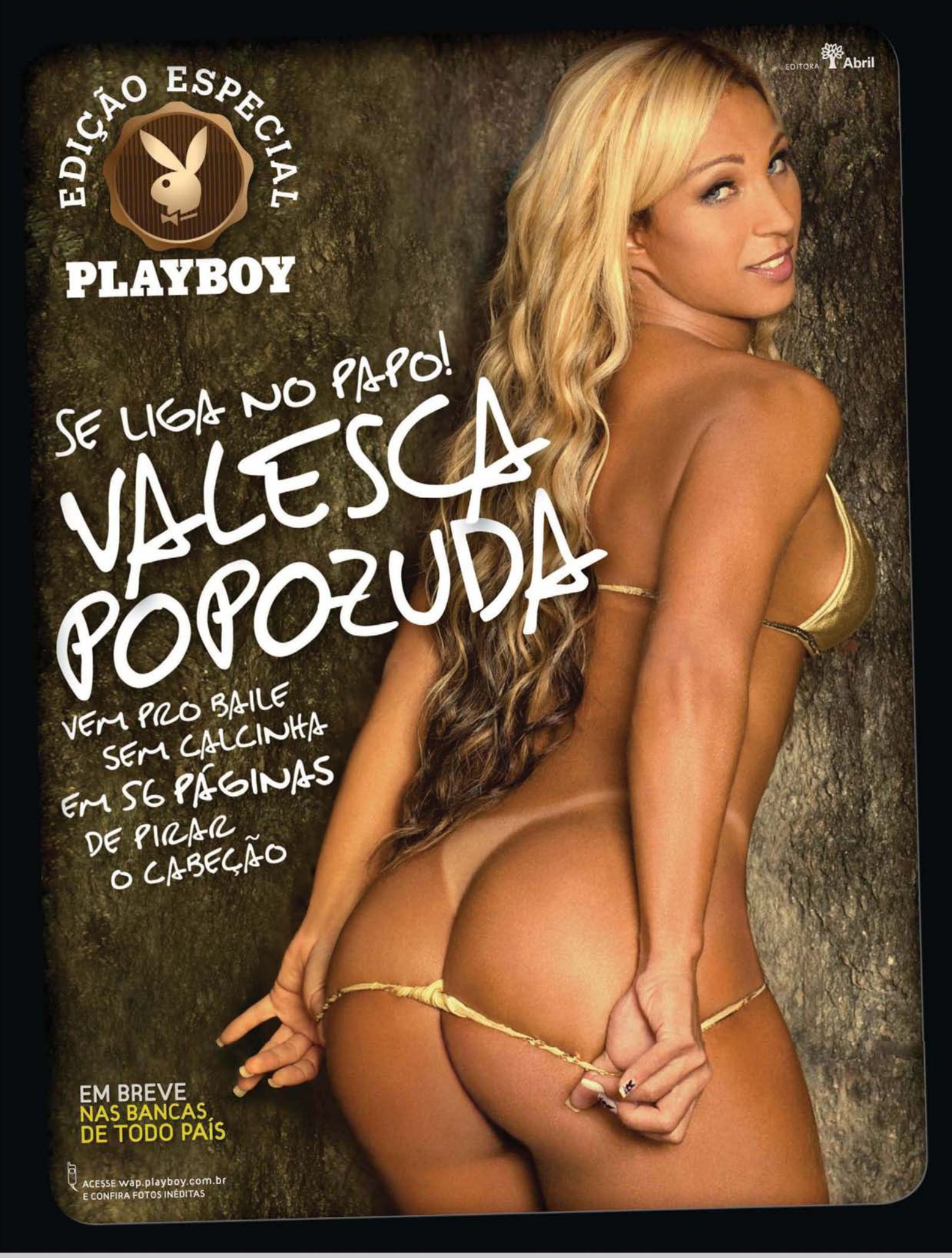
TATIANE GOMES, da Princesa e o Plebeu, desfila sua realeza na Praia da Barra

MULHER MELÃO deixa parte de sua fruta à mostra na Barra da Tijuca

DANIELLA SARAHYBA confere a barriguinha em Ipanema: "Humm, será que está bronzeada?"

RITA GUEDES se delicia com o sol de Ipanema – e nós nos deliciamos com ela...

FOTOS: [1] AGNEWS; [2] LEONARDO MARINHO


EDIÇÃO ESPECIAL
PLAYBOY
EDITORA Abril
SE LIGA NO PAPO!
VALESCA POPOZUDA
VEM PRO BAILE SEM CALCINHA EM 56 PÁGINAS DE PIRAR O CABEÇÃO
EM BREVE NAS BANCAS DE TODO PAÍS
ACESSE wap.playboy.com.br E CONFIRA FOTOS INÉDITAS

MIRELLA SANTOS nos presenteia com aquela abaixadinha na Barra da Tijuca

VALESCA POPOZUDA mostra, no Rio de Janeiro, a razão de seu apelido

NANA GOUVÊA autografa sua PLAYBOY no Pampa Grill: não tinha uma mesa mais baixa?

MIRYAN MARTIN, na Praia do Pepe, mostra que biquíni pequeno combina com bumbum redondo

A bela e internacional KATE MOSS e seu já tradicional topless

MULHER FILÉ na boate Capital Club: dedinho na boca e calcinha à mostra!

FOTOS: [1] AGNEWS; [2] RENATO MARTINS; [3] LEONARDO LEMOS; [4] DIVULGAÇÃO; [5] QUEEN INTERNATIONAL

SEMINÁRIOS info

Oportunidades e mitos da internet no celular

Tudo o que você precisa saber sobre internet móvel no mundo dos negócios

22 de junho das 9h às 18h

Blue Tree Towers Morumbi
Avenida Roque Petroni Jr., 1.000
Brooklin | São Paulo | SP

Vagas limitadas

Central de Atendimento: (11) 3882-0000 R. 14
Horário: 2ª a 6ª feira das 9h às 18h
info@sirin.com.br

www.seminariosinfo.com.br

Realização:

EDITORA Abril info

A revolução do 3G nos negócios
Roberto Lima - presidente da Vivo

O alcance das redes sociais na palma da mão
Felix Ximenes - diretor de comunicação e assuntos públicos do Google Brasil
Gabriel Aleixo - gerente de serviços de marketing da Philips Consumer Lifestyle Brasil
Guilherme Ribenboim - presidente do Yahoo! na América Latina
Osvaldo Barbosa - diretor do grupo de consumo e online da Microsoft Brasil

Cases de sucesso com QR Code
Ana Carolina Casais - coordenadora de novos negócios do jornal baiano A Tarde
Carlos Teixeira - sócio da Ideias do Futuro
Nívea Moratto - diretora de marketing da Citroën

O desafio da classe C
Hamilton Yoshida - diretor de marketing e produtos da Samsung
Renato Meirelles - sócio do Data Popular Pesquisa & Consultoria
Terence Reis - diretor do Mobile Marketing Association para América Latina

Os mapas e os serviços de localização
Gustavo Jaramillo - diretor de varejo para a Nokia do Brasil
Herbert Gris - gerente de marcas internacionais da FEMSA Cerveja Brasil
Jorge Nasser - diretor executivo de marketing da Bradesco Seguros e Previdência
José Luis S. Ferreira da Silva - diretor da Porto Seguro
Marcelo Quintella - gerente de produto do Google Brasil

Experiências exemplares de empresas com a web no celular
Fernando Bittencourt - diretor da Central Globo de Engenharia
Joaquim Dias Garcia Neto - CIO do Grupo Pão de Açúcar
Renato Urbinder - sócio-diretor de negócios e projetos especiais da Climatempo
Washington Luiz Gomes Cabral Junior - gerente de TI da Coca-Cola Guararapes

As oportunidades do iPhone e da nova geração de celulares
Claudia Woods - sócia e diretora de inteligência da Predicta

4G - realidade ou miragem?
Cássio Tietê - diretor de expansão de negócios da Intel
Eduardo Tude - presidente da consultoria Teleco
Luciana Pailo - vice-presidente de redes da Ericsson
Marcelo Bechara - consultor jurídico do Ministério das Comunicações

Os bancos no bolso - inovação para as massas?
José Francisco Alvarez Raya - diretor de tecnologia do Banco do Brasil
Massayuki Fujimoto - diretor de eBusiness do CitiBank
Ricardo Ribeiro Mandacaru Guerra - diretor de sistemas de canais de atendimento do Itaú

Aplicativos que fazem diferença
Alberto Magno - presidente da M1nd
Alex Pinheiro - sócio da Gol Mobile
Alfredo Prada Giorgi - diretor de tecnologia da Fingertips
Antonio Carlos Soares - CEO da Aorta
Marcelo Castelo - sócio-diretor da F.biz

DEPOIS de vários dias no Alasca, o caçador avistou um urso grande, mirou e abateu o animal. O caçador estava pulando de alegria quando sentiu um tapinha no ombro. Era um urso maior ainda, sacudindo a cabeça em sinal de desaprovação.
– Você não deveria ter feito isso – disse o urso.
– Você matou um dos meus semelhantes e agora vai ter de pagar. Prefere morrer ou ser estuprado?

Diante das alternativas, o caçador escolheu a segunda. Mas jurou vingança, e um ano depois, voltou ao Alasca. Quando avistou o animal, mirou e o abateu com um único tiro. Logo sentiu um tapinha nas costas: era outro urso muito maior, que disse:
– Você matou um dos meus semelhantes e vai ter de pagar. Prefere morrer ou ser estuprado?

O caçador não podia acreditar naquilo! Abaixou as calças e, novamente jurando vingança, entregou-se ao urso. No ano seguinte, sedento por uma desforra, voltou ao Alasca. Avistou o urso, mirou e o abateu com tiro certeiro. E sentiu outro tapinha nas costas. Era um urso descomunal, que disse:
– Fala a verdade: você não vem aqui pra caçar, vem?
Sérgio P.,
São Paulo, SP

O PACIENTE está na capital para um exame de saúde periódico.
– Você bebe?
– Dois ou três copos de vinho pela manhã, um uisquinho à noite...
– Fuma?
– Dois charutos por dia.
– E sexo?
– Duas ou três vezes por mês.
– Sóó? Com a sua idade e a sua saúde, era pra ser duas ou três vezes por semana.
– Sabe como é, né, doutor? Se eu fosse bispo na capital, até que dava. Mas numa diocese pequena, no interior...
Wellington Morais,
Belo Horizonte, MG

O REPRESENTANTE do censo pergunta ao caipira:
– Quantos filhos o senhor tem?
– Bão... As minina são seis... Os minino são quatro...
– Então sua prole é grande?
– Grande até que não, mas tá sempre dura...
Rafael Campos,
Volta Redonda, RJ

O CARA, madurão, na faixa dos 65 anos de idade, sai com aquela gata escultural de 25 anos e a leva a um restaurante cinco-estrelas e depois a uma danceteria, também de primeira. Eles acabam no melhor motel da cidade, um dúplex com piscina, hidro e solarium. Depois do bem-bom, para impressioná-la, dá um lindo anel de ouro a ela. Após mais umazinha (viva a pílula azul!), fumando um cigarro e tomando um uísque 12 anos, ela pergunta:
– Benzinho, você me acha cara?
E ele responde na hora:
– Meu amor, na minha idade não tem jeito: ou é cara ou é coroa.
Oswaldo Alípio Muller,
Florianópolis, SC

E AÍ o marido perguntou para a mulher:
– Por que você nunca me avisa quando tem orgasmo?
– Porque você nunca está em casa na hora!
Lucimara Dantas,
Belo Horizonte, MG

O GAROTO apanhou da vizinha e a mãe, furiosa, foi tomar satisfação:
– Por que a senhora bateu no meu filho?
– Ele foi mal-educado e me chamou de gorda.
– E a senhora acha que vai emagrecer batendo nele?
Marlon R. Almeida,
São Paulo, SP

Mande suas piadas para o e-mail **playboy.atleitor@abril.com.br**

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR

Envie uma mensagem de texto (**SMS**) com a palavra **PIADA** para o número **22745**. Mais informações em *www.abril.com.br/celular*

No Mês dos Namorados

Seja cada vez mais desejado

com a sensação estimulante
de Blowtex® Turbo

BLOWTEX®
A EVOLUÇÃO DO PRAZER

www.blowtex.com.br

www.fiat.com.br
SAC 0800 707 1000

Até a palavra tecnologia fica antiquada perto dele.

FIAT LINEA. O CARRO MAIS COMPLETO E MODERNO DA CATEGORIA.

Leo Burnett Brasil

Foto meramente ilustrativa, com alguns itens opcionais.

3 ANOS DE GARANTIA

Consulte as condições de garantia no site www.fiat.com.br.

LINEA
CONECTADO COM VOCÊ

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT